

**Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС**  
Кафедра менеджмента

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**  
*«Реклама и связи с общественностью в публичной и частной сферах»*

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ПРОДЮССИРОВАНИЕ МЕДИА-ПРОЕКТОВ***  
***Б1.В.04.ДВ.02.02***

краткое наименование дисциплины: нет

по направлению подготовки:  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

формы обучения: очная, заочная

Год набора – 2024

**Автор(ы)-составитель(и) РПД:** Буланкин В.И., канд.ист.наук,доцент кафедры  
Менеджмента

**Заведующий кафедрой** менеджмента, доктор экономических наук, доцент, Симагина  
Ольга Владимировна

РПД Продюсирование медиа проектов одобрена на заседании кафедры *менеджмента*.  
Протокол от 29.08.2022 № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	4
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся .....	7
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Методические материалы по освоению дисциплины.....	10
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1 Основная литература .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2. Дополнительная литература.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.3 Нормативные правовые документы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.4 Интернет-ресурсы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.5 Иные источники. ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Особенности реализации модуля для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Продюсирование медиа проектов» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
Пкс-2	Способность корректно выбирать и правильно использовать необходимые инструменты продвижения продукта	Пкс-2.6.	Способность формировать планы продвижения продукта конкретной организации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	Результаты обучения
	Пкс-2	<p><b>На уровне знаний:</b></p> <p>–</p> <p><b>На уровне умений:</b></p> <p><b>На уровне навыков:</b></p> <p>–</p>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем:

- на очном обучении 24 час. (практических занятий), на самостоятельную работу обучающихся – 48 час.

- на заочном обучении 8 час. (практических занятий), на самостоятельную работу обучающихся - 60 час.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Продюсирование медиа проектов» изучается студентами очной формы обучения на 2 курсе в 4 семестре, заочной - на 1 курсе в 1-2 семестре.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

## 3. Содержание и структура дисциплины

### 3.1 Структура дисциплины

1	Введение в фотографию.	8	1		2		4	Опрос
2	История фотоискусства.	8	1		2		4	Доклад, тестирование
3	«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности	8	1		2		4	Практическое задание
4	Устройство фотоаппарата. Основные типы камер.	8	1		2		4	Доклад

	Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция.							
5	Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.	8	1		2		4	Опрос
6	Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.	8	1		3		5	Доклад
7	Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	8	1		3		5	Опрос
8	Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига. Проект. Работа над проектом	8	1		3		5	Доклад, Тестирование
9	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	8	2		3		5	Практическое задание
Промежуточная аттестация по дисциплине								зачет
Всего по дисциплине		72	10		22		40	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающихся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

\* формы заданий текущего контроля успеваемости (контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол) и т.п.) и виды учебных заданий (эссе (Эс), реферат (Реф), диспут (Д) и др.), с применением которых ведется мониторинг успешности освоения образовательной программы обучающимися

\*\* формы промежуточной аттестации: экзамен (Э), зачет (З)/зачет с оценкой (З/О)

### **Заочная форма обучения**

1	Введение в фотографию.	8	1		1		6	Опрос
2	История фотоискусства.	6					6	Доклад, тестирование
3	«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности	8	1		1		6	Практическое задание

4	Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция.	6				6	Доклад
5	Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.	9	1		1	7	Опрос
6	Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.	9	1		1	7	Доклад
7	Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	7				7	Опрос
8	Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига. Проект. Работа над проектом	8			1	7	Доклад, Тестирование
9	Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	8			1	7	Практическое задание
Промежуточная аттестация по дисциплине						4	зачет
Всего по дисциплине		72	4		6	4	58

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

\* формы заданий текущего контроля успеваемости (контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол) и т.п.) и виды учебных заданий (эссе (Эс), реферат (Реф), диспут (Д) и др.), с применением которых ведется мониторинг успешности освоения образовательной программы обучающимися

\*\* формы промежуточной аттестации: экзамен (Э), зачет (З)/зачет с оценкой (З/О)

## Содержание дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.01 Основы фотографии

### Тема 1. Введение в фотографию

Предмет и значение дисциплины. Содержание лекционного курса и практических

занятий. Формы и методика проведения занятий. Особенности изучения курса. Место дисциплины в системе профессиональных знаний бакалавра. Литература по курсу. Начальная диагностика. Феномен фотографии. Значение фотографии в науке, технике, культуре. Различные виды фотографии. Документальная фотография. Фотография как искусство (art photography).

