

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС

Юридический факультет

Кафедра международных отношений и международного сотрудничества

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СУДЕБНАЯ РИТОРИКА

(Б1.В.ДВ.1.1)

не устанавливается

краткое наименование дисциплины

по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной
безопасности

Специализация: «Уголовно-правовая»

квалификация выпускника: Юрист

форма обучения: очная, заочная

Год набора - 2020

Автор – составитель:

доцент, кандидат филологических наук, доцент Н.В. Отургашева

Новосибирск, 2019 г.

1. Цель освоения дисциплины:
сформировать риторические компетенции в области юриспруденции.

2. План курса:

Раздел 1. Общая риторика

Тема 1.1. Риторика: история и теория

Тема 1.1. Риторика: история и теория.

Риторика — фундаментальное учение о речи, наука об эффективной, убедительной, правильной и выразительной речи. Сознание, мышление и речь. Современные науки о речи.

История риторики. Основные этапы развития риторики как науки. Виды речи: классификация Аристотеля и ее современная модификация. Пафос, этос, логос как основные категории классической риторики. Цели речи. Соотношение понятий «речь», «текст», «общение», «коммуникация», «язык». Виды речи и роды красноречия: исторический и синхронический аспекты изучения.

Речевая ситуация как динамическая система взаимоотношений участников общения. Компоненты речевой ситуации: мотив, цель и уровни общения. Понятие дискурса как «речи, погруженной в жизнь». Речевой акт как единица дискурса.

Понятия коммуникативной грамотности и коммуникативной неудачи. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Речевое воздействие и манипулирование. Факторы речевого воздействия. Эффективная речевая коммуникация как условие культуры личности и профессиональной компетенции. Культура личности и речевое поведение.

Тема 1.2. Содержание речи.

Подготовка выступления: теоретическая база и повседневная практика.

Понятие риторического канона и его основные этапы: инвенция, диспозиция, элокуция, запоминание, произнесение. Соотношение классического подхода и современной речевой практики.

Этапы создания текста как реализация коммуникативного намерения говорящего: замысел речи, вербализация и структуризация высказывания, его озвучивание (говорение) или запись (письмо), оценка речи. Понятие внутренней и внешней речи.

Определение темы и замысла высказывания. Общая и конкретная цели **речи**. Портрет аудитории и ее основные характеристики. Правила формулирования тезиса речи и способы его деления.

Топ (смысловая модель речи) как способ формирования мысли. Виды смысловых моделей и сфера их применения в различных жанровых модификациях речи. Основные положения топики.

Тема 1.3. Композиция речи

Общее понятие композиции речи как закономерного и мотивированного замыслом расположения всех частей выступления и целесообразного их соотношения. Виды планов, соотношение плана и композиции.

Классические части композиции речи: вступление, описание, повествование, доказательство, опровержение, заключение. Вступление: зачин и завязка (собственно вступление). Риторические приемы привлечения внимания слушателей во вступительной

части речи. Виды заключений.

Основная часть: особенности композиции, обусловленные целью выступления и видом речи. Логика изложения и законы организации текста. Методы изложения (расположения) материала и функционально-смысловые типы речи. Приемы активизации внимания слушателей.

Тема 1.4. Словесное оформление речи

Понятие культуры речи. Литературный язык как основа общественной речи. Общее и различное в природе устной и письменной речи: лексические и синтаксические особенности. Стили русского языка, сфера их применения в общественной деятельности. Коммуникативные качества речи как категории риторики. Выбор слова и выбор стиля в соответствии с требованиями правильности, ясности, уместности и целесообразности. Понятность, точность и ясность как важнейшие свойства речи. Виды точности. Логичность речи, логические ошибки и способы их устранения.

Эмоциональность и выразительность речи как необходимое условие ее эффективности. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная) и формы их проявления. Разнообразие и богатство лексики как требование к формированию индивидуального стиля личности.

Тема 1.5. Публичное выступление

Понятие риторического идеала и образ оратора: нравственная позиция, внешний облик, манера поведения. Риторические позиции в контексте выступления.

Специфика порождения устных и письменных высказываний и механизмы, обеспечивающие процесс их создания (механизмы репродукции, выбора и комбинирования языковых средств, упреждения, антиципации, дискурсивности).

