

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Б1.О.23

краткое наименование дисциплины: Виз.К.

по направлению подготовки:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Дисциплина Б1.О.23 «Визуальные коммуникации» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.2.	Способен применять речевые модели в практических ситуациях, которые бы требовали применения навыков устной и письменной речи изучаемого иностранного языка.

2. Объем дисциплины

объем дисциплины 6 з.е./216 а.ч./152 астр.ч

количество академических часов, выделенных

на занятия лекционного типа	30 а.ч./ 22,5 астр.ч
на занятия семинарского типа	30 а.ч./22,5 астр.ч
на самостоятельную работу студентов	156 а.ч./117 астр.ч

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля),					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Визуальная коммуникация: понятие, предмет, объект исследования.	13	2		2		9	О, Д
Тема 2	Жанры современного актуального видео.	13	2		2		9	О, Д, ГО
Тема 3	Социальные сети: особенности коммуникации в соцсетях. Форма. Контент.	13	2		2		9	О, ДП
Тема 4	Монтаж. Теория монтажа.	13	2		2		9	О, Д

Тема 5	Смартфон и приложения в визуальных коммуникациях.	13	2		2		9	О, Д
Тема 6	Коммуникация через видео-интервью.	43	6		6		31	О, Д
Промежуточная аттестация								3
Всего по 2 семестру		108	16		16		76	
Тема 7	Визуальная культура. Основные термины. Появление новых форматов.	15	2		2		11	О, Д
Тема 8	Герой в кино и психология зрителя	15	2		2		11	О, Д
Тема 9	Локация. Влияние места съемок на драматургию и героя	15	2		2		11	О, Д
Тема 10	Мнение. Opinion.	15	2		2		11	О, Д
Тема 11	Видеоблогинг в домашних условиях. Как повлиял карантин Covid19 на культуру визуального высказывания	16	2		2		12	О, Д
Тема 12	Звук. Шумы и музыка. «Контрапункт».	16	2		2		12	О, Д
Тема 13	Вирусное видео	16	2		2		12	О, Д
Промежуточная аттестация								3
Всего по 3 семестру		108	14		14		80	
Всего по курсу:		216	60		60		156	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации

образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

*опрос (О), дискуссия (Д), доклад-презентация (Д-П)

** зачет (З)

4.Форма промежуточной аттестации: зачет

5.Основная литература

1. Гуртовая, Е. А. Визуальная коммуникация : учебно-методическое пособие / Е. А. Гуртовая. — Минск : БГУ, 2019. — 99 с. — ISBN 978-985-566-721-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180494> (дата обращения: 05.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Прохожев, О. А. Визуальные коммуникации в историческом и культурном аспекте : учебно-методическое пособие / О. А. Прохожев. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00368-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164854> (дата обращения: 05.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.