**Тема 2. История фотоискусства**

Теодор Ньепс, Луи Дагер, Фокс Талбот, Ипполит Байар. Фотография в середине XIX в., первые фотографии. Фотография во второй половине XIX в.- начале XX в. Середина и вторая половина XX.

**Тема 3. «Светопись». Получение изображения**

Понятие о светочувствительности. Свет, как основа фотографии. Светочувствительность химических веществ. Принцип действия матрицы цифровой камеры. Получение фотоизображения

**Тема 4. Устройство фотоаппарата**

Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция. Устройство и основные узлы современной фотокамеры. Зеркальные, дальномерные, среднеформатные, карданные камеры. Полнокадровые и кроп-матрицы. Фикс-фокус и зум-объективы. Выдержка и диафрагма. Понятие экспозиции, способы её определения.

**Тема 5. Свет в фотографии**

Классификация освещения по природе, направлению, характеру. Цветовая температура. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света. Виды и характеристики искусственного импульсного и постоянного освещения.

**Тема 6. Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра**

Тон. Резкость. Перспектива. Ракурс. Масштаб. Контрасты и подобию. Ритм. Простейшие схемы компоновки кадра. Золотое сечение. Передний план. Направление взгляда. Эффект расфокусировки. Съёмка в движении. Нарушение правил.

**Тема 7. Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование**

Натюрморт, пейзаж, портрет, репортаж. Специальные виды съёмки: спортивная, архитектурная, научно-техническая, рекламная, репродукционная. Специфика оборудования для различных видов съёмки.

**Тема 8. Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига. Проект. Работа над проектом**

Принципы построения визуального ряда. Фоторепортаж: хроника, очерк, репортаж, секвенция. Фотосерия. Фотокнига. Понятие «фотопроект».

**Тема 9. Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов**

Ведение архива. Классификация. Номенклатура. Методы организации цифрового архива. Типы носителей. Преимущества и недостатки различных форматов графических файлов

**4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

**4.1 В ходе реализации дисциплины Основы фотографии используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Очная форма	
Введение в фотографию.	Устный/письменный опрос
История фотоискусства.	Устный/письменный доклад, тестирование
«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности	Устное/письменное практическое задание практическое задание
Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика.	Устный/письменный доклад

Экспозиция.	
Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.	Устный/письменный опрос
Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.	Устный/письменный доклад
Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	Устный/письменный опрос
Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига. Проект. Работа над проектом	Устный/письменный доклад, Тест электронный/на бумажном носителе
Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	Устное/письменное практическое задание

### *Заочная форма*

Очная форма	
Введение в фотографию.	Устный/письменный опрос
История фотоискусства.	Устный/письменный доклад, тестирование
«Светопись». Получение изображения. Понятие о светочувствительности	Устное/письменное практическое задание
Устройство фотоаппарата. Основные типы камер. Цифровая и плёночная фотография. Оптика. Экспозиция.	Письменный доклад
Свет в фотографии. Освещение: виды, характеристики. Осветительные приборы. Схемы постановки света.	Письменный опрос
Язык фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция кадра.	Устный/письменный доклад
Классические виды и жанры фотографии. Методы съёмки и оборудование.	Устный/письменный опрос
Формирование визуального ряда. Фоторепортаж. Фотосерия. Фотокнига. Проект. Работа над проектом	Устный/письменный доклад, Тест электронный/на бумажном носителе
Архив фотографа. Цифровой архив. Структура. Форматы файлов.	Устное/письменное практическое задание

## 4.2 Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

### Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

#### *Типовые вопросы устного опроса:*

1. В чем заключается сущность фотографии?
2. Какие существуют этапы работы над фото проектом?
3. Какие существуют жанры в фотографии?
4. Как выбрать необходимую технику для съёмки?
5. Как провести оценку результатов отснятого материала?
6. В чем заключается специфика применения различной оптики?
7. Как происходит построение композиции в кадре?

