

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

«Мировая политика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА
(Б1.О.15)**

краткое наименование дисциплины – История ЕИ

по направлению подготовки:
41.03.05 Международные отношения

форма обучения: очная

Год набора – 2023

Новосибирск, 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения дисциплины /модуля/практики

1.1. Дисциплина Б1.О.15 История Европейского искусства обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС-2	Развитие способности разработки проектов на основе оценки ресурсов и ограничений.	УК ОС -2.1	Способность к самоопределению по типу участия в проектной деятельности, формирование системы общих целей и задач реализации проекта.

2. Объем дисциплины /модуля/практики

объем дисциплины	2 з.е./ 72 а.ч./ 54 астр.ч
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	16 а.ч.
на занятия семинарского типа	16 а.ч.
на самостоятельную работу студентов	38 а.ч.
на промежуточную аттестацию	2 а.ч.

3. Структура дисциплины

№п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			л	лр	пз	КСР		
<i>Очная форма обучения</i>								
Тема 1.	Понятие эстетики, эстетические категории		2		2		4	о, э
Тема 2.	Искусство как форма познания действительности.		2		2		4	ГП
Тема 3	Искусство античности: каноны красоты		2		2		5	УО,
Тема 4	Искусство Средних веков: храм как образ		2		2		5	УД РТ, ГО О, П,
Тема 5	Искусство Возрождения: гимн человеку		2		2		5	

Тема 6	Искусство XVII - XVIII: формирование стилей		2		2		5	ЗП
Тема 7	Искусство XIX века: от романтизма к реализму		2		2		5	
Тема 8	Искусство XX в.: поиски и открытия		2		2		5	
Промежуточная аттестация						2		зачет
Всего:		72	16		16	2	38	ак.ч.
		2						з.е
		54						ас.ч.

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* Формы заданий текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), эссе (Э), контрольная работа (КР), дискуссия (Д), устный доклад (УД), групповая презентация (ГП), работа с текстом (РТ), графический организатор (ГО), защита проектов (ЗП), портфолио (П)

** формы промежуточной аттестации: зачет (З)

4.Форма промежуточной аттестации: зачет

5.Основная литература

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 325 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт — URL: <https://urait.ru/bcode/479371> (дата обращения : 22.05.2022).

2. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 296 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473404> (дата обращения : 22.05.2022).

3. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Ч. 1. – С. 5 - 26.. : – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053> – Текст : электронный. (дата обращения

: 22.05.2022).