

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

---

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС

Кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Б1.О.16

краткое наименование дисциплины – не устанавливается

по направлению подготовки: 41.03.05 Международные отношения

направленность (профиль): «Мировая политика»

квалификация: Бакалавр

форма обучения: очная

Год набора – 2022

**Авторы–составители:**

кандидат политических наук, доцент, Березняков Д.В.

кандидат политических наук, Барсуков А.М.

Новосибирск, 2021

## **1. Цель освоения дисциплины:**

*Сформировать компетенции в области теории международных отношений*

## **2. Структура курса:**

### ***Раздел 1. Введение в теорию международных отношений***

#### ***Тема 1.1. Предмет и основные понятия теории международных отношений (ТМО)***

Специфика участников (акторов) и природы международных отношений как основа концептуализации предмета ТМО: краткий обзор точек зрения. Политическое различие внутреннего и внешнего как предпосылка автономизации ТМО. Концепция политического *Карла Шмитта* и фундаментальное различие друга и врага. Государствоцентризм теории международных отношений как отношений между национальными государствами. Существовали ли международные отношения до появления национальных государств эпохи Модерна? Возникновение новых глобальных негосударственных акторов в 1970-е годы и пересмотр устоявшейся терминологии. Термин «мировая политика» (world politics) и его специфические отличия от традиционных понятий «международные отношения» (international relations) и «международная политика» (international politics). «Мировой (глобальный) порядок». Краткий обзор структуры курса. Характеристика источников и литературы. Разъяснение принципов подготовки к семинарским занятиям и логики внеаудиторной работы.

#### ***Тема 1.2. Основные методы и методики в теории международных отношений***

Методологический статус наук об обществе в системе мировоззрения эпохи Модерна. Общая характеристика «ньютоновско-лапласовской» картины мира. Мир природы и мир культуры как подобные объекты. Естественные и точные науки как образец для гуманитаристики. Просвещенческая теория прогресса. Европоцентризм. Позитивизм и его основные принципы. «Понимающая» социология и критика позитивистских проектов. Смена научных картин мира и соответствующих им парадигм в XX веке как научная революция: теоретическая модель исторического развития науки *Томаса Куна*. Общая характеристика «стохастической» парадигмы. Концептуальное сближение методов естественных и гуманитарных наук в её рамках. Постмодернизм. Версия мультипарадигматического характера научного познания и принцип несоизмеримости в рамках постпозитивистской методологии и философии науки. Теория, методология, метод, парадигма как эпистемологические категории. Общий контекст развития социально-политических наук. Отсутствие собственных методов в системе ТМО. Методы прикладного анализа и прогнозирования ситуации, экспликативные методы, прогностические методы. Системный подход и моделирование. Анализ процессов принятия решений (ППР): характеристика основных подходов. Теория игр и ее роль в моделировании международных процессов. Теория стратегического поведения *Томаса Шеллинга* и американская доктрина ядерного сдерживания как классический пример ее реализации. Проблема законов в ТМО. Институционализация прикладных исследований в сфере международных отношений и роль «мозговых трестов» (think tanks) в выработке внешнеполитических решений. Политическая экспертиза и статус эксперта как ученого, вовлеченного в прагматику политического действия.

### ***Раздел 2. История развития и основные школы теории международных отношений***

## *Тема 2.1. Представления о мировом порядке в классических цивилизациях Древнего мира*

Историческая динамика форм общественного сознания: от мифологического синкретизма к философскому и научному дискурсу. Рождение философско-теоретической рефлексии в эпоху «осевого времени» как основная культурно-историческая предпосылка рационального понимания социально-политических феноменов. Цивилизационные типы философской и научной рефлексии: общая характеристика (Европа, Китай, Индия). Политические учения как составная часть интеллектуальной истории и как метаязык культуры. Условность применения понятия ТМО к текстам досовременных (домодерных) культур. Элементы ТМО в политических учениях Древнего мира. Элементы ТМО в древнеиндийском трактате *Каутильи* «Артхашастра»: концепция мандалы как структурного принципа построения внешней политики, концепция выгоды как основной цели политической власти, теория «семичленного государства», методы внутренней и внешней политики, тайные приемы и технологии искусства управления, дипломатии и манипулирования. Элементы ТМО в истории древнекитайских политических учений: пятичленная космологическая модель мира, понятия Поднебесной и Срединной империи, представления о внешней политике, войне и дипломатии в доктринах ведущих школ китайской философии, древнекитайские стратагемы. Элементы ТМО в древнегреческих и древнеримских политических учениях.