#### *Типовые задания устного доклада:*

1. Охарактеризуйте документальную фотографию.
2. Назовите цели и задачи репортажа.
3. Приведите примеры использования приоритета диафрагмы.
4. Светосильная оптика и особенности ее использования..
5. Назовите основные виды и источники освещения.
6. По каким критериям следует выбирать технику для фотографии.



7. Принцип взаимозаменяемости и его использование.
8. Особенности фотографической широты материала.
9. Отбор отснятого материала. Бильдредактирование.
10. Исторические особенности развития фотографии.

*Типовое практическое задание*

**Задание**

Снимите репортаж в режиме «Один день из жизни.....».

### Вопросы

1. Сделайте несколько подборок из данной серии.
2. В каких случаях можно их использовать и как интерпретировать полученный результат?
3. Можно ли исправить недоработки и что нужно помнить при подготовке к съемке, ее выполнению и отбору материала

## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1 Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

- устное собеседование по вопросам;
- проверка выполнения практического задания.

### 5.2 Оценочные материалы промежуточной аттестации

## 6. Оценочные материалы промежуточной аттестации по модулю

Код компетенции	Наименование компетенции	Ключевой индикатор освоения компетенции
ПКс-1	Способность создавать и редактировать контент информационных ресурсов.	ПКс-1.1 Владеет фото и видео-редакторами для создания контента, умеет подбирать уместные фильтры, анимацию, спецэффекты и переходы. Использует ретушь для улучшения фотографии.
		ПКс-1.2 Демонстрирует умение мыслить правильно с точки зрения законов логики; навыки непротиворечивого, последовательного и связного выражения своих мыслей и применения их к конкретной деятельности; знания, касающиеся самых распространенных логических ошибок, умение их своевременно выявлять.
		Владение основами правильного с точки зрения логики ведения дискуссий и споров.
		ПКс-1.3 Демонстрирует знания политической социологии и социологии власти в формировании медиа-продукта. Применяет основные законы интернет-маркетинга в решении практических кейсов.
		ПКс-1.4 Использует знания логики, навыки работы с графическим и фото-видео контентом в разработке курсового проекта.
ПКс-1.5 Демонстрирует навыки контент-планирования, знания основ работы со СМИ и использования технологии сторителлинга в формировании контента.		

**Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.**

## Примерные вопросы для подготовки к зачету

### Шкала оценивания.

100-балльная шкала	Бинарная шкала	Критерии оценки
51 - 100	Зачтено	
0 - 50	Не зачтено	

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

При изучении дисциплины проводятся лекции в разнообразных форматах, практические занятия, в ходе которых проводятся устные опросы, тестирование по отдельным темам, в том числе малыми группами выполняются практические задания, в том числе малыми группами. В течение семестра обучающийся выполняет письменную контрольную работу с элементами научного исследования по наиболее актуальным проблемам современной психологии на основе официальных данных

В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждого модуля дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала, даются рекомендации по выполнению заданий к практическим занятиям.

Материалы лекций являются основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной и контрольной работ, а также к промежуточной аттестации по дисциплине.

Практические занятия позволяют более детально проработать наиболее важные темы курса. Целью практических занятий является закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельной работы, контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия.

Подготовка к практическим занятиям осуществляется студентами самостоятельно с использованием научной и учебной литературы и необходимых правовых источников. На практических занятиях у студентов формируются навыки публичного выступления, анализа материала, умение грамотно и обоснованно отвечать на поставленные вопросы и применять полученные теоретические знания к практическим ситуациям, а также умение решать практические задания (задачи).

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, которая способствует более полному усвоению теоретических знаний, выработке навыков аналитической работы с литературой формированию практических умений и навыков, в том числе навыков работы в команде.

Целью самостоятельной работы является формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и решения правовых задач.

В учебно-методических материалах, включенных в список рекомендованной литературы, присутствуют вопросы для самоконтроля, которые помогают обучающимся контролировать индивидуальный уровень освоения дисциплины.

В ходе освоения дисциплины студенты могут получить индивидуальные консультации преподавателя по учебной дисциплине по расписанию.

