

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра социальной антропологии и межкультурных коммуникаций

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная антропология

Б1.В.ДВ.01.01

краткое наименование дисциплины – не предусмотрено

41.03.05 Международные отношения

направленность (профиль): Межкультурные коммуникации

квалификация выпускника: бакалавр

формы обучения: очная

Год набора – 2022

Автор-составитель:

канд. ист. наук доцент кафедры социальной антропологии и межкультурной коммуникации СИУ – филиала РАНХиГС, Луговой К. В.

Новосибирск, 2021

1. Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции в сфере особенностей различных форм общественного сознания и их проявления в социально-культурной реальности и политической жизни общества.

2. План курса

Тема 1.1. Предметная область социальной и культурной антропологии.

Формирование единого исследовательского поля и проблема терминологии. Развитие колониальной системы и гуманитарная наука в Западной Европе в середине XIX в. Антропология – наука об изменчивости человека во времени и пространстве. Причины и предпосылки возникновения новой науки. Теоретические и прагматические аспекты исследования человеческих культур и обществ. Английская социальная антропология, Э. Тайлор, Дж. Дж. Фрезер. Становление этнологии в ведущих странах Европы и США. Этнология в России, Н.Н. Миклухо-Маклай. Эволюционистские идеи и формирование отечественной этнографической школы. Общая динамика и специфика развития этнографии в СССР. Сложности и перспективы современной отечественной антропологии.

Пересечение и связь социальной и культурной антропологии с научными дисциплинами, изучающими человека, народы, культуры, общество и т.д. Складывание «мультиантропологических» дисциплин – педагогической антропологии, политической антропологии, юридической антропологии и др.

Тема 1.2. Социально-антропологические знания в древности, Средних веках и в эпоху Возрождения.

Знания о культуре и обществе окружающих народов – средство более успешного ориентирования в мире. Интерес к сведениям о других народах в Древнем Египте и Междуречье, его основные аспекты. Эллины и варвары, противостояние миров и культур. Великая Греческая колонизация. «Дикость – варварство – цивилизация». Римская республика и первое «общеевропейское» государство. Имперский Рим. Страбон, Геродот, Ксенофонт, Павсаний, Плиний Старший.

Великое переселение народов и смена акцентов развития социально-антропологического знания. Запад и Восток: две научные традиции. Карл Великий и Каролингское возрождение. Эпоха викингов и расширение европейских горизонтов. Аммиан Марцеллин, Григорий Турский, Иордан, Беда Достопочтенный, Саксон Грамматик, Снорри Стурлуссон. Мир «за клеткой», Марко Поло, А. Никитин.

Европейское Возрождение античности. Интерес к древности и изучение «своего» и «чужого» прошлого. От музея к исследовательской лаборатории. Война, торговля и стратегический шпионаж.

Тема 1.3. Великие географические открытия. Взгляды на культуру и общество второй половины XVII – первой половины XIX вв.

Окончание Реконквисты и возможность переноса вектора активности. География и социальная антропология. Прорыв европейской «клетки». Политика и наука в Новом Свете. «Вначале было любопытство» – появление моды на «экзотические» народы. Переход к последовательному изучению обществ обеих Америк. Н. Кузанский, Ф. Магеллан, Д. Кук, Инка Гарсиласо де ла Вега.

Изучение культур и обществ в философском и социологическом аспекте. Ш. де Монтескье, О. Конт, А. Фергюссон. «Общество наблюдения за человеком», Дж. Вико, Ж. Ф. Лафито. «Клуб эдинбургских вечеров», Мак-Леннан, У. Робертсон Смит. Религиоведение и «протоантропологические» исследования.

Тема 1.4. Эпоха колониализма и потребность в социально-антропологических знаниях. Эволюционизм.

Накопленный к середине XIX в. эмпирический материал позволяет ставить вопросы о причинах социального и культурного различия народов мира, причинах расцвета и

упадка тех или иных культур, и т.д. Глобальная территориальная экспансия Европы и потребности колониальной политики и колониальной администрации. Региональные различия в развитии социальной антропологии в ведущих европейских странах: Англия, Германия, Франция, США и Россия.