## *Тема 2.2. Средневековые представления о мировом порядке*

Особенности западноевропейского средневековья, феодализм, противостояние светской и церковной власти. Библейская версия всемирной истории. Основные особенности средневекового политического мышления. «О Граде Божиим» *Августина*: христианская модель мира, дуализм двух Градов (*civitas Dei* и *civitas terrena*), понятие свободы воли, линейно-эсхатологическое видение исторического процесса. Греховная природа человека, антиэвдемонизм и принципиальное отличие теории *Августина* от парадигмы античной традиции понимания государства. Проблема *civitas permixta*. Идея христианской империи в средневековой политической теологии и сакральная география. Западные представления об арабах как геополитический миф. Крестовые походы и их религиозная легитимация. Роль великих географических открытий в дестабилизации средневековых представлений о мире. Аристотелизм и политическая теология *Фомы Аквинского*. Идея всемирной монархии *Данте*: светская монархия как гарант справедливости, свободы и мира, обоснование идеи всеобщего мира как цели человечества, антиеократический характер понимания политического господства.

## *Тема 2.3. Элементы ТМО в политической философии Нового времени*

Кризис политической системы средневековья и процесс формирования национальных государств на Западе. Ренессансное видение человека, морали и истории. *Никколо Макиавелли* и его «Князь»: разграничение политики и морали. Разработка теории суверенитета: *Жан Боден*. Децизионистская трактовка суверенитета *Карлом Шмиттом*. Реформация, религиозные войны и детеологизация политики. Раннесовременные версии естественного права и общественного договора. *Томас Гоббс* и *Джон Локк* как классики политической философии: сравнительный анализ концепций. Проблема природы человека. Концепция политики, права и войны *Гуго Гроция*. Эпоха Просвещения и радикальный сдвиг в видении исторического времени. Понятие внешнего суверенитета у *Эммериха де Ваттеля*. Концепция «седловидного времени» *Рейнхарта Козеллека* и рождения классической системы социально-политических понятий Модерна. Европейское видение неевропейского мира и рождение концепции восточного деспотизма. «О духе законов» и

«Персидские письма» Шарля Луи Монтескье. Идеал всемирного гражданства и международного права Иммануила Канта. Версия всемирной истории Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Политическая философия Нового времени как источник классических школ теории международных отношений.

#### Тема 2.4. Реализм в теории международных отношений

Антропологическая модель человека как эгоистического существа и модель «естественного состояния» Гоббса как протомодель (предшественница) реалистической версии ТМО. «Война всех против всех» как анархия, предполагающая отсутствие монополии на легитимное насилие. Базовые положения реалистической парадигмы: национальные государства как главные акторы международных отношений, примат принципов национальной безопасности и национальных интересов, пространство международных отношений как анархическая среда (отсутствие международного Левиафана). Баланс сил и модели межгосударственного взаимодействия: сотрудничество как следствие совпадения национальных интересов и конфликт (война) как следствие их несовпадения. Внешняя политика как «осознание интереса, выраженное в терминах силы». Обзор классических версий. Принципы международно-политической науки Эдварда Халлетта Карра: критика либерально-идеалистического подхода, обоснование автономности ТМО, проблема обеспечения мирной трансформации соотношения сил. Теория реализма Ганса Моргентхау: понятие власти/влияния, национального интереса и международных отношений как враждебной и конфликтной среды; шесть общих принципов реализма; баланс сил как эффективное средство сохранения стабильности; базовые правила дипломатии. Метафора бильярдных шаров (А. Уолферс) и понимание национальных государств как «черных ящиков». Доминирование реализма в ТМО до 1970-х годов и его трансформация в неореализм. Имеющиеся типологии неореализма (Г. Роуз, М. Спиртас, О. Коньшев). «Структурный реализм» Кеннета Уолтца: дедуктивный метод, смещение анализа с государств как акторов на уровень международной системы как целого; введение логики идеальной конкуренции, международные отношения как рыночная система; «структурная триада», понятие баланса сил в перспективе проецирования экономической терминологии на сферу мировой политики; интерпретация проблемы ядерного оружия и его роли в современных международных отношениях, антиисторизм структуры как главная мишень критики. Версия «наступательного неореализма» Джона Миршаймера: отказ от логики равновесия и «оборонительного реализма» и постулирование стремления к первенству и преобладанию. «Этический реализм» Анатоля Ливена и Джона Халсмана как версия преодоления доктринального кризиса внешней политики США начала XXI века. Теория циклов Дж. Модельски: ориентация на эмпирический и количественный анализ, конструирование динамики цикла гегемонии; антиисторизм и устаревшее представление о морской силе как слабые места данной теории. Кризис теории циклов в 1990-е годы и ее трансформация в эволюционную теорию (Дж. Модельски, У. Томпсон, С. Патрик и др.): совмещение принципа циклизма и эволюционных изменений, отказ от «государствоцентризма». Теория гегемонистской стабильности Р. Гилпина: совмещение теории длинных циклов, структурного реализма и историзма, примат экономического лидерства, типология структуры международных отношений (гегемонистская, биполярная, многополярная). Историко-системный анализ политики (П. Кеннеди и др.): тенденция привнесения принципов историзма в исследование международных отношений. Нелинейный анализ: экспансия методов естествознания и синергетики в сферу ТМО, понятия случая, стабильности, хаоса, сети; варианты моделирования военных конфликтов. Частные теории неореализма: «наступательный» (offensive) реализм / «оборонительный»

