

**Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС**  
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

*«Теория культуры и культурная политика»*

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ***  
***Б1.О.13***

краткое наименование дисциплины: ИРК

по направлению подготовки:  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.О.13 «История русской культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.4	Способен формулировать и обосновывать аргументированные суждения о феноменах отечественной и мировой культуры в контексте социально-исторического развития.

## 2. Объем дисциплины

объем дисциплины	4 з.е./ 144 а.ч. / 108 астр. ч.
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	16 а.ч. / 12 астр. ч.
количество академических часов, выделенных на занятия семинарского типа	32 а.ч. / 24 астр. ч.
на самостоятельную работу студентов	96 а.ч. / 72 астр. ч.

## 3. Структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Раздел 1	Введение в историю русской культуры	8	2				6	
Тема 1.1.	История русской культуры как научная и учебная дисциплина	8	2				6	О
Раздел 2	Русская культура IX–XVII вв.	30	2		8		20	
Тема 2.1	Язычество восточных славян и крещение Руси	10	2		2		6	О

Тема 2.2.	Художественная культура средневековой Руси	10			4		6	О
Тема 2.3.	Фольклор, литература и книжная культура средневековой Руси	10			2		8	О
<b>Раздел 3</b>	<b>Русская культура Нового времени</b>	<b>48</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		<b>30</b>	
Тема 3.1.	Модернизация русской культуры в XVIII в.	10	2		2		6	О
Тема 3.2.	Художественная культура России XVIII в.	16			4		12	О
Тема 3.3.	Русская интеллектуальная культура XIX в.	10	2		2		6	О
Тема 3.4.	Русская художественная культура XIX в.	12	2		4		6	О
<b>Раздел 4</b>	<b>Русская культура Новейшего времени</b>	<b>58</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		<b>40</b>	
Тема 4.1.	Интеллектуальная культура рубежа XIX и XX веков	10	2		2		6	О
Тема 4.2.	Художественная культура рубежа XIX и XX веков	8			2		6	О
Тема 4.3.	Интеллектуальная культура советского общества (1917–1945)	10	2		2		6	О

Тема 4.4.	Художественная культура советского общества (1917–1945)	8			2		6	О
Тема 4.5.	Культура советского общества (1945–1991)	10	2		2		6	О
Тема 4.6.	Русская культура постсоветского общества	12			2		10	О
Промежуточная аттестация								3
Всего:		<b>144</b>	<b>16</b>		<b>32</b>		<b>96</b>	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

\* опрос (О)

\*\*зачет (З).

#### 4.Форма промежуточной аттестации: зачет

#### 5.Основная литература

1. Неверова И.А. Русское искусство. Художественный язык древнерусской иконы : учебное пособие / Неверова И.А., Тимофеева Р.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-7937-1835-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118477.html> (дата обращения: 10.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/>

2. Посохина М.В. История отечественного искусства и культуры : конспект лекций / Посохина М.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст : электронный //

IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html> (дата обращения: 10.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102433>