

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура стран Европы

Б1.В.ДВ.02.01

краткое наименование дисциплины – не предусмотрено

41.03.05 Международные отношения

направленность (профиль): Межкультурные коммуникации

квалификация выпускника: бакалавр

формы обучения: очная

Год набора – 2022

Автор-составитель:

канд. ист. наук доцент кафедры социальной антропологии и межкультурной коммуникации СИУ – филиала РАНХиГС, Луговой К. В.

Новосибирск, 2021

1. Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции в сфере анализа материалов культурной, политической и социальной направленности зарубежных стран.

2. План курса

Тема 1.1. Исторические условия и специфика Средних веков

Экономический упадок Римской империи в III - V вв., его связь с кризисом рабовладельческого общества. Развитие колоната, упадок городов, торговли и возвращение к натуральному хозяйству. Новое в государственном строе: военная диктатура, рост политической самостоятельности крупных землевладельцев. Германские вторжения на территорию Западной Римской империи и ее распад. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений. Кризис римской культуры. Переходный характер «варварской» культуры.

Многозначность понятия «культура». Эволюция отношения к средневековой культуре во второй половине 2-го тыс. н. э. Педагогичность как обязательная характеристика культуры средневековья. Средневековая западноевропейская культура как часть общечеловеческой культуры. Оригинальность средневековой эпохи. Хронологические рамки. Географический ареал. Возможность и опасность снисходительного отношения к культуре средневековья или ее идеализации. Средневековая культура и современность.

Тема 1.2. Образование «варварских королевств»: культурный синкретизм Раннего Средневековья

«Великое переселение народов»: экономические, социальные и природные предпосылки. Практика федератизма в Римской Империи: плюсы и минусы. Основные народы-участники «Великого переселения».

Образование вестготских «галльского» и «иберийского» королевств. Хлодвиг, объединение племен салических франков и образование Франкского королевства в Галлии. Теодорих и образование королевства остготов в Северной Италии. Королевство вандалов в Африке. Гунны и угроза с востока, Атилла Бич Божий, битва на Каталаунских полях.

Кризис императорской власти в Западной Римской Империи. Мятеж Ореста, низложение Корнелия Непота, на троне Запада новый император Ромул Августул. Одоакр и передача инсигний императорской власти в Константинополь Зенону. Конец Западной Римской Империи.

Изменение культурной парадигмы Западной Европы. Средневековая культура как синкретическое единство античного наследия, кельто-германского язычества и христианского мироощущения.

Тема 1.3. Каролингское и Оттоновское Возрождение: новый формат европейской культуры

Определение понятия «Возрождение» как особенности развития культуры и обоснованность его применения к культурным явлениям 8-9 вв. Социально-экономические и политические предпосылки Каролингского Возрождения. Проблема периодизации. Четыре периода Каролингского Возрождения и их качественная характеристика. Церковная политика Карла Великого. Школьная политика. Возрождение античного стиля. Основные особенности каролингской культуры: всеевропейская открытость, встреча ученой и народной культур, жесткая идеологическая заданность, служебный характер. Дворцовая Академия. Алкуин. «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда. Итоги, последствия и значение Каролингского Возрождения для развития средневековой европейской культуры. Связь Каролингского Возрождения с так называемым Оттоновским Возрождением (9-10 вв.). Особенности мировосприятия каролингской знати на примере графини Септиманской Дуоды «Поучение сыну Вильгельму».

Особенности социального, экономического и политического развития Германии в период правления Саксонской династии. Деятельность Генриха I Птицелова и появление предпосылок для культурного подъема. Особенности культуры периода «Оттоновского Возрождения»: германская (саксонская) замкнутость, децентрализованность, усиление христианской морали, ослабление светского духа, ученость и аристократизм. «Кембриджские песни», «Вальтарий», «Руодлиб». Творчество Гросвиты Гандерсгеймской. Ключиное движение и его культурные последствия. Византийское влияние в Италии. Феофано.

Тема 1.4. Еретические движения в Западной Европе

Определение понятия «ересь». Ереси как религиозное, социальное и культурное явление. Причины широкого распространения еретического движения. Роль ересей в развитии формирующейся христианской церкви и культуры. Ереси как результат «трения» культур. Ереси как форма «перевода» христианства на привычные представления. Классификация ересей. Возможность рассмотрения какого-либо самостоятельного религиозного или философского течения в качестве ереси по отношению к христианству. Причины особой опасности ересей для неокрепшей идеологии и организации.