Эволюционизм – первая научная социально-антропологическая теория, ее связь с общеметодологическими установками и открытиями первой половины XIX века. Перенос общей концепции эволюции на человеческое общество и его культуру. Основные положения эволюционизма в социальной антропологии.

Прогрессивное развитие культуры и общества от стадии первобытности до цивилизации, теория пережитков (Э. Тайлор). Закон психического единства человечества и «элементарные идеи» культуры (А. Бастиян). Изменение культурных феноменов от относительной гомогенности согласованной гетерогенности посредством постепенной дифференциации и интеграции (Г. Спенсер). Место рода и семьи в эволюционном развитии человечества (Л.Г. Морган). Эволюция как адаптация и воздействие на природное окружение (Дж.Дж. Фрэзер).

Тема 1.5. Антропологические школы первой половины XX в.

Методологический кризис эволюционизма и появление диффузионизма как его концептуальной альтернативы. Школы диффузионизма. антропогеографические взгляды Ф. Ратцеля; концепция культурной морфологии Л. Фробениуса; теория «культурных кругов» Ф. Гребнера и В. Шмидта; концепция «культурных областей» К. Уисслера; специфичность определяющих культурных реалий У. Риверса.

Социологическая школа. Главный предмет социальной антропологии – человеческое общество. Методологический социологизм и правила социологического метода, «социальный реализм», понятие социального факта; идея социальной солидарности; коллективное сознание и коллективные представления; интерпретация «элементарных форм религиозной жизни» (Э. Дюркгейм). Формы и основания обмена в архаических обществах, «дар» и «дарообмен»; исследование понятий личности и «я» (М.Мосс). Концепция первобытного мышления; «до-логический» тип мышления и коллективные представления; мистицизм и «закон сопричастия» (Л. Леви-Брюль).

Функционализм. Задача социального антрополога – изучение функций культурных явлений внутри каждого общества. Функционализм Б. Малиновского: теория потребностей, понятие функции, культура как система: институты и организации. Структурный функционализм А. Радклифф-Брауна: социальная антропология и исторический и сравнительно-социологический методы исследования; понятия социальных структур и социальных форм, функции социальных структур, понятие функционального единства.

«Историческая» школа американской культурной антропологии. Кризис социальной антропологии в США в начале XX века, потребность в «универсальной» науке о культуре и обществе. Ф. Боас: концепция исторического метода, цель – формулирование законов развития человечества; границы использования сравнительного метода в антропологии; исторический партикуляризм; принцип лингвистической относительности, язык и «этнические идеи». А. Кребер: неразрывный культурный континуум; форма и стиль культуры, их влияние на поведенческие модели; «этос» культуры как квинтэссенция ее идеального состояния; модели культуры.

Английский структурализм. В основе антропологического исследования – вычленение стабильных жизнеобеспечивающих элементов структуры. Э. Эванс-Причард: подчинение конкретных фактов подчинено определенной социологической теории; социальные и культурные элементы составляют единое целое и влияют друг на друга; цель – описание механизма взаимодействия; любые социальные отношения составляют социальную структуру, а их совокупность – социальная система; социальная антропология как социальная история. Э. Лич: социальные структуры опираются на коммуникативные связи, составляющие в своем единстве общее культурное поле;

коммуникация кодируется посредством актуальной социальной символики, через которую можно проникнуть «внутри» исследуемого общества.

Тема 1.6. Антропологические общества второй половины XX в.

Этнопсихологическая школа. А. Кардинер: формирование личности под воздействием внешней среды; «средняя» психика и «базовая» личность общества, через которые определяется каждая конкретная культура; концепция «первичных общественных институций». Р. Бенедикт: базовая структура характера как определяющий элемент развития общества; «культурная конфигурация» как способ соединения элементов культуры, детерминирующая доминантные поведенческие модели. М. Мид: феномен детства в блоке «личность и культура»; понятие инкультурации; взросление как технологии психологического воспроизводства культур; типология культур в соответствии с особенностями детства.

