

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

«Международные коммуникации»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЗДАНИЕ МЕДИА-КОНТЕНТА В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ
Б1.В.ДВ.04.01

краткое наименование дисциплины: Медиаконтент

по направлению подготовки:
41.04.05 Международные отношения

формы обучения: очная, очно-заочная

Год набора – 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 206802ED52C4CD63580BD25791496661B0967226
Владелец: Федоров Олег Дмитриевич
Действителен: с 26.08.2021 до 26.11.2022

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

Дисциплина (Б1.В.ДВ.04.01) *Создание медиа-контента в цифровой среде* обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКС-3	Способен планировать, организовывать и реализовывать коммуникационные кампании и мероприятия в области международных отношений	ПКС – 3.2	Способность создавать контент для коммуникационных мероприятий и управлять информационными ресурсами

2. Объем дисциплины

для очной формы обучения:

объем дисциплины	3 з.е./ 108 а.ч.
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	8 а.ч.
на занятия семинарского типа	24 а.ч.
на самостоятельную работу студентов	76 а.ч.

для очно-заочной формы обучения:

объем дисциплины	3 з.е./ 108 а.ч.
количество академических часов, выделенных на занятия лекционного типа	8 а.ч.
на занятия семинарского типа	16 а.ч.
на самостоятельную работу студентов	84 а.ч.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Создание медиаконтента в цифровой среде» (Б1.В.ДВ.04.01) изучается на очной форме на 1 курсе во 2 семестре, на очно-заочной форме на 2 курсе в 3 семестре.

3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Раздел 1	Специфика создания новостного контента в	42	4		12		26	

	цифровой среде							
Тема 1.1	Особенности интернет-журналистики	14	1		4		9	О
Тема 1.2	Новости в цифровой среде: инструментны поиска данных и их верификации	15	2		4		9	Д
Тема 1.3	Дизайн новостного послания	13	1		4		8	КР
Раздел 2	Трансмедийный сторителлинг: принципы, технологии и перспективы	66	4		12		50	
Тема 2.1	Трансмедийный сторителлинг: понятие и алгоритмы создания нарративов	16	1		2		13	О
Тема 2.2	Особенности построения историй в игровом и документальном кинематографе. Индустрия сериалов.	17	1		3		13	КР
Тема 2.3	Современные визуальные нарративы: обзор кейсов	17	1		3		13	Д
Тема 2.4	Интерактивный сторителлинг: трансмедийное повествование и его возможности в бизнесе, образовании и публицистике	16	1		4		11	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оц.
Всего:		108	8		24		76	ак.ч.

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* формы заданий текущего контроля успеваемости опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), доклад (Д), дискуссия (Дис), самостоятельная работа (Ср) и др.

** формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	Пз	КСР		
Очно-заочная форма обучения								
Раздел 1	Специфика создания новостного контента в цифровой среде	40	4		8		28	
Тема 1.1	Особенности интернет-журналистики	15	1		4		10	О
Тема 1.2	Новости в цифровой среде: инструметны поиска данных и их верификации	14	2		2		10	Д
Тема 1.3	Дизайн новостного послания	11	1		2		8	КР
Раздел 2	Трансмедийный сторителлинг: принципы, технологии и перспективы	68	4		8		56	
Тема 2.1	Трансмедийный сторителлинг: понятие и алгоритмы создания нарративов	17	1		2		14	О
Тема 2.2	Особенности построения историй в игровом и	17	1		2		14	КР

	документальном кинематографе. Индустрия сериалов.							
Тема 2.3	Современные визуальные нарративы: обзор кейсов	17	1		2		14	Д
Тема 2.4	Интерактивный сторителлинг: трансмедийное повествование и его возможности в бизнесе, образовании и публицистике	17	1		2		14	КР
Промежуточная аттестация								Зачет с оц.
Всего:		108	8		16		84	ак.ч.

Используемые сокращения:

Л - занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР - лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ - практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР - индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ - занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО - самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Примечание:

* формы заданий текущего контроля успеваемости опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), доклад (Д), самостоятельная работа (Ср) и др.

** формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз).

4. Форма промежуточной аттестации: экзамен

5. Основная литература

1. Актуальные проблемы журналистики и медиаобразования : сб. науч. ст. / сост.: Г. С. Белолипская [и др.]. – Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – 78 с. – ISBN 978-5-9926-1115-1. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42667792> (дата обращения: 22.05.2022). — Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

2. Воглер, К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино / К. Воглер ; пер. М. Николенко ; под ред. Р. Пискотиной. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-91671-353-4. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86840.html> (дата обращения: 22.05.2022). — Режим доступа: электрон.-библ. система «IPRbooks», требуется авторизация.

3. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — Москва : Высшая школа экономики, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-7598-1188-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100133> (дата обращения: 22.05.2022). — Режим доступа: электрон.-библ. система «Лань», требуется авторизация.