

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Кафедра менеджмента

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ЦИФРОВОЙ 2 (WEB-ДИЗАЙН)

Б1.В.ДВ.04.03

краткое наименование дисциплины: Ц2 ВД

по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент
направленность (профиль) «Менеджмент организации»

квалификация выпускника: Бакалавр

форма обучения: очная, очно-заочная

Год набора – 2022

Авторы – составители:

доцент кафедры менеджмента
доцент кафедры менеджмента
преподаватель кафедры менеджмента
доцент кафедры менеджмента
заведующий кафедрой менеджмента
доцент кафедры менеджмента
директор НОЦ
«Цифровой трансформации экономики»

Белая Елена Александровна
Бондаренко Ирина Викторовна
Иванова Марина Владимировна
Матюнин Владимир Михайлович
Симагина Ольга Владимировна
Филиппов Дмитрий Викторович

Зайков К.А.

Новосибирск, 2021

Цель освоения дисциплины:

Сформировать знания и умения, позволяющие реализовывать универсальные и профессиональные компетенции с учетом владения основами веб дизайна

План курса:

Раздел 1. Введение в web-дизайн

Тема 1.1. Основные теоретические положения web-дизайна

Дизайн в Интернет: задачи, подходы, решения. Основные понятия и терминология. Современные тенденции web-дизайна. Факторы, влияющие на восприятие информации на сайте. Универсальные адреса ресурсов URL, URI, URN. Web страницы. Язык описания документов. HTML. Каскадные таблицы стилей CSS. Язык JavaScript. Объектная модель документа. Клиентские скрипты. Протокол взаимодействия HTTP. Основные тенденции развития современного дизайна. Тренды современного web-дизайна.

Тема 1.2. Тенденции развития web-дизайна

Стандартные модули сайта (новостная лента, обратная связь, произвольные разделы, галерея, форум, поиск, карта сайта, версия для печати и т. п.). Предназначение и возможности управления каждым из модулей.

Тема 1.3. Колористика и типографика

Web-типографика. Визуальная иерархия в web-дизайне. Цвет в web-дизайне. Колористика и типографика.

Раздел 2. Создание web-документов

Тема 2.1. Основы web-верстки

Верстка Web -документов. Основные понятия HTML (теги и их параметры). Структура HTML -документа. Мета теги и заголовок DOCTYPE. Форматирование текста (логическое и физическое, специальные символы). Таблицы в HTML -документах. Гиперссылки и якоря. Современные библиотеки JavaScript. Введение в jQuery. Подключение библиотеки. Выборка элементов (селекторы). Методы для взаимодействия с элементами.

Тема 2.2. Визуальное форматирование страниц

Системы управления контентом сайта (CMS) Определения. Основные возможности CMS. Разделение программного кода и HTMLкода. Шаблонизация. Формирование URL-адреса. Модульный подход к построению сайта. Популярные системы, сравнение их возможностей. Выбор хостинга. Готовые решения. Секреты и приемы HTML, CSS, JavaScript

Тема 2.3. Графика для web-сайта

Оптимизация графики для Web - сайта. Требования к иллюстрациям в Интернет. Обзор форматов иллюстраций JPEG, GIF, PNG, SWF, SVG. Подготовка графики в программе Adobe Photoshop. Использование карт изображений ImageMap в Web -дизайне.

Раздел 3. Основы разработки web-проекта

Тема 3.1. Методы разработки идеи web-проекта

Публикация и тестирование Web - сайта. Размещение сайтов на Web - серверах в Internet. Этапы стандартного тестирования сайта. Выработка предложений по редизайну. Регистрация в поисковых системах и каталогах. Проблемы и тенденции развития современных Web -технологий.

Тема 3.2. Выбор визуального стиля web-проекта

Методы разработки идеи web-проекта. Основы дизайн-исследования в области web-дизайна. Методы взаимодействия пользователей с интерфейсом. Выбор визуального стиля web-проекта. Референсы и мудборды. Понятие интерактивной среды. Подходы к web-проектированию.

Тема 3.3. Основные инструменты и методы прототипирования

Основные инструменты и методы прототипирования. Модульные сетки. Основные элементы сайта, его структура. Типовые структуры сайта, обязательные пункты. Возможности навигации по сайту. Отражение модели в техническом задании.

Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность

Тема 4.1. Составление технического задания и проекта

Задачи по управлению проектом. Сбор требований. Диалог с клиентом на начальных стадиях проекта. Вычисление стоимости работ. Вычисление сроков исполнения работ. Техническое задание. Системы ведения проектов в web-дизайне. Составление технического задания и проекта.

Тема 4.2. Подготовка презентации и портфолио проекта

Подготовка презентации сайта. Разработка портфолио web-дизайнера. Разработка сайта-портфолио.

Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины «Цифровой 2 (web-дизайн)» (Б1.В.ДВ.04.03) используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.1. Основные теоретические положения web-дизайна	Опрос
Тема 1.2. Тенденции развития web-дизайна	Опрос
Тема 1.3. Колористика и типографика	Практическое задание
Тема 2.1. Основы web-верстки	Практическое задание
Тема 2.2. Визуальное форматирование страниц	Практическое задание
Тема 2.3. Графика для web-сайта	Практическое задание
Тема 3.1. Методы разработки идеи web-проекта	Практическое задание
Тема 3.2. Выбор визуального стиля web-проекта	Практическое задание
Тема 3.3. Основные инструменты и методы прототипирования	Практическое задание
Тема 4.1. Составление технического задания и проекта	Практическое задание
Тема 4.2. Подготовка презентации и портфолио проекта	Практическое задание

Зачет проводится в форме устного/письменного ответа на вопросы и защиты проекта

Основная литература:

1. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Тузовский. — Москва : Издательство

Юрайт, 2018. — 218 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00515-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413954> (дата обращения: 13.02.2022).

2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 653 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489447> (дата обращения: 13.02.2022).

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493343> (дата обращения: 13.02.2022).