

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Теория культуры и культурная политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЛИТИКА И КИНО

Б1.В.ДВ.06.02

краткое наименование дисциплины: ПиК

по направлению подготовки:
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

формы обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2022

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «*Политика и кино*» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-1	Способен определять приоритеты профессиональной деятельности, разрабатывать и эффективно исполнять управленческие решения в сфере культурной политики.	ПК-1.2	Способен ориентироваться в специфике визуальных репрезентаций социально, культурно и политически значимых смыслов и их использовании в культурной политике.

2. Объем дисциплины

объем дисциплины

4 з.е./144 а.ч./108 астр.ч

количество академических часов, выделенных

на занятия лекционного типа

16 а.ч./ 12 астр.ч

на занятия семинарского типа

14 а.ч./10,5 астр.ч

на самостоятельную работу студентов

114 а.ч./85,5 астр.ч

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля),					СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1	Важнейшим из искусств для нас является кино: политика и кинематограф	14	4				10	О, Д
Тема 2	Динамика обращений к политическим проблемам в мировом кинематографе	16	4		2		10	О, Д,
Тема 3	Кинематографическое искусство и политика в демократических системах	14	4				10	О, Д
Тема 4	Кинематографическое искусство и политика в авторитарных системах.	14	4				10	О, Д

Тема 5	Кинематограф и политика в СССР	14			2		12	О, Д
Тема 6	Кинематограф и политика в США	14			2		12	О, Д
Тема 7	Кинематограф и политика в Западной и Восточной Европе.	14			2		12	ГО
Тема 8	Кинематограф и политика Юго-Восточной Азии	14			2		12	ГО
Тема 9	Кинематограф и политика Центральная и Западная Азия	15			2		13	О, Д
Тема 10	Политический сериал как социокультурный феномен	15			2		13	ГО
Промежуточная аттестация								З/О
Всего:		144	16		14		114	

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* опрос (О), дискуссия (Д), доклад-презентация (Д-П),

** зачет с оценкой (З/О)

4. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

5. Основная литература

1. Федоров, А. В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей.. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 584 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480148> (дата обращения: 12.08.2021).

2. История искусств : учеб. пособие по направлению "Искусства и гуманитар. науки" / Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова, Е. Ю. Липец, Н. И. Стопченко ; под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2016. - 675, [1] с. -

(Бакалавриат). - ГРИФ*. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-406-05096-5.