

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социальная антропология кельтского мира
ФТД.05**

краткое наименование дисциплины – не предусмотрено
41.03.05 Международные отношения

направленность (профиль): Межкультурные коммуникации

квалификация выпускника: бакалавр

формы обучения: очная

Год набора – 2022

Автор-составитель:

канд. ист. наук доцент кафедры социальной антропологии и межкультурной коммуникации СИУ – филиала РАНХиГС, Луговой К. В.

Новосибирск, 2021

1. Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции в сфере особенностей форм общественного сознания и их проявления в социально-культурной реальности

2. План курса

Тема 1.1. История кельтского мира Vв. до н. э. - XX в. н. э.

Кто такие кельты. Археологические источники. Кельты в римской литературе. Мифология и эпос континентальных и островных кельтов. Кельты глазами средневековых хронистов. «Артуровский цикл» и интернационализация кельтского наследия. Кельтский мир в историографии XX века.

Кельты и древняя Европа – политическая и культурная экспансия. Войны с Римом. «Галльская война» Цезаря. Романизация Галлии и Британии. Восстания I в. н. э. Христианизация Ирландии VI в. Борьба с англами, саксами и ютами. Эпоха викингов VIII – XI вв. Начало английского завоевания XVI в. Поход Кромвеля. Восстания XVII – нач. XX вв. Образование независимой Ирландии и Северной Ирландии, деятельность ИРА.

Тема 1.2. Представления кельтов о пространстве и времени. Кельтское общество на войне и в мире.

Центр и его воплощения и периферия. Дворец – королевство – остров – мир. Горизонтальная ориентировка – от «Островов Блаженных» до «Острова мертвых». Саги о путешествиях и расширение горизонтов. Сиды и вертикальная структура пространства. Космогония и «Захват Ирландии». Эсхатология – огонь и вода.

Пространство войны – основная реальность. Культура войны и военное дело – возможности и потребности. Культ оружия. Пространство войны и поле боя. Пространство мира и пиршественная зала. Экономика войны и экономика мира.

Тема 1.3. Друиды и друидизм. Праздничная культура кельтов.

Кто такие друиды. Социальные функции друидов. Ритуальные функции друидов. Учение друидизма. Друидизм и христианство.

Празднества и ритуальное структурирование общественной жизни. Весенние праздники. Летние праздники. Осенние праздники. Зимние праздники.

Тема 2.1. Высшая и низшая мифология кельтов.

Континентальная и островная мифологические традиции. Пантеоны и основные сюжеты. Персонажи низшей мифологии и их связь с германской культурой. Кельтская низшая мифология и христианская демонология.

Тема 2.2. Миф и эпос Ирландии.

Особенности ирландского мифо-эпического творчества. Саги уладского цикла. Цикл Финна и южная традиция. «Королевские саги» и позднее эпическое творчество.

Тема 2.3. Миф и эпос Шотландии, Уэльса и Бретани.

Общее и особенное в шотландской, валлийской и бретонской традициях. Миф и эпос Шотландии. Миф и эпос Уэльса. Миф и эпос Бретани.

Тема 2.4. Кельтская традиция в европейской культуре (Средние Века - Новейшее время).

Место и роль кельтской традиции в культуре Западной Европы. Гальфрид Монмутский и куртуазная поэзия – проводники кельтской культуры в континентальную Европу. Т. Мэлори и Дж. Макферсон – компиляторы или наследники? Кельтское наследие в XX веке. Кельтское наследие в России.

3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

| Тема (раздел) | | Методы текущего контроля успеваемости |
|--|---|---------------------------------------|
| Раздел 1. Кельтский мир в историко-культурной динамике | | |
| История кельтского мира V в. до н. э. - XX в. н. э. | | Опрос |
| Представления кельтов о пространстве и времени. Кельтское общество на войне и в мире | | Опрос |
| Друиды и друидизм. Праздничная культура кельтов | | Опрос |
| Раздел 2. Кельтский мир в зеркале источников | | |
| Тема 2.1. | Высшая и низшая мифология кельтов | Опрос |
| Тема 2.2. | Миф и эпос Ирландии | Опрос |
| Тема 2.3. | Миф и эпос Шотландии, Уэльса и Бретани | Опрос |
| Тема 2.4. | Кельтская традиция в европейской культуре (Средние Века - Новейшее время) | Опрос |

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4. Основная литература

1. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. – М., «Наука», 1990.
2. Рис А. и Б. Кельтское наследие. – М., 1999.
3. Леру Ф. Друиды. СПб., 2000.
4. Филип Я. Кельтская цивилизация и ее наследие. – Прага, 1961.
5. Чедвик Н., Диллон М. Кельтские королевства. М.: Вече, 2006.