

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Б1.О.14

краткое наименование дисциплины: ОСП

по направлению подготовки:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2022

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.О.14 «Основы социокультурного проектирования» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код компонента компетенции | Наименование компонента компетенции |
|-----------------|--|----------------------------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.2 | Способен обосновывать способ решения задачи с учетом имеющихся ресурсов и ограничений. |
| ОПК-7 | Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия | ОПК-7.3 | Способен осуществлять отбор и анализ основных контекстов социального взаимодействия в рамках решения профессиональных задач/ |

2. Объем дисциплины

объем дисциплины

4 з.е./144 а.ч./108 астр.ч

количество академических часов, выделенных
на занятия лекционного типа
на занятия семинарского типа
на самостоятельную работу студентов

16 а.ч./ 12 астр.ч
30 а.ч./22,5 астр.ч
98 а.ч./73,5 астр.ч

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование тем и/или разделов | Объем дисциплины (модуля), час. | | | | | СРО | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации** |
|--------|--|---------------------------------|---|--------|--------|-----|-----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | | |
| | | | Л/ДОТ | ЛР/ДОТ | ПЗ/ДОТ | КСР | | |
| Тема 1 | Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования. | 24 | 4 | | 4 | | 16 | О, Д |
| Тема 2 | Социальное прогнозирование, моделирование и диагностика | 24 | 2 | | 6 | | 16 | О, Д |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-----|----|--|----|--|----|------|
| Тема 3 | Правовое регулирование социально-культурного проектирования | 22 | 2 | | 4 | | 16 | О, Д |
| Тема 4 | Изучение социокультурной ситуации | 24 | 2 | | 6 | | 16 | О, Д |
| Тема 5 | Технология разработки социокультурного проекта. | 26 | 2 | | 6 | | 18 | РП |
| Тема 6 | Специфические методы социально-культурного проектирования | 24 | 4 | | 4 | | 16 | О, Д |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | ЗО |
| Всего: | | 144 | 16 | | 30 | | 98 | |

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* опрос (О), дискуссия (Д), доклад-презентация (Д-П), разработка проекта (РП)

** зачет с оценкой (З/О)

4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

5. Основная литература

1. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107311> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская.

— Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/37001>. (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.