(defensive) реализм, «условный» (contingency) реализм, «узкий» (specific) реализм / «широкий» (generalist) реализм, сторонники баланса сил и баланса интересов, «меркантилистский» (mercantile) реализм, «реализме идентичности» (identity realism), «младший» (subaltern) и периферийный реализм.

#### *Тема 2.5. Либерализм в теории международных отношений*

Идейно-теоретические истоки и основные принципы либерально-идеалистического видения международных отношений. *Вудро Вильсон* как классик идеализма: проект Лиги Наций, «четырнадцать пунктов» как версия демократизации международных отношений. Основные положения либеральной парадигмы: признание в качестве акторов как государств, так и негосударственных субъектов; регулирование международных отношений правовыми механизмами («правление закона») и важность норм нравственности и справедливости; принцип многообразия процессов в мировой политике и отказ от реалистической дихотомии «мир / война»; признание возрастающей взаимозависимости акторов мировой политики, плюрализма их интересов; акцент на приоритете общечеловеческих ценностей и универсальных демократических принципов («демократии не воюют друг с другом»); модель системы коллективной безопасности как гарантия предотвращения конфликтов; идеи мирового правительства и постепенного преодоления анархизма в международных отношениях. Трансформация парадигмы: неолиберализм (либеральный институционализм): комплексная взаимозависимость различных центров власти, усиление роли крупных негосударственных акторов, принцип «некогерентности» государств, ослабление силового давления, появление угроз нового типа (экология, терроризм, организованная преступность и др.), международные режимы как режимы сотрудничества акторов мировой политики, следование международным нормам и делегитимация стратегии отказа от сотрудничества. Неолиберальный проект *Роберта Коохейна и Джозефа Ная*: критика неореализма, концепция транснациональных отношений, либерального институционализма и комплексной взаимозависимости. Неоинституционализм *Александра Вендта*: интересы и институты как детерминанты действий акторов мировой политики, материальный и культурный аспекты структуры межгосударственной системы, понятие (коллективной) идентичности и ее связи с асимметричной структурой межгосударственной системы, идея гегемонии. Мировая политика и концепция «мягкой силы» *Джозефа Ная*. Итоговая сравнительная характеристика реализма и либерализма. Три «больших спора» в истории развития ТМО: сравнительная характеристика.

#### *Тема 2.6. Неомарксизм в теории международных отношений*

Марксизм и неомарксизм: логика преемственности и трансформации. Положения классического марксизма и их проекция на теорию международных отношений: акцент на классовых противоречиях и конфликтах (мировая буржуазия и международный рабочий класс); вторичность государства как выразителя интересов господствующих классов; империализм и логика капиталистической экспансии за пределы национальных рынков и государств (*В.И. Ленин*); отсутствие принципиальной разницы между внутреобщественными и международными отношениями; классовые конфликты и революции, перспектива мировой революции и свержения капитализма как формации. Неомарксистская интерпретация соотношения базиса и надстройки, внимание к политическим и идеологическим факторам. Становление западного неомарксизма. Теория гегемонии *Антонио Грамши*. Франкфуртская школа. Мир-системная теория *Иммануила Валлерстайна*: мир как единая система, понятие и типы исторических систем: мини-

