

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**Традиционная культура народов мира
Б1.В.ДВ.01.02**

краткое наименование дисциплины – не предусмотрено
41.03.05 Международные отношения

направленность (профиль): Межкультурные коммуникации

квалификация выпускника: бакалавр

формы обучения: очная

Год набора – 2022

Автор-составитель:

канд. ист. наук доцент кафедры социальной антропологии и межкультурной коммуникации СИУ – филиала РАНХиГС, Луговой К. В.

Новосибирск, 2021

1. Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции в сфере исследования особенностей различных форм общественного сознания и их проявления в социально-культурной реальности.

2. План курса

Тема 1.1. Понятие традиции и традиционной культуры

Культура, ее специфика. Разновидности культуры. Функции культуры. Мировая культура и этнические культуры. Традиционная, архаическая и модернизированная культура.

Тема 1.2. Традиция и идентичность

Понятие идентичности. Виды идентичности. Основания идентичности. Социализация и инкультурация. «Центральная зона культуры». Место и роль традиции в формировании идентификационных инструментов разных уровней.

Тема 1.3. Основные черты архаического сознания и мышления

Дискуссии о сущности и специфике первобытного мышления. Традиция и инновация. Синкретизм. Материальное и нематериальное. «Мы» и «они». «Свое» и «чужое». Закон партиципации и бинарные оппозиции.

Тема 1.4. Коллективные представления в архаическом мышлении

Концепция Л. Леви-Брюля. Концепция Э. Дюркгейма. Этнопсихология (М. Мид и Р. Бенедикт) и культурный релятивизм (М. Херсковиц). Психоаналитический подход к первобытному мышлению. Теория К. Леви-Строса.

Тема 2.1. Миф как основной элемент традиции

Понятие мифа. Миф и мифология. Миф как хранилище актуальной информации. Функции мифа. Виды мифов. Культурный герой и трикстер. Мифологемы как основа мифотворчества. Миф и сказка.

Тема 2.2. Ритуал как основной элемент традиции

Понятие ритуала. Миф и ритуал. Функции ритуала. Ритуал и механизмы памяти. Ритуал как апофеоз нематериального производства. Ритуал и снятие кризисного состояния. Ритуал и обряд. Ритуал и игра. Виды ритуальной практики.

Тема 2.3. Символический аспект традиционной культуры

Знак и символ в традиции. Специфика оперирования символами в традиционных культурах. Определяющие символические комплексы в архаике. Основные варианты создания семиосферы.

Тема 2.4. Элементы традиции в современной культуре

Пути и варианты сохранения традиционных ценностей в современной культуре. Актуализация традиционных ценностей: причины и следствия. Этнокультурный и конфессиональный ренессанс в современном мире. Традиция как инструмент культурной и политической интеграции.

3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Теоретический аспект изучения традиционной культуры	
Понятие традиции и традиционной культуры	Опрос
Традиция и идентичность	Опрос
Основные черты архаического сознания и мышления	Опрос
Коллективные представления в архаическом мышлении	Опрос

Раздел 2. Теоретический аспект изучения традиционной культуры		
Тема 2.1.	Миф как основной элемент традиции	Опрос
Тема 2.2.	Ритуал как основной элемент традиции	Опрос
Тема 2.3.	Символический аспект традиционной культуры	Опрос
Тема 2.4.	Элементы традиции в современной культуре	Опрос

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4. Основная литература

1. Арутюнов С.А., Рыжаква С. И. Культурная антропология. М., 2004.
2. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Л., 1993.
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
4. Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М., 1986.
5. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1992.
6. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983.
7. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.
8. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 2000.
9. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х т. М., 1994.
10. Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1999.
11. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М., 2000.
12. Садохин А.П. Этнология. М., 2002.
13. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
14. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
15. Химик И.А. Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия. М., 1994.
16. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. М., 1998.
17. Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999.