Французский структурализм. Теоретические источники и предшественники. Идеи структурной лингвистики, социологии первобытности. К. Леви-Строс: структурный анализ в антропологии и лингвистике; структура мифа; бинарные оппозиции, конкретные и абстрактные мифологические классификаторы, метафорическая трансформация; мифологемы как строительный материал для мировоззренческих констант; логика «неприрученной мысли»: «бриколаж», «тотализирующее мышление».

Культурный релятивизм. Равноправие различных культур, несравнимость культур разных типов. М. Херсковиц: общий культурно-исторический процесс как сумма разнонаправленно развивающихся культур; культура – созданная человеком среда обитания, неповторимая уникальная модель, выражающаяся в специфических системах ценностей; концепция «культурного фокуса»; разделение понятий «культура» и «общество»; принцип культурного релятивизма.

Неоэволюционизм. Эволюция – поступательное развитие вообще, происходящее по неопределенным причинам. История человечества – сумма многолинейно развивающихся замкнутых систем в результате адаптации к различным экологическим средам. Л. Уайт: три вида процессов в культуре; преобразование живыми существами свободной энергии Космоса в другие виды энергии; концепция энергонасыщенности культуры; теория символов; символическое поведение. Д. Стюард: теория многолинейной эволюции; культура – результат адаптации к специфическим природным условиям; феномен «параллельной эволюции»; понятие «культурной экологии»; концепция уровней социокультурной интеграции.

Тема 1.7. Социальная антропология в России.

Программа «Об этнографическом изучении народности русской». Деятельность Н.Н. Миклухо-Маклая. Первые русские этнографы-профессионалы: братья Харузины, Д.Н. Анучин, В.Ф. Миллер, М.М. Ковалевский. Советская марксистская этнография: С.М. Широкогоров, С.А. Токарев, Ю.В. Бромлей. Концепция Л.Н. Гумилева. Современная социальная и культурная антропология: информационная теория С.А. Арутюнова, ритуалистическая концепция А.К. Байбурина, «антропология насилия» В.А. Тишкова. Антропология экстремальных групп.

Деятельность московского (Институт этнологии и антропологии РАН) и Санкт-Петербургского (Кунсткамера) антропологических исследовательских центров. Специфика современной региональной антропологии (Институт этнологии и археологии СО РАН).

Тема 2.1. Возраст и пол в традиционных культурах.

Специфика половозрастной проблематики в исследовании традиции. Этнопсихологическая школа о поле и возрасте (Р. Бенедикт, М. Мид). Функциональная дифференциация по полу и возрасту в традиционных обществах. Женское и мужское пространство в архаических обществах. Понятие гендера. Права и обязанности. Возраст и пол в традиционной и современной культуре.

Тема 2.2. Системы родства и брачных отношений. Термины родства.

Социально-родственная иерархия традиционных обществ. Жесткость социальной структуры как гарант жизнеспособности архаических культур. Мифологическая основа систем родства и брачных отношений. Виды семейно-родственных отношений. Экзогамия и эндогамия. Инцест.

Причины богатства и разнообразия родственной терминологии в традиционных культурах. Классификационные и описательные термины. Конкретная терминология.

Тема 2.3. Проблема модернизации традиционных культур.

Особенности социокультурной ситуации в современном мире. Эпоха глобализации как основной фактор проблемы. Ассиметричный характер понятий «традиция» и «современность». Сущность модернизации. Международный опыт в решении вопроса модернизации традиции. Насильственная модернизация и ее последствия. Неоэволюционизм и основные теории модернизации. Определяющие характеристики модернизационных процессов, С. Хантингтон. Возможности взаимодействия традиционных и инновационных институтов в современном обществе.

Тема 2.4. Культура и язык.

