

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ

Юридическая риторика

Б1.В.08

по направлению 40.03.01 Юриспруденция

Профиль: «гражданско-правовой»

квалификация выпускника: Бакалавр

формы обучения: очная, очно-заочная

Год набора – 2022

Автор–составитель:

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры международных отношений и гуманитарного сотрудничества Отургашева Н.В.

Новосибирск, 2021 г

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции в области осуществления коммуникации, в том числе деловой, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках.

План курса

Модуль 1. Общая риторика

Тема 1.1. Риторика: история и теория

Тема 1.1. Риторика: история и теория.

Риторика — фундаментальное учение о речи, наука об эффективной, убедительной, правильной и выразительной речи. Сознание, мышление и речь. Современные науки о речи.

История риторики. Основные этапы развития риторики как науки. Виды речи: классификация Аристотеля и ее современная модификация. Пафос, этос, логос как основные категории классической риторики. Цели речи. Соотношение понятий «речь», «текст», «общение», «коммуникация», «язык». Виды речи и роды красноречия: исторический и синхронический аспекты изучения.

Речевая ситуация как динамическая система взаимоотношений участников общения. Компоненты речевой ситуации: мотив, цель и уровни общения. Понятие дискурса как «речи, погруженной в жизнь». Речевой акт как единица дискурса.

Понятия коммуникативной грамотности и коммуникативной неудачи. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Речевое воздействие и манипулирование. Факторы речевого воздействия. Эффективная речевая коммуникация как условие культуры личности и профессиональной компетенции. Культура личности и речевое поведение.

Тема 1.2. Содержание речи.

Подготовка выступления: теоретическая база и повседневная практика.

Понятие риторического канона и его основные этапы: инвенция, диспозиция, элокуция, запоминание, произнесение. Соотношение классического подхода и современной речевой практики.

Этапы создания текста как реализация коммуникативного намерения говорящего: замысел речи, вербализация и структуризация высказывания, его озвучивание (говорение) или запись (письмо), оценка речи. Понятие внутренней и внешней речи.

Определение темы и замысла высказывания. Общая и конкретная цели речи. Портрет аудитории и ее основные характеристики. Правила формулирования тезиса речи и способы его деления.

Топ (смысловая модель речи) как способ формирования мысли. Виды смысловых моделей и сфера их применения в различных жанровых модификациях речи. Основные положения топики.

Тема 1.3. Композиция речи

Общее понятие композиции речи как закономерного и мотивированного замыслом расположения всех частей выступления и целесообразного их соотношения. Виды планов, соотношение плана и композиции..

Классические части композиции речи: вступление, описание, повествование, доказательство, опровержение, заключение. Вступление: зачин и завязка (собственно вступление). Риторические приемы привлечения внимания слушателей во вступительной части речи. Виды заключений.

Основная часть: особенности композиции, обусловленные целью выступления и видом речи. Логика изложения и законы организации текста. Методы изложения (расположения) материала и функционально-смысловые типы речи. Приемы активизации внимания слушателей.

Тема 1.4. Словесное оформление речи

Понятие культуры речи. Литературный язык как основа общественной речи. Общее и различное в природе устной и письменной речи: лексические и синтаксические особенности. Стили русского языка, сфера их применения в общественной деятельности. Коммуникативные качества речи как категории риторики. Выбор слова и выбор стиля в соответствии с требованиями правильности, ясности, уместности и целесообразности. Понятность, точность и ясность как важнейшие свойства речи. Виды точности. Логичность речи, логические ошибки и способы их устранения.

Эмоциональность и выразительность речи как необходимое условие ее эффективности. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная) и формы их проявления. Разнообразие и богатство лексики как требование к формированию индивидуального стиля личности.

Тема 1.5. Публичное выступление

Понятие риторического идеала и образ оратора: нравственная позиция, внешний облик, манера поведения. Риторические позиции в контексте выступления.

Специфика порождения устных и письменных высказываний и механизмы, обеспечивающие процесс их создания (механизмы репродукции, выбора и комбинирования языковых средств, упреждения, антиципации, дискурсивности).

Параметры произношения и требования к нему: артикуляция, паузация, интонация, логические ударения, ритм и темп, тембр речи, сила голоса.

Голосовые и кинетические средства воздействия на аудиторию: жесты, мимика, интонация. Выбор интонационного тона в соответствии с характером речевой ситуации. Разновидности интонационных стилей. Требования к качеству голоса: благозвучность, гибкость, выносливость, широкий диапазон, суггестивность.

Модуль 2. Юридическая (судебная) риторика

Тема 2.1. Виды судебных выступлений

Состязательный судебный процесс как вид речевой деятельности. Разновидности судебного выступления: обвинительная речь, защитительная речь, реплика, слово председательствующего.

Специфика аудитории в зале судебных заседаний. Фактор адресата и его влияние на характеристики судебной речи.

