

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

«Международные коммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЗДАНИЕ МЕДИА-КОНТЕНТА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ
Б1.В.ДВ.06.01

краткое наименование дисциплины: Медиаконтент

по направлению подготовки:
41.04.05 Международные отношения

формы обучения: очная, очно-заочная

Год набора – 2024

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина (Б1.В.ДВ.06.01) Создание медиа-контента в цифровой среде обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКС-3	Способен планировать, организовывать и реализовывать коммуникационные кампании и мероприятия в области международных отношений	ПКС – 3.2	Способность организовывать коммуникационные кампании в сфере международных отношений.

2. Объем дисциплины

для очной формы обучения:

объем дисциплины	2 з.е./ 72 а.ч./ 54 астр.ч
количество академических часов, выделенных	
на занятия лекционного типа	8 а.ч.
на занятия семинарского типа	26 а.ч.
на самостоятельную работу студентов	38 а.ч.

для заочной формы обучения:

объем дисциплины	3 з.е./ 72 а.ч./ 54 астр.ч
количество академических часов, выделенных	
на занятия лекционного типа	8 а.ч.
на занятия семинарского типа	16 а.ч.
на самостоятельную работу студентов	39 а.ч.
на промежуточную аттестацию	9 а.ч.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Создание медиаконтента в цифровой среде» (Б1.В.ДВ.06.01) изучается на очной форме на 1 курсе в 2 семестре, на очно-заочной форме на 2 курсе в 4 триместре.

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Раздел 1	Специфика создания новостного контента в цифровой среде	34	4		12		18	
Тема 1.1	Особенности ин-	9	1		4		4	О

	тернет-журналистики							
Тема 1.2	Новости в цифровой среде: инструменты поиска данных и их верификации	14	2		4		8	Д
Тема 1.3	Дизайн новостного послания	11	1		4		6	К.Р
Раздел 2	Трансмедийный сторителлинг: принципы, технологии и перспективы	38	4		14		20	
Тема 2.1	Трансмедийный сторителлинг: понятие и алгоритмы создания нарративов	14	1		3		10	О
Тема 2.2	Особенности построения историй в игровом и документальном кинематографе. Индустрия сериалов.	20	1		3		16	КР
Тема 2.3	Современные визуальные нарративы: обзор кейсов	14	1		3		10	Д
Тема 2.4	Интерактивный сторителлинг: трансмедийное повествование и его возможности в бизнесе, образовании и публицистике	16	1		5		10	КР
Промежуточная аттестация								З
Всего:		72	8		26		38	ак.ч.
		2						з.е.
		54						ас.ч.

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* формы заданий текущего контроля успеваемости опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

** формы промежуточной аттестации: зачёт (З)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	Пз	КСР		
Очно-заочная форма обучения								
Раздел 1	Специфика создания новостного контента в цифровой среде	27	4		8		15	
Тема 1.1	Особенности интернет-журналистики	10	1		4		5	О
Тема 1.2	Новости в цифровой среде: инструменты поиска данных и их верификации	9	2		2		5	Д
Тема 1.3	Дизайн новостного послания	8	1		2		5	К.Р
Раздел 2	Трансмедийный сторителлинг: принципы, технологии и перспективы	36	4		8		24	
Тема 2.1	Трансмедийный сторителлинг: понятие и алгоритмы создания нарративов	9	1		2		6	О

Тема 2.2	Особенности построения историй в игровом и документальном кинематографе. Индустрия сериалов.	9	1		2		6	КР
Тема 2.3	Современные визуальные нарративы: обзор кейсов	9	1		2		6	Д
Тема 2.4	Интерактивный сторителлинг: трансмедийное повествование и его возможности в бизнесе, образовании и публицистике	9	1		2		6	КР
Промежуточная аттестация		9				9		3
Всего:		72	8		16	9	39	ак.ч.
		2						з.е.
		54						ас.ч.

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* формы заданий текущего контроля успеваемости опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

** формы промежуточной аттестации: зачёт (З)

4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

5. Основная литература

1. Амзин, А. Новостная интернет – журналистика : учеб. пособие для студентов вузов / А. Амзин ; ред. Е. А. Данилина. – Москва : Аспект Пресс, 2011. – 142 с. – ISBN 978-5-7567-0622-2. — URL: <http://alex-alex.ru/nij.php> (дата обращения: 22.05.2022).

2. Радаев, В. В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В. В. Радаев. — Москва : Высшая школа экономики, 2001. — 203 с. — ISBN 5-

7598-0102-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100182> (дата обращения: 22.05.2022). — Режим доступа: электрон.-библ. система «Лань», требуется авторизация.

3. Уткин, А. Бело зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре / А. Уткин, Н. Покровская ; науч. ред. А. Качкаева. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-9614-3043-1. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=598254 (дата обращения: 22.05.2022). — Режим доступа: электрон.-библ. система «Унив. б-ка ONLINE», требуется авторизация.