Параметры произношения и требования к нему: артикуляция, паузация, интонация, логические ударения, ритм и темп, тембр речи, сила голоса.

Голосовые и кинетические средства воздействия на аудиторию: жесты, мимика, интонация. Выбор интонационного тона в соответствии с характером речевой ситуации. Разновидности интонационных стилей. Требования к качеству голоса: благозвучность, гибкость, выносливость, широкий диапазон, суггестивность.

Раздел 2. Судебная риторика

Тема 2.1. Виды судебных выступлений

Состязательный судебный процесс как вид речевой деятельности. Разновидности судебного выступления: обвинительная речь, защитительная речь, реплика, слово председательствующего в суде.

Специфика аудитории в зале судебных заседаний. Фактор адресата и его влияние на характеристики судебной речи.

Коммуникативные качества судебной речи. Соблюдение требований аргументированности, ясности, логичности, выразительности как условие эффективности судебного выступления. Функции судебных выступлений.

Тема 2.1. Содержание и структура судебной речи

Речь как структурно-смысловое единство: основные компоненты речи, их функции и содержательные особенности, средства логической связи. Составление и редактирование речи судебной речи.

Построение завершеного высказывания в соответствии с его коммуникативной целесообразностью, содержательным единством и смысловой завершенностью.

Судебные прения как реализация логических операций доказательства и опровержения. Состязательный характер судебной риторики.

Тема 2.3 Аргументация в судебной речи

Роль доказательства как логической операции в судебной речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Доказательство как совокупность приемов обоснования истинности тезиса. Виды доказательства: прямое и косвенное. Типология аргументов: логические (рациональные, «к делу»), психологические («к человеку»), иллюстративные (образные). Единство логических и психологических аргументов как условие убеждающей речи. Сущность убеждения как риторической формы речи. Способы создания системы аргументов: отбор, группировка, расположение в структуре речи. Логическая и риторическая аргументация. Ошибки и уловки аргументации и способы их разоблачения. Правила и виды рассуждений. Ошибки и уловки демонстрации.

Внушение как способ воздействия на эмоционально-чувственную сферу слушателей. Соотношение доказательства и внушения. Практические приемы убеждения.

Тема 2.4 Культура судебной речи

Понятие дискурса. Специфика правового дискурса. Язык и стиль судебной речи.

Устная и письменная формы юридического текста.

Официально-деловой стиль и его основные черты: лексика, грамматика, синтаксис. Стилистическая окраска слова и лексические нормы делового стиля. Стилиевая природа и отличительные признаки устной деловой речи.

Стандартизация и унификация как признаки деловой речи. Устойчивые единицы в устных и письменных текстах делового стиля: клише, штампы, формулы. Соотношение стандартного и индивидуального начала в деловой речи. Понятие речевого этикета: национальный характер, принципы и функции. Соблюдение этикета как условие эффективного речевого общения. Маркеры речевой агрессии, недопустимость проявления речевой агрессии. Речевой этикет в деловом общении: функции, формулы, система норм и обращений.

3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Общая риторика		
Тема 1.1.	Риторика: история и теория	Опрос Контрольная работа в виде хрии
Тема 1.2.	Содержание речи	
Тема 1.3.	Композиция речи	
Тема 1.4.	Словесное оформление речи	Дебаты Устные публичные выступления и рецензирование
Тема 1.5.	Публичное выступление	
Раздел 2.	Судебная риторика	
Тема 2.1.	Виды судебных выступлений	Тестирование Устные судебные выступления и их рецензирование
Тема 2.2.	Содержание и структура судебной речи	
Тема 2.3.	Аргументация в судебной речи	
Тема 2.4.	Культура судебной речи	
		Анализ судебной речи

Форма промежуточной аттестации, отражающая результат формирования компетенций на уровне данной дисциплины - зачет.

4. Основная литература.

1. Золотарева, И. Д. Юридическая риторика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для бакалавров / И. Д. Золотарева. - Электрон. дан. - Краснодар : Юж. ин-т менеджмента,

2014. - 52 с. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа :

<http://www.iprbookshop.ru/26003>, требуется авторизация. - Загл. с экрана.

2. Павлова О. А. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.

А. Павлова. - Электрон. дан. - Москва : Междунар. юрид. ин-т, 2013. - 136 с. - Доступ из

ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/34405>, требуется

авторизация. - Загл. с экрана.