

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Б1.О.11

краткое наименование дисциплины: ВПД

по направлению подготовки:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2022

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Б1.О.11

краткое наименование дисциплины – ВПД

по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

форма обучения: Очная

Год набора 2023

Новосибирск, 2022 г.

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.О.11 «*Введение в профессиональную деятельность*»
обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Способен к пониманию требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Способен определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе рефлексивной самооценки.
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК-3.1	Способен ориентироваться в основных способах учета достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

2. Объем дисциплины

объем дисциплины	4 з.е./144 а.ч./108 астр.ч
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	16 а.ч./ 12 астр.ч
на занятия семинарского типа	32 а.ч./24 астр.ч
на самостоятельную работу студентов	96 а.ч./72 астр.ч

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля),				СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ		

Тема 1	Понятие, предмет, источники учебного курса «Введение в профессиональную деятельность»	18	2		4		12	О, Д
Тема 2	Сущность и содержание понятия культура. История теоретического осмысления феномена культуры.	18	2		4		12	О, Д, ГО
Тема 3	Задачи и основные направления культурной политики. Проекты в сфере культуры.	18	2		4		12	О, ДП
Тема 4	Теоретические и правовые аспекты культурной политики в РФ и мире.	18	2		4		12	О, Д
Тема 5	Краткая история СИУ – филиала РАНХиГС, современное состояние и структура института	18	2		4		12	О, Д
Тема 6	Особенности организации учебного процесса в вузе, учебные планы подготовки по специальности 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки, права и обязанности студентов	18	2		4		12	О, Д
Тема 7	Организация научно-исследовательской работы студентов.	18	2		4		12	О, Д
Тема 8	Специалист в сфере теории культуры и культурной политики: основные виды профессиональной деятельности	18	2		4		12	О, Д
Промежуточная аттестация								30
Всего:		144	16		32		96	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* опрос (О), дискуссия (Д), графический организатор (ГО)

** зачет с оценкой (З/О)

4.Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

5.Основная литература

1. Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-6449-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151838> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Юдина, А. И. Культурная политика. Межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. - 2-е издание. - Москва : Юрайт ; Кемерово : Издательство КемГИК, 2019. - 47 с. : табл. - (Университеты России). - Книга доступна в электронной библиотеке www.biblio-online.ru, а также в мобильном приложении "Юрайт.Библиотека". - На тит. с. и обл.: 50 лет. КемГИК. - Библиогр.: с. 31-37 и в тексте. - ISBN 978-5-534-11591-8 (Юрайт). - ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК).