

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН
Б1.О.02

краткое наименование дисциплины: ИКЗС

по направлению подготовки:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2022

1. Планируемые результаты освоения дисциплины /модуля/практики

Дисциплина Б1.О.02 «История культуры зарубежных стран» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-6.2	Способен ориентироваться в основных периодах истории культуры и искусства зарубежных стран, понимает их типологическое разнообразие.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3	Способен использовать историко-культурное и философское знание с целью формирования собственной гражданской и мировоззренческой позиции.

2. Объем дисциплины /модуля/практики

объем дисциплины	8 з.е./ 288 а.ч. / 216 астр. ч.
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	34 а.ч. / 25,5 астр.ч.
количество академических часов, выделенных занятия семинарского типа	64 а.ч. / 48 астр.ч.
на самостоятельную работу студентов	161 а.ч. /120,75 астр. ч.
промежуточную аттестацию	27 а.ч.
консультации	2 а.ч./ 1,5 астр. ч.

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Раздел 1	Культура Средних веков	144	16		30		98	

Тема 1.1.	Исторические условия и специфика Средних веков	30	4		6		20	О
Тема 1.2.	Образование «варварских королевств»: культурный синкретизм	30	4		6		20	О
Тема 1.3.	Каролингское и Оттоновское Возрождение: новый формат культуры	30	4		6		20	О
Тема 1.4.	Еретические движения в Западной Европе	30	2		6		20	О
Тема 1.5.	Историческая, политическая и правовая мысль в Средние века	28	2		6		18	О
Промежуточная аттестация								3/О
Раздел 2	Культура Возрождения и Реформации	65	10		20		35	
Тема 2.1.	«Возрождение» как новая особенность культуры	13	2		4		7	О
Тема 2.2.	Гуманизм как проблема развития культуры	13	2		4		7	О
Тема 2.3.	Идеология эпохи Возрождения	13	2		4		7	О
Тема 2.4.	Культура эпохи Реформации	13	2		4		7	О
Тема 2.5.	Культура эпохи Контрреформации	13	2		4		7	О
Раздел 3.	Культура Нового и Новейшего времени	50	8		14		28	

Тема 3.1.	Основные тенденции в развитии зарубежной культуры XVII-XVIII вв.	13	2		4		7	О
Тема 3.2.	Национальные школы в культуре Нового времени	11	2		2		7	О
Тема 3.3.	Основные черты новой стадии развития культуры XIX в.	13	2		4		7	О
Тема 3.4.	Основные школы и направления в зарубежной культуре XX в.	13	2		4		7	О
Промежуточная аттестация		27					27	Э
Консультация		2					2	
Всего:		288	34		64	29	163	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* опрос (О)

** экзамен (Э), зачет с оценкой (З/О)

4.Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет с оценкой

5.Основная литература

1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение: учебное пособие для вузов / Арсланов В.Г.. — Москва : Академический проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-2556-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110018.htm> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Брагина Л.М. Италия в Средние века и раннее Новое время V–XVII вв. : учебное пособие / Брагина Л.М.. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 449 с. — ISBN 978-5-7281-2276-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90024.html> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей