

**Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС**  
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

## **ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**«Теория культуры и культурная политика»**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### ***ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ***

#### ***Б1.В.12***

краткое наименование дисциплины: нет

по направлению подготовки:  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2022

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.В.12 «Экономика культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-3	Способен проводить анализ и оценку результатов культурной политики и социокультурной деятельности организации с учетом культурно-исторического многообразия общества	ПК-3.1	Способен проводить анализ и оценку экономических и социокультурных оснований культурной политики и ее результатов
	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.2	Способен понимать основные принципы экономических отношений и процессов в сфере культуры

## 2. Объем дисциплины

объем дисциплины	4 з.е./ 144 а.ч. / 108 астр. ч.
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	16 а.ч. / 12 астр. ч.
количество академических часов, выделенных занятия семинарского типа	14 а.ч. / 10,5 астр. ч.
на самостоятельную работу студентов	56 а.ч. / 42 астр. ч.

## 3. Структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Раздел 1	Институциональные аспекты сферы культуры	64	8		6		50	
Тема 1.1.	Культура как отрасль креативной экономики	14	2		2		10	О

Тема 1.2.	Отраслевая структура и сетевая динамика сферы культуры. Институты культуры	19	2		2		15	О
Тема 1.3.	Отношения собственности в сфере культуры	18	2		1		15	О
Тема 1.4.	Экономические отношения по поводу интеллектуальной собственности в сфере культуры	13	2		1		10	ПЗ
<b>Раздел 2</b>	<b>Экономическая деятельность и экономическая государственная политика в сфере культуры</b>	<b>80</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>64</b>	
Тема 2.1	Финансирование сферы культуры. Инновационные методы финансирования	20	2		2		16	Т
Тема 2.2.	Хозяйственно-экономическая деятельность в сфере культуры. Налогообложение сферы культуры	20	2		2		16	Т
Тема 2.3.	Рынок продуктов в сфере культуры. Ценообразование в сфере культуры	20	2		2		16	О
Тема 2.4.	Государственная экономическая политика в сфере культуры	20	2		2		16	О
Промежуточная аттестация								3/О
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>		<b>14</b>		<b>114</b>	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации

образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

\* опрос (О), письменное задание (ПЗ), тест (Т)

\*\* зачет с оценкой (З/О)

#### **4.Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой**

#### **5.Основная литература**

1. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов / С. А. Мухамедиева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 307 с. — ISBN 978-5-8154-0502-8. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95582.html> (дата обращения: 12.01.2022). — Режим доступа: электрон.-библиотечная система «IPRbooks», требуется авторизация. — То же электрон. версия на сайте URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154347> (дата обращения: 12.01.2022). — Режим доступа: электрон.-библиотечная система «Znanium.com», требуется авторизация.

2. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14567-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/494290> (дата обращения: 12.01.2022). — Режим доступа: электрон.-библиотечная система «Юрайт», требуется авторизация.