Контрольная работа по дисциплине предусматривает самостоятельную разработку студентом конкретно поставленной проблемы с элементами научного исследования и

подготовке письменного отчета по проведенной работе.

Основная цель написания контрольной работы - на основе изучения теоретических положений психологии, выработать у студентов навыки и умения по практической реализации некоторых вопросов в рамках профессиональной деятельности.

Обучающиеся самостоятельно выбирают тему из предложенного списка.

По согласованию с преподавателем, обучающийся может написать работу по теме в рамках предмета дисциплины, отсутствующей в списке.

Работа должна иметь определенную структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, состоящие из параграфов, заключение, список использованных источников.

Объем контрольной работы должен составлять до 20 страниц машинописного текста (без учета титульного листа, содержания (оглавления), списка источников и приложений), оформленная по ГОСТу.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **7.1. Основная литература**

1. А. Амзин, Новостная интернет-журналистика / А.Амзин, Электронная версия 2/20131006, [Электронный ресурс]. - URL: <https://boralovtext.ru/wp-content/uploads/2020/08/Amzin-Zhurnalistika.pdf> (дата обращения: 15.06.2022).
2. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489274> (дата обращения: 21.07.2021).
3. Виктор Микулин: 25 уроков фотографии. Практическое руководство/ Микулин В.А., Изд-во «Руграмм», М, 2015, с .480, ISBN: 978-5-458-24688-0

### **7.2. Дополнительная литература**

4. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие для вузов / А. А. Гук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14435-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496993> (дата обращения: 21.07.2021).
5. Джони Саймон: Фотографируй идеальную еду. 52 мастер-класса от профессионала для креативных фуд-фото / Саймон Дж, Спб: изд-во ХлебСоль, 2022, с. 154, ISBN: 978-5-04-122882-8
6. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452634> (дата обращения: 21.07.2021).
7. Скотт Келби: Секреты крутых фото на iPhone. Как сделать профессиональные снимки с помощью смартфона, / Келби С., Москва,: ДКМ-Пресс, 2021, 304 с. ISBN: 978-5-97060-958-3

### **7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

1. Конституция Российской Федерации: принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. [с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 дек. 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 дек. 2008 г № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ] // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2014. - № 31. – Ст. 4398.
2. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации.

3. О средствах массовой информации : федеральный закон от 27.12.1991 г. № 2124-1 // Российская газета. – 08.02.1992. – №32.
4. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : федер закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2002. - № 26. – Ст. 2519.

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Центр политических технологий [Электронный ресурс] / Центр политических технологий. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ww.cpt.ru/> (дата обращения: 15.06.2022).

#### **7.5. Иные источники**

### **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий лекционного типа),* оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели (столы и стулья - рабочие места обучающихся и преподавателя), трибуна, доска аудиторная, компьютер, колонки, проектор, веб-камера, микрофон, экран. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

*Учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации),* оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели (столы и стулья - рабочие места обучающихся и преподавателя), трибуна настольная, доска аудиторная, компьютер, веб-камера, телевизор. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

*Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения учебных занятий (занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),* оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели (столы и стулья - рабочие места обучающихся и преподавателя), доска магнитно-маркерная, компьютеры, колонки, проектор, веб-камера, экран. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

*Компьютерный класс самоподготовки -помещение для самостоятельной работы обучающихся* оснащено оборудованием и техническими средствами обучения (столы, стулья – рабочие места обучающихся); компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду: компьютеры; МФУ.

*Информационно-ресурсный центр - Библиотека (помещение для самостоятельной работы обучающихся)* - компьютеры с выходом в Интернет, комплект мебели (столы аудиторные, стулья, стойки, стеллажи).

Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, автоматизированную библиотечную информационную систему и электронные библиотечные системы: автоматизированную библиотечную информационную систему «МегаПро», электронные библиотечные системы: «IPR SMART», «Университетская библиотека ONLINE», Образовательная платформа «ЮРАЙТ», «ЛАНЬ», «Znanium.com», «Айбукс.ру/ibooks.ru», электронные библиотеки: «ЛитРес: Библиотека», «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU», «Электронная библиотека РГБ», ProQuest Ebook Centra.

