

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

Б1.В.14

краткое наименование дисциплины: нет

по направлению подготовки:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2022

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.В.14 «*Арт-менеджмент*» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК-3	Обосновывает адекватность распределения ролей в рамках выполнения командной задачи и собственную ролевую позицию	УК-3.3	Способен обосновывать адекватность распределения ролей в рамках выполнения командной задачи и собственную ролевую позицию.
ПК-3	Осуществляет анализ и оценку результатов культурной политики и социокультурной деятельности организации с учетом культурно-исторического многообразия общества	ПК-3.2	Способен проводить анализ и оценку экономических и социокультурных оснований культурной политики и ее результатов

2. Объем дисциплины

объем дисциплины

4 з.е./144 а.ч./108 астр.ч

количество академических часов, выделенных

на занятия лекционного типа

16 а.ч./ 12 астр.ч

на занятия семинарского типа

14 а.ч./10,5 астр.ч

на самостоятельную работу студентов

114 а.ч./85,5 астр.ч

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Раздел 1	Становление и особенности театрального менеджмента в России	58	6		6		34	О

Тема 1.1.	Арт-менеджмент в России: история и тенденции развития	20	2		2		14	О
Тема 1.2.	Арт-менеджмент театральной сферы и его особенности	18	2		2		10	О
Тема 1.3.	Формы театральной деятельности	20	2		2		10	О
Раздел 2	Основы театрального менеджмента	86	10		8		80	О
Тема 2.1	Структура репертуарного театра.	18	2		2		10	О
Тема 2.2.	Репертуарная политика	18	2		2		20	
Тема 2.3.	Спектакль как масштабный творческий проект.	16	2		2		20	О
Тема 2.4.	Продвижение спектакля.	16	2		1		20	О
Тема 2.5.	Эксплуатация спектакля	18	2		1		10	О
Промежуточная аттестация								3/О

Всего:	144	16		14		114
--------	-----	----	--	----	--	-----

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* опрос (О)

** зачет с оценкой (З/О)

4.Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

5.Основная литература

1. Киселева, О. И. Арт-менеджмент : учебно-методическое пособие / О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35191.html> (дата обращения: 08.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Макарова, Е. А. Теория и технологии арт-менеджмента : учебное пособие / Е. А. Макарова. — Минск : БГУКИ, 2013. — 131 с. — ISBN 978-985-7045-12-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176061> (дата обращения: 08.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.