«Законнические ереси». Определение понятия «закон». Специфика взаимоотношения иудаизма и христианства. Собор 50 г.: причины созыва, проблемы, позиции Павла и Петра, итоги и последствия. Эбиониты: время существования, территория распространения, основные идеи, местов ряду ересей 2 - 5 вв., характер взаимоотношения с христианской церковью.

«Философские ереси». Характер взаимоотношения христианства и античной философии. Различия в отношении христиан к греческой и римской философии. Формирование средневековой философии. Гностицизм как наиболее влиятельная разновидность религиозно-философской мысли. Время существования и этапы развития. Христианский гностицизм. Представление о происхождении и перспективах развития мира и общества. Гносеология гностиков. Христология. Гностицизм как «ересь» по отношению к христианству. Манихейство. Основные идеи. Место манихейства в истории общественной мысли раннего средневековья. Неоплатонизм: основные идеи, история, роль в развитии культуры. Неоплатонизм как «ересь» по отношению к христианству. Обоснованность рассмотрения самостоятельных идейно-философских течений в качестве «ересей». Значение «философских ересей» для формирования и развития средневековой культуры.

Причины появления «внутрицерковных» ересей. Ереси как форма диалога античного и средневекового мышления. Тринитарные споры. «Патрипассианцы». Докеты. Арианство: история, основные идеи, борьба с ортодоксией, итоги существования. Несторианство как реакция на споры ариан и ортодоксов. Монофизиты. Ереси западного Средиземноморья. Пелагианство. Донатисты и агонистики. Культурные последствия борьбы с ересями.

Тема 1.5. Историческая, политическая и правовая мысль в Средние века

Аврелий Августин и начало средневековой историографии. Исторические представления и методология феодальных хронистов. Вопросы периодизации истории. Отношение средневекового историка к действительности. Виды и жанры исторических произведений. Средневековые анналы и хроники как основной вид исторических сочинений 5-15 вв. Организация и методы работы историка. Идея развития в средневековой исторической мысли. Структура средневекового исторического знания. Иордан. Григорий Турский как историк и агиограф. Беда Венерабилис. Каролингская историография. Павел Диакон. Оттон Фрейзингенский. Историческая концепция Иоахима Флорского. Фруассар. Джованни Виллани. Исторические представления народных масс, их отражение в устном народном творчестве, в некоторых еретических учениях, в отдельных хрониках 14 в.

Правовое наследие Римской эпохи. Основные черты политико-правовой мысли западноевропейского феодального общества. Влияние христианской религии и римско-католической церкви. Доктрина «двух мечей». Представление о государстве. Эволюция правовой мысли в связи с борьбой светской и духовной власти. Политико-правовые взгляды Аврелия Августина. Учение Фомы Аквинского о государстве и праве. Политическая теория Данте Алигьери. Политико-правовое учение Марсилиа Падуанского. Воззрения средневековых юристов. Политические и правовые идеи еретических движений.

Тема 2.1. «Возрождение» как особенность развития европейской культуры

Происхождение термина «Возрождение». Понимание «Возрождения» гуманистами. История изучения европейского Возрождения в XVI – XX вв. Понимание «Возрождения» как подъема культуры в западной историографии. Отечественная историография о культуре Возрождения. Четыре подхода к культуре Возрождения. Концепция «Восточного Ренессанса» акад. Н. И. Конрада.

Возрождение как особенность развития культуры. Причины «возрождений». Специфика обращения к «истокам» культуры. Взаимодействие культур. Секуляризация культуры. Отношение к религии и церкви. Специфика «возрожденческой» философии. *Renovatio* и *Reformatio*: соотношение и взаимодействие, общее и отличное, масштаб, социальная база, отношение к религии и церкви, эстетика, отношение к человеку, обществу, степень «открытости», педагогический идеал, отношение к истине. Отношение к человеческим чувствам. Изменение отношения к Человеку. Соотношение философии и богословия. Реновационная педагогика.

Тема 2.2. Возрождение и гуманизм как проблема развития культуры

Возрождение, гуманизм и Реформация - триединство явлений, определяющее характер эпохи. Сходство и различие истоков этих явлений. Гуманист и реформатор - сопоставительный анализ. Гуманисты о Реформации. Судьба гуманизма в эпоху реформационных потрясений.

Общая характеристика периода европейского Возрождения XIV – XVI вв. Хронологические рамки. Социальные, экономические, политические, идеологические, культурные и психологические предпосылки Возрождения. Оригинальность культуры Возрождения. Проблемы социальных предпосылок и экономической основы этой культуры. Важнейшие черты мировоззрения эпохи Возрождения. Важнейшие проявления культуры Возрождения в отдельных странах.

Историография Возрождения. Характеристика важнейших школ и направлений. Концепция Я. Буркхардта и ее влияние на работы историков либерального направления. Вклад русской историографии (А. Н. Веселовский, М. С. Корелин). Теория «медиевизации» итальянского Возрождения (Г. Тоде, К. Бурдах, Дж. Тоффанин). Развитие идей Буркхардта в зарубежной историографии XX в. (Т. Вейзе, Дж. Сайтта). Концепция «гражданского гуманизма» Т. Барона. Школа Барона. Итальянский гуманизм в интерпретации Э. Гарэна и его последователей. Позиция П. С. Кристеллера. Концепция гуманизма Ч. Тринкауса. Основные этапы изучения культуры Возрождения в советской историографии, работы А. К. Дживелегова, М. А. Гуковского, В. Н. Лазарева, В. И. Рутенбурга и других историков. Современные задачи дальнейшей научной разработки проблем Возрождения.

Тема 2.3. Гуманистическая идеология эпохи Возрождения

Гражданский гуманизм. Леонардо Бруни. Маттео Пальмиери. Гуманистический эпикуреизм. Козимо Раймонди. Лоренцо Валла и его этическая концепция. Л. Валла о церкви и религии. Неоплатонизм флорентийской Академии как новый этап в развитии гуманизма. Марсилио Фичино. Дж. Пико делла Мирандола. Проблема благородства. (Фр. Петрарка, Б. да Монтеманьо, П. Браччолини).

Гуманистической антропоцентризм и проблема достоинства человека (М. Пико делла Мирандола, Кампанелла). Гражданственность и индивидуализм в итальянском

гуманизме. Судьба гуманизма. Специфика данного этапа развития гуманизма. Место гуманизма в культуре Возрождения XVI в. Соотношение с другими европейскими ренессансами. Итоги и значение гуманистического движения в Италии.

Социально - политическая мысль. Н. Маккиавелли. Ф. Гвиччардини. «Придворный» Б. Кастильоне. Социально – политические идеи Т. Кампанеллы. Натурфилософия и наука. Д. Бруно. Г. Галилей. Развитие естествознания. Николай Кузанский и его философия.

Тема 2.4. Культура Западной Европы эпохи Реформации

Предпосылки Реформации. Складывание новой экономической ситуации в Европе. Разложение прежней социальной структуры и проблема степени формирования новых социальных слоев. Степень развития урбанистических процессов в Европе. Формирование новой психологии, изменение системы ценностей. Акцент на мирских задачах и радостях. Новый образ мышления. Необходимость идеологического обоснования новых социально-психологических отношений. Поиски новой идеологии.

Католическая церковь перед Реформацией. «Всплеск» ересей (гуситы, лолларды и др.) и его причины. Предреформационные движения в церкви. Джон Виклеф. Гус. Борьба за «обновление» церкви. Соборное движение. Критика политики церкви гуманистами. Возрождение античных духовных ценностей. Формирование секулярного взгляда на проблемы бытия человека, мир и общество. Концепция Пьетро Помпонаци.

Демографическая ситуация в Европе: перенаселенность европейского континента и ее последствия. Великие географические открытия, колониальная экспансия и Реформация как «формы» решения демографических проблем.

Возрождение, гуманизм и Реформация - триединство явлений, определяющее характер эпохи. Сходство и различие истоков этих явлений. Гуманист и реформатор - сопоставительный анализ. Гуманисты о Реформации. Судьба гуманизма в эпоху реформационных потрясений.