*Читальный зал книг.* Компьютеры с выходом в Интернет (в том числе рабочее место для студентов с ОВЗ), комплект мебели (столы аудиторные, стулья, стойки, стеллажи), телевизор, учебные пособия, периодические издания.

Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду

организации, автоматизированную библиотечную информационную систему и электронные библиотечные системы: автоматизированную библиотечную информационную систему «МегаПро», электронные библиотечные системы: «IPR SMART», «Университетская библиотека ONLINE», Образовательная платформа «ЮРАЙТ», «ЛАНЬ», «Znanium.com», «Айбукс.ру/ibooks.ru», электронные библиотеки: «ЛитРес: Библиотека», «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU», «Электронная библиотека РГБ», ProQuest Ebook Centra.

*Специализированный кабинет для занятий с маломобильными группами (студенты с ограниченными возможностями здоровья)*, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: мультимедийный проектор, экран, столы аудиторные, стулья, трибуна настольная, доска аудиторная, офисные кресла, компьютеры с подключением к локальной сети института и выходом в Интернет, автоматизированная библиотечная информационная система, веб-камеры, звуковой усилитель, индукционная петля, комплект программного обеспечения, адаптированного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов (NVDA (Non Visual Desktop Access) – свободная, с открытым исходным кодом программа для MS Windows, которая позволяет незрячим или людям с ослабленным зрением работать на компьютере без применения зрения, выводя всю необходимую информацию с помощью речи; Экранная лупа – программа экранного увеличения; Экранный диктор (на англ.яз) – программа синтеза речи; Speech logger – программа перевода речи в текст.

## **9. Особенности реализации модуля для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для реализации модуля (в том числе с применением ДОТ) используются материально-технические условия, программное обеспечение, и доступная среда созданные в Филиале. Учебные материалы предоставляются обучающимся в доступной форме в СДО Академия с применением программного обеспечения:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

Балаболка — программа, которая предназначена для воспроизведения вслух текстовых файлов самых разнообразных форматов, среди них: DOC, DOCX, DjVu, FB2, PDF и многие другие. Программа Балаболка умеет воспроизводить текст, набираемый на клавиатуре, осуществляет проверку орфографии;

Экранная лупа – программа экранного увеличения;

Экранный диктор (на англ.яз) – программа синтеза речи;

Для обучающихся с нарушениями слуха:

VOCO.Enterprise – программа перевода речи в текст

Для контактной и самостоятельной работы используются мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся имеющиеся в:

электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Образовательная платформа Юрайт», «IPR SMART//IPRbooks», «ZNANIUM.COM», «Айбукс.ру/ibooks.ru», «Национальная электронная библиотека (НЭБ)», электронная библиотека Grebennikon,

федеральном образовательном портале «Экономика. Социология. Менеджмент», сервере органов государственной власти РФ «Официальная Россия» и др.

Могут использоваться информационные справочные правовые системы: «Консультант Плюс», «Гарант».

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

Задания предоставляется в доступной форме:

для лиц с нарушениями зрения: в устной форме или в форме электронного документа с использованием специализированного программного обеспечения;

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме или в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в устной форме или в печатной форме, или в форме электронного документа.

Ответы на вопросы и выполненные задания обучающиеся предоставляют в доступной форме:

для лиц с нарушениями зрения: в устной форме или в письменной форме с помощью ассистента, в форме электронного документа с использованием специализированного программного обеспечения

для лиц с нарушениями слуха: в электронном виде или в письменной форме.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в устной форме или письменной форме, или в форме электронного документа (возможно с помощью ассистента).

Для инвалидов и лиц с ограничениями здоровья учебные занятия по дисциплине проводятся в ДОТ и/или в специально оборудованной аудитории:

специализированный кабинет для занятий с маломобильными группами (студенты с ограниченными возможностями здоровья): экран, компьютеры с подключением к локальной сети института и выходом в Интернет, звуковой усилитель, мультимедийный проектор, столы аудиторные, стулья, трибуна настольная, доска аудиторная, офисные кресла, специализированное программное обеспечение.