Язык как часть культуры. Специфика речевой деятельности. Медиативная функция языка в культуре. Язык и мышление; язык как первичная моделирующая система. Типология языков – полисинтетические языки, моносиллабические языки, агглютинативные языки, флективные языки. Концепция монолингвогенеза, ностратическая теория и теория языковой непрерывности. Современная лингвокультурная ситуация в мире. Структура языковых общностей – языковые семьи, группы, подгруппы, языки, диалекты и говоры.

Плюсы и минусы теории Сепира – Уорфа о языковой относительности.

Тема 2.5. Толерантность и экстремизм.

Толерантность как основа культуры мира. Природа толерантности и нетерпимости. Стратегия и механизмы культуры мира. Международные аспекты внутреннего согласия. Стратегия противодействия экстремизму.

Феномен ксенофобии в современной культуре. Социокультурные основы ксенофобии. Интернационализм и ксенофобия: трансляция традиционных ценностей и два вектора развития России.

Тема 2.6. Природа сепаратизма и терроризма.

Сепаратизм в рамках этногенетических процессов. Мораль сепаратизма. Причины сепаратизма. Инициаторы сепаратизма. Ресурсы сепаратизма. Сепаратизм в этнической и политической культуре. Идеология меньшинств. Сепаратизм как новая геополитика. Сепаратизм и средства массовой информации. Национальные и культурные особенности сепаратизма. Сепаратизм в традиционных и инновационных культурах.

Социально-культурная природа терроризма. Национальные и религиозные аспекты терроризма. Терроризм и фундаментализм. Терроризм в традиционных и инновационных культурах.

3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Социальная антропология в культурно-исторической динамике		
Тема 1.1.	Предметная область социальной и культурной антропологии	Опрос
Тема 1.2.	Социально-антропологические знания в древности, Средних веках и в эпоху Возрождения	Опрос
Тема 1.3.	Великие географические открытия. Взгляды на культуру и общество второй половины XVII – первой половины XIX вв.	Опрос

Тема 1.4.	Эпоха колониализма и потребность в социально-антропологических знаниях. Эволюционизм	Опрос
Тема 1.5.	Антропологические школы первой половины XX в.	Опрос
Тема 1.6.	Антропологические школы второй половины XX в.	Опрос
Тема 1.7.	Социальная антропология в России	Опрос
Раздел 2. Социально-антропологические практики		
Тема 2.1.	Возраст и пол в традиционных культурах	Опрос
Тема 2.2.	Системы родства и брачных отношений. Термины родства	Опрос
Тема 2.3.	Проблема модернизации традиционных культур	Опрос
Тема 2.4.	Культура и язык	Опрос
Тема 2.5.	Толерантность и экстремизм	Опрос
Тема 2.6.	Природа сепаратизма и терроризма	Опрос

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4. Основная литература

1. Найдыш, В.М. Мифология: учебное пособие для вузов по общим и спец. курсам по философии: рек. м-вом образования и науки РФ / В.М. Найдыш. - Москва: КНОРУС, 2010. – 432 с. - Библиогр.: с. 429-431. – ISBN 978-5-406-00217-9.
2. Садохин, А.П. Этнология: учебник для вузов: рек. м-вом образования РФ / А.П. Садохин. - Москва: Гардарики, 2008. – 287 с. - (Disciplinae). – ISBN 978-5-8297-0171-0.
3. Тавадов, Г.Т. Этнология: учебник / Г.Т. Тавадов. - Москва: Дашков и К, 2009. – 408 с. - Словарь: с. 385-407. – ISBN 978-5-394-00072-0.
4. Бермишева, М.А. Антропология башкир. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. – 493 с. <http://www.biblioclub.ru/book/75012/>
5. Мид, М. Культура и мир детства: Взросление на Самоа. Как растут на Новой Гвинее. Отцовство у человека социальное изобретение. Культура и преемственность и др. - Москва: Директ-Медиа, 2008. – 878 с. <http://www.biblioclub.ru/book/39204/>
6. Тавадов Г.Т. Этнология. - Москва: Дашков и Ко, 2010. – 205 с. <http://www.biblioclub.ru/book/56972/>