Реформация М. Лютера. Жизнь и деятельность М. Лютера. Религиозно-философское учение М. Лютера. Эволюция мировоззрения М. Лютера в 1505 - 1517 гг. «Теология креста». «95 тезисов»: основное содержание, значение. Лейпцигский диспут. «Реформаторская трилогия». «Оправдание верой». Отношение к Библии. Перевод Библии на немецкий язык. М. Лютер о реформации церкви, о возможности и необходимости преобразований в светском обществе, о путях и средствах осуществления Реформации. Филипп Меланхтон и оформление лютеранства. «Аугсбургское вероисповедание». Проблема сущности Реформации в Германии. Ход, итоги, последствия и значение Реформации в Германии для судеб европейской культуры и государственности.

Кальвинизм. Жизнь и деятельность Жана Ковена (Кальвина). Французский период. Группа Мо и Лефевра Д'Этабль. Гуманистические воззрения Кальвина. Религиозно-философские взгляды. Представление Кальвина о боге, взгляды Аврелия Августина и Мартина Лютера как истоки этого представления. Доктрина абсолютного божественного предопределения как краеугольный камень кальвинистского вероучения. Доктрина божественного невмешательства в закономерность мира и ее обоснование. Представления Кальвина о человеке. Возможность «спасения» и «оправдания» человека. Религиозно-идеологическое оправдание богатства и накопительства. «Мирской аскетизм». Кальвинистская Реформация в Женеве: ход, итоги и последствия. Социально-политические взгляды Жана Кальвина. Организационные основы устройства кальвинистской общины, специфика ее организации и эволюция. Судьба кальвинизма в Швейцарии. Эволюция кальвинистского вероучения.

Тема 2.5. Культура эпохи Контрреформации

Определение понятия «Контрреформация», широкое и узкое значение его. Феодалная реакция как составная часть Контрреформации. Соотношение Реформации и Контрреформации. Понимание Контрреформации как «религиозной революции XVI в.».

Хронологические рамки и этапы Контрреформации. Основные мероприятия церкви, составляющие содержание Контрреформации. Индекс запрещенных книг.

Орден иезуитов Причины и предпосылки образования ордена иезуитов. Игнатий Лойола: жизнь и деятельность. Организация «Общества Иисуса». «Устав» и «Духовные упражнения». Этические идеи Лойолы. «Приспособительная мораль». Специфика организационного устройства ордена. Деятельность ордена в период Контрреформации. Участие иезуитов в Тридентском соборе.

Инквизиция: история, практика, роль в Контрреформации. Возникновение и эволюция инквизиции в XII - XV вв. Предпосылки и причины реорганизации инквизиции в XVI веке. Кардинал Караффа. Теория и практика инквизиции. «Молот ведьм»: содержание и проблемы. Итоги и последствия деятельности инквизиции в период Реформации и Контрреформации. Инквизиция в новое время. Инквизиция в протестантизме.

Тридентский собор: предпосылки, ход, решения, значение Предпосылки и причины созыва собора. Ход собраний. Основные проблемы, обсуждавшиеся на соборе. Ультрамонтане. Участие и роль в работе собора иезуитов. Итоги собора. Основные решения. Значение решений собора для эволюции и трансформации католической церкви. Обсуждение тезиса о папской непогрешимости. Место Собора в истории католической церкви.

3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Европейская культура Средних веков		
Тема 1.1.	Исторические условия и специфика Средних веков	Опрос
Тема 1.2.	Образование «варварских королевств»: культурный синкретизм Раннего Средневековья	Опрос
Тема 1.3.	Каролингское и Оттоновское Возрождение: новый формат европейской культуры	Опрос
Тема 1.4.	Еретические движения в Западной Европе	Опрос
Тема 1.5.	Историческая, политическая и правовая мысль в Средние века	Опрос
Раздел 2. Европейская культура Возрождения и Ренессанса		
Тема 2.1.	«Возрождение» как особенность развития европейской культуры	Опрос
Тема 2.2.	Возрождение и гуманизм как проблема развития культуры	Опрос
Тема 2.3.	Гуманистическая идеология эпохи Возрождения	Опрос
Тема 2.4.	Культура Западной Европы эпохи Реформации	Опрос
Тема 2.5.	Культура эпохи Контрреформации	Опрос

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4. Основная литература

1. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. М., 1995.
2. Ионин Л.Г. Социология культуры. Уч. пособие. М., 2007.
3. Козлова Н. Социально-историческая антропология. М., 1999.
4. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры. М., 2001.
5. Хобсбаум Э. Век революции. Европа 1789-1848. Ростов н/Д, 1999.