

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Мировая политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ КИНЕМАТОГРАФА
Б1.В.ДВ.08.03

краткое наименование дисциплины – нет

по направлению подготовки:
41.03.05 Международные отношения

форма обучения: очная

Год набора – 2024

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина (Б1.В.ДВ.08.03) Исследование кинематографа обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКС-3	Способность понимать теории и логику развития глобальных процессов и системы международных отношений и анализировать международные ситуации	ПКС - 3.1	способность уяснять понятия, содержание и структуру международно-политических теорий и концепций, а также действий и результатов деятельности основных международных акторов, выявлять закономерности формирования международных организаций, международных экономических отношений, транснациональных культурных проектов факторы их успешности с использованием документов на иностранных языках
ПКС-4	Способность отслеживать динамику среды международной безопасности и понимать механизмы регулирования международных конфликтов с использованием дипломатических, политико-психологических, социально-экономических и силовых методов	ПКС - 4.3	способность выявлять взаимосвязь между тенденциями и событиями в пространстве международной безопасности, политическом и экономическом пространствах мировой политики и международных отношений

2. Объем дисциплины

объем дисциплины

3 з.е./ 108 а.ч./ 81 астр.ч

объем дисциплины

3 з.е./ 108 а.ч./ 81 астр.ч

количество академических часов, выделенных

на занятия лекционного типа

12 а.ч.

на занятия семинарского типа

26 а.ч.

на самостоятельную работу студентов

41 а.ч.

на промежуточную аттестацию

29 а.ч.

3. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем и разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Раздел 1	Теоретические основы политического кинематографа	40	6		14		20	Т
Тема 1.1	Политика в XX веке: субъекты и ресурсы модернизации. Идеология как основа современной власти.	12	2		4		6	К
Тема 1.2	История кино. Кинематограф: его место в экономике, культуре и системе массовых коммуникаций.	16	2		6		8	К
Тема 1.3	Кино и его составляющие: сценарий, режиссура, актеры. Фильм как терапевтическая метафора	12	2		4		6	О
Раздел 2	Кино в XX-XXI веке: от аттракциона к аттракциону?	39	6		12		21	
Тема 2.1.	Начало века: кинематограф Европы, Америки и России накануне Первой мировой войны	10	2		2		6	О
Тема 2.2	Кино как элемент пропаганды: тоталитарные режимы и демократии в битве за гегемонию	12	2		4		6	Д

Тема 2.3	Кино в биполярном мире: советский и западный кинематограф рассказывает о преимуществах своего «образа жизни»	10			4		6	Д
Тема 2.4	Новая реальность: российский и мировой кинематограф в эпоху постмодерна	7	2		2		3	Д
Промежуточная аттестация		29					29	Э
Всего:		108	12		26		29	41

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* формы заданий текущего контроля успеваемости (контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол) и т.п.) и виды учебных заданий (эссе (Эс) и др.), доклад (Д) с применением которых ведется мониторинг успешности освоения образовательной программы обучающимися

** формы промежуточной аттестации: экзамен (Э)

4. Форма промежуточной аттестации: экзамен

5. Основная литература

1. Богомолова, Н. Н. Социальная психология массовой коммуникации: учеб. пособие / Н.Н. Богомолова. – Москва : Аспект Пресс, 2010. – 192 с.
2. Гаджиев, К. С. Политология : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению (специальности) "Политология" / К. С. Гаджиев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Логос, 2010. - 431 с. - То же [Электронный ресурс]. - Доступ из Унив.б-ки ONLINE.