системы, мир-империи и мир-экономики, капиталистическая мир-экономика и реконструкция общей логики ее экспансии, центр-полупериферия-периферия, анализ процессов глобализации в перспективе концепции мир-системы. Международные отношения и глобальная политэкономия в теории *Андре Гундер Франка*: понятия развитости и отсталости в перспективе теории мир-системы, признание единства современной экономической системы мира, версия понимания мировых экономических кризисов. Критика теории мир-системы изнутри марксистского лагеря; теория империализма, капитализм как мировой феномен, финансовый капитал и его экспорт/импорт, структурное неравенство между метрополиями и колониями, неомарксистская интерпретация демонтажа колониальной системы. Критика неомарксистами реалистов и либералов, рассмотрение теории международных отношений как идеологии, легитимирующей мировое неравенство и гегемонию капиталистического центра.

#### *Тема 2.7. Постмодернизм в теории международных отношений*

Трансформация западных обществ во второй половине XX века и термин «постмодерн» и «постмодернизм» как рамки понимания позднего Модерна. «Поворот к языку» и формирование конструктивистских принципов социального познания. Понятие социального конструирования реальности, роль идеологий и мифов как символических систем легитимации и доминирования/сопротивления. Важнейшие установки постмодернистского видения международных отношений: отказ от представлений о едином историческом времени и единой линии развития человечества, отказ от европоцентризма, недоверие к «большим нарративам», поминки по национальному государству, фрагментация и информатизация современного мира. Деконструкция западноцентричного видения мира. Концепция «ориентализма» *Эдварда Саида*. Постструктурализм как методология социального познания, понятие дискурса. *Мишель Фуко* и концепция дисциплинарной власти. Концепции ментальных карт и конструирования образа «других». Теория *Дэвида Харви*: циклы капитализма, дискретное время, сжатие времени и пространства, тезис о сверхнакоплении как основной причине кризисов, капиталистическая и территориальная логики власти. Международная проблематика в работах *Жака Деррида*. Возрождение интереса к империи. Феминизм и интерпретация механизмов господства в современном мире. Мировая политика с гендерных позиций: проблемы и подходы (*Дж.Э. Тикнер*).

### **Раздел 3. Основные проблемы теории международных отношений**

#### *Тема 3.1. Субъекты международных отношений.*

Субъект, актер, участник как понятия. Проблематика субъекта в политической философии: от Модерна к Постмодерну. Системно-институциональные, сетевые и персональные акторы. «Актеры вне суверенитета». Государство как актер международных отношений. Государство и политика. Проблема концептуального разграничения наций-государств как современных политий и других типов территориальных монополий силы. Версии генезиса современного (модерного) государства в исторической социологии (*Макс Вебер, Норберт Элиас, Майкл Манн, Чарльз Тилли, Пьер Бурдьё, Мартин ван Кревельд, Бенно Тешке, Борис Кагарлицкий*). Государство как «стационарный бандит» (*Манкур Олсон*). Становление европейских наций: обзор концепций (по работам *В. Коротеевой, В. Малахова, М. Ноженко, Т. Полянникова, Т. Сидориной*). Нация как феномен Модерна. «Национальный интерес» как политический концепт, его критерии и структура. Дискуссии вокруг будущего национальных государств в условиях глобализации. Стратификация международных отношений: интеракционизм и структурализм. Соотношение автономии и иерархического

статуса в мировой системе. Понятие сверхдержавы. Феномен «несостоявшихся государств» и «государств-изгоев». Типы негосударственных акторов в международных отношениях. Основные черты и типология межправительственных организаций (МПО). ООН как классический тип МПО. Общие характеристики и типы международных неправительственных организаций (МНПО). Роль транснациональных корпораций (ТНК) в глобализирующемся мире: краткий обзор точек зрения. Мафиозные и террористические сети и их роль в международных отношениях. «Парадокс участия» *Майкла Николсона* и проблема возрастания случайности в международных отношениях. Цели, средства и стратегии международных акторов. Цивилизационное видение общественного развития. «Столкновение цивилизаций» *Сэмюэля Хантингтона* и дискуссия о том, являются ли цивилизации акторами на мировой политической сцене.