Коммуникативные качества судебной речи. Соблюдение требований аргументированности, ясности, логичности, выразительности как условие эффективности судебного выступления. Функции судебных выступлений.

Тема 2.1. Содержание и структура судебной речи

Речь как структурно-смысловое единство: основные компоненты речи, их функции и содержательные особенности, средства логической связи. Составление и редактирование речи судебной речи.

Построение законченного высказывания в соответствии с его коммуникативной целесообразностью, содержательным единством и смысловой завершенностью.

Судебные прения как реализация логических операций доказательства и опровержения. Состязательный характер судебной риторики.

Тема 2.3 Аргументация в судебной речи

Роль доказательства как логической операции в судебной речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Доказательство как совокупность приемов обоснования истинности тезиса. Виды доказательства: прямое и косвенное.

Типология аргументов: логические (рациональные, «к делу»), психологические («к человеку»), иллюстративные (образные). Единство логических и психологических аргументов как условие убеждающей речи. Сущность убеждения как риторической формы речи. Способы создания системы аргументов: отбор, группировка, расположение в структуре речи. Логическая и риторическая аргументация. Ошибки и уловки аргументации и способы их разоблачения. Правила и виды рассуждений. Ошибки и уловки демонстрации.

Внушение как способ воздействия на эмоционально-чувственную сферу слушателей. Соотношение доказательства и внушения. Практические приемы убеждения.

Тема 2.4 Культура судебной речи

Понятие дискурса. Специфика правового дискурса. Язык и стиль судебной речи.

Устная и письменная формы юридического текста.

Официально-деловой стиль и его основные черты: лексика, грамматика, синтаксис.

Стилистическая окраска слова и лексические нормы делового стиля. Стилиевая природа и отличительные признаки устной деловой речи.

Стандартизация и унификация как признаки деловой речи. Устойчивые единицы в устных и письменных текстах делового стиля: клише, штампы, формулы. Соотношение стандартного и индивидуального начала в деловой речи. Понятие речевого этикета: национальный характер, принципы и функции. Соблюдение этикета как условие эффективного речевого общения. Маркеры речевой агрессии, недопустимость проявления речевой агрессии. Речевого этикет в деловом общении: функции, формулы, система норм и обращений.

3.Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Для очной формы обучения

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Общая риторика		
Тема 1.1.	Риторика: история и теория	Опрос Контрольная работа в виде хрии
Тема 1.2.	Содержание речи	
Тема 1.3.	Композиция речи	
Тема 1.4.	Словесное оформление речи	Дебаты Устные публичные выступления и рецензирование
Тема 1.5.	Публичное выступление	
Раздел 2. Судебная риторика		
Тема 2.1.	Виды судебных выступлений	Тестирование Устные судебные выступления и их рецензирование
Тема 2.2.	Содержание и структура судебной речи	
Тема 2.3.	Аргументация в судебной речи	Анализ судебной речи, ролевая игра
Тема 2.4.	Культура судебной речи	

Для заочной формы обучения

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Общая риторика		
Тема 1.1.	Риторика: история и теория	Опрос Устные публичные выступления и рецензирование
Тема 1.2.	Содержание речи	
Тема 1.3.	Композиция речи	
Тема 1.4.	Словесное оформление речи	Устные публичные выступления и рецензирование
Тема 1.5.	Публичное выступление	
Раздел 2. Судебная риторика		

Тема 2.1.	Виды судебных выступлений	Тестирование
Тема 2.2.	Содержание и структура судебной речи	Устные судебные выступления и их рецензирование
Тема 2.3.	Аргументация в судебной речи	
Тема 2.4.	Культура судебной речи	ПКЗ, Анализ судебной речи

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине на очной форме обучения используется тестирование и устное собеседование по вопросам курса, на заочной форме обучения – тестирование и контрольная работа (ПКЗ).

Формы промежуточной аттестации – зачет

Основная литература

1. Брадецкая, И. Г. Риторика : курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-93916-748-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94197.html> (дата обращения: 17.02.2021). — Режим доступа: электрон.-библ. система «IPRbooks», требуется авторизация.
2. *Ивин, А. А.* Риторика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469713>
3. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. — 592 с. — ISBN 978-5-91768-150-4. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010192> (дата обращения: 17.02.2021). — Режим доступа: электрон.-библ. система «Znanium.com», требуется авторизация.
4. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 486 с. — (Профессиональная практика). — URL: <https://urait.ru/bcode/449703> (дата обращения: 17.02.2021). — Режим доступа: электрон.-библ. система «Юрайт», требуется авторизация.
5. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 725 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475010> (дата обращения: 18.12.2021).
6. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470060> (дата обращения: 18.12.2021).
7. Никулина, И. А. Судебное красноречие : учебное пособие. — Москва : Проспект, 2019. — 64 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570270> (дата обращения: 17.02.2021). — Режим доступа: электрон.-библ. система «Унив. б-ка ONLINE», требуется авторизация.