

**Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС**  
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**«Теория культуры и культурная политика»**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

***МЕДИАКУЛЬТУРА И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА***  
***Б1.В.03***

краткое наименование дисциплины: МИМК

по направлению подготовки:  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.В.03 «Медиакультура и массовая культура» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-6	Способен понимать и применять в профессиональной деятельности специфику социокультурной коммуникации и ее отдельных форм в их культурно-историческом разнообразии	ПК-6.1	Понимает специфику современной медиакультуры в современном обществе.

## 2. Объем дисциплины

объем дисциплины

4 з.е./144 а.ч./108 астр.ч

количество академических часов, выделенных

на занятия лекционного типа

18 а.ч./ 13,5 астр.ч

на занятия семинарского типа

16 а.ч./ 12 астр.ч

на самостоятельную работу студентов

110 а.ч./82,5 астр.ч

## 3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля),					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Социум и его культура	13	2				11	О, Д
Тема 2.	Знаковый и коммуникативный характер культуры.	13	2				11	О, Д
Тема 3.	Информационное общество и его культура.	15	2		2		11	О, Д
Тема 4.	Массовое общество и его культура	13			2		11	О, Д
Тема 5	Различные формы и принципы построения медиатекста.	15	2		2		11	О, Д
Тема 6	Электронная культура (Digital Culture)	15	2		2		11	О, Д

Тема 7	Социально-психологические основы воздействия	15	2		2		11	О, Д
Тема 8	Потребление как культурная практика.	15	2		2		11	О, Д
Тема 9	Политика как культурная практика.	15	2		2		7	О, Д
Тема 10	Проблематика свободы в мелиакультуре.	15	2		2		7	О, Д
Промежуточная аттестация								З/О
Всего:		<b>144</b>	<b>18</b>		<b>16</b>		<b>110</b>	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

опрос (О), дискуссия (Д), зачет с оценкой (З/О)

#### **4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой**

#### **5. Основная литература**

1. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-4089-7 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603174/> (дата обращения: 24.03.2022). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный

2. Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 185 с. - Библиогр.: с. 168-171. - ISBN 978-5-4499-1563-4 : Б. ц. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869/> (дата обращения: 24.03.2022). - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.