### *Тема 3.2. Проблема морали и права в международных отношениях*

Разграничение морали и права в правовой теории. Историко-философские, теоретические и практические версии роли морали в деятельности политических субъектов (*Б.Г. Канустин*). Возможна ли политическая мораль? Понятие международной морали и проблема несовпадения культурных смыслов действующих международных акторов. Этика убеждения и этика ответственности. Множественность культур и статус универсальных ценностей. Холизм, индивидуализм и деонтология как методологические подходы. Этапы развития института международного права и его взаимосвязь с войной. Основные принципы и особенности современного международного права. Право прав человека. Идеологический потенциал прав человека. Международное гуманитарное право (МГП). Концепция гуманитарного вмешательства. Кризис мирового порядка и перспективы нормативного регулирования международных отношений.

### *Тема 3.3. Конфликты в международных отношениях*

Понятие конфликта в социально-политических науках. Имманентность конфликта политическим отношениям. Конфликт как дестабилизирующая сила в перспективе системной методологии анализа общества. Реабилитация конфликта в работах *Льюиса Козера* и *Ральфа Дарендорфа*. Типология конфликтов. Зависимость основ конфликтологии от типа рациональности. Интересы, ценности и конфликты. Конфликты и кризисы. Война как крайняя форма конфликта. Историческая социология войн. Тринитарные и нетринитарные войны (*М. ван Кревельд*). Военные технологии и их роль в человеческой истории (*У. Мак-Нил*). Основные особенности современных высокотехнологичных войн. Методы и институциональные процедуры урегулирования международных конфликтов. Основные направления исследования международных конфликтов: краткая характеристика («стратегические исследования», «исследования конфликта», «исследования мира»). Теория игр, стратегия и конфликт в концепции *Томаса Шеллинга*. «Конфликты нового поколения» и ядерное сдерживание. Миротворческие операции и «принуждение к миру».

### *Тема 3.4. Проблемы международной безопасности*

Понятие безопасности и его зависимость от понятия «национальный интерес». Национальная и международная безопасность: общее и особенное. Проблемы безопасности в рамках школ ТМО. Коллективная безопасность и ее базовые условия. Валлийская школа и критический анализ проблем безопасности. Копенгагенская школа и разработка теории секьюритизации. Изменение среды безопасности в XXI веке и появление новых глобальных угроз. Основные глобальные вызовы международной безопасности. Дискуссии вокруг природы современного терроризма. Концепции кооперативной безопасности. Концепция человеческой безопасности. Теория демократического мира.

## **3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
<b>Раздел 1. Введение в теорию международных отношений</b>		
Тема 1.1.	Предмет и основные понятия теории международных отношений (ТМО)	Работа в группе по выполнению задания преподавателя заданного в устной форме (Участие в дискуссии, устные ответы на вопросы, комментарии)
Тема 1.2.	Основные методы и методики в теории международных отношений	
<b>Раздел 2. История развития и основные школы теории международных отношений</b>		
Тема 2.1.	Представления о мировом порядке в классических цивилизациях Древнего мира	Работа в группе по выполнению задания преподавателя заданного в устной форме (Участие в дискуссии, устные ответы на вопросы, комментарии)
Тема 2.2.	Средневековые представления о мировом порядке	
Тема 2.3.	Элементы ТМО в политической философии Нового времени	
Тема 2.4.	Реализм в теории международных отношений	
Тема 2.5.	Либерализм в теории международных отношений	
Тема 2.6.	Неомарксизм в теории международных отношений	Эссе
Тема 2.7.	Постмодернизм в теории международных отношений	Устный опрос
<b>Раздел 3. Основные проблемы теории международных отношений</b>		
Тема 3.1.	Субъекты международных отношений	Письменное задание
Тема 3.2.	Проблема морали и права в международных отношениях	Устные доклады
Тема 3.3.	Конфликты в международных отношениях	Тест
Тема 3.4.	Проблемы международной безопасности	Письменное задание

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

#### 4. Основная литература.

1. Дугин, А. Г. Международные отношения (парадигмы, теории, социология) : учеб. пособие для вузов / А. Г. Дугин. - Электрон. дан. - Москва: Акад. Проект, 2019. - 432 с. - То же [Электронный ресурс]. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/60029>, требуется авторизация. - Загл. с экрана.

2. Манькин, А.С. Основы общей теории международных отношений [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Манькин, Н. А. Косолапов, Н. Н. Наумова. - Электрон. дан. - Москва: Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, 2019. - 592 с. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/13187>, требуется авторизация. - Загл. с экрана.



