

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС

Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНА  
кафедрой психологии  
Протокол от «15» сентября 2021 г. № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**АРТ-ТЕРАПИЯ**

**Б1.В.09**

краткое наименование дисциплины – не предусмотрено

по направлению подготовки: 37.03.01 Психология

направленность (профиль): «Психологическое консультирование и коучинг»

квалификация выпускника: Бакалавр

формы обучения: очная

Год набора - 2021

Новосибирск, 2021 г.

**Авторы – составители:**

доцент кафедры психологии СИУ – филиала РАНХ и ГС  
канд. психол. наук, доцент Рубцова М.О.

Заведующий кафедрой психологии СИУ – филиала РАНХ и ГС  
канд. психол. наук, доцент Войтик И.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....  | 4  |
| 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....   | 4  |
| 3. Содержание и структура дисциплины .....  | 5  |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....  | 7  |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....   | 11 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине..... | 12 |
| 6.1 Основная литература .....   | 12 |
| 6.2 Дополнительная литература .....   | 12 |
| 6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....  | 12 |
| 6.4 Нормативные правовые документы.....   | 12 |
| 6.5. Интернет-ресурсы .....   | 13 |
| 6.6. Иные источники.....  | 13 |
| 7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....  | 14 |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.09 «Арт-терапия» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Таблица 1

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции   |
|-----------------|---|--------------------------------|---|
| ПКс - 4         | Способен осуществлять психологическое вмешательство с целью оказания индивиду, группе психологической помощи с использованием традиционных и инновационных методов и технологий | ПКс – 4.2                      | Способность разрабатывать и апробировать новые способы психологического воздействия на индивида и группу с целью оказания психологической помощи. |

1.2. В результате освоения дисциплины должны быть сформированы:

Таблица 2

| ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта) | Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|
|                                    | ПКс – 4.2                      | на уровне знаний:<br>особенности основных подходов к психологическому воздействию на индивида, группы и сообщества;<br>методологические основы арт-терапевтического подхода. |
|                                    |                                | на уровне умений:<br>применять техники арт-терапии в индивидуальной и групповой практике   |
|                                    |                                | на уровне навыков:<br>проводить психологические консультации и групповой тренинг в арт-подходе.  |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины в зачетных единицах 4.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем: лекции – 18, практические – 36, самостоятельная работа студента 63.

### Место дисциплины

Дисциплина Б1.В.09 «Арт-терапия» изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплина реализуется после изучения: Б1.В.08 Современные прикладные психотехнологии

### 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.

| № п/п                    | Наименование тем (разделов)                | Объем дисциплины, час. |   |    |           |           | СР        | Форма текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> , промежуточной аттестации |
|--------------------------|--|------------------------|---|----|-----------|-----------|-----------|--|
|                          |  | Всего                  | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |    |           |           |           |  |
|                          |  |                        | л   | лр | пз        | КСР       |           |  |
| Раздел 1                 | <b>Методология арт-терапии</b>             |                        |   |    |           |           |           |  |
| Тема 1.1                 | Условия становления терапевтической работы | 28                     | 4   |    | 9         |           | 15        | О  |
| Тема 1.2                 | Инструменты работы психолога в арт-терапии | 28                     | 4   |    | 9         |           | 15        |  |
| Раздел 2                 | <b>Базовые техники арт-терапии</b>         |                        |   |    |           |           |           |  |
| Тема 2.1                 | Техники работы с детьми                    | 30                     | 4   |    | 9         |           | 17        | ПЗ1  |
| Тема 2.2                 | Техники работы со взрослыми                | 31                     | 6   |    | 9         |           | 16        | ПЗ2  |
| Промежуточная аттестация |  | <b>27</b>              |   |    |           | <b>27</b> |           | Экзамен  |
| Всего                    |  | <b>144</b>             | <b>18</b>   |    | <b>36</b> | <b>27</b> | <b>63</b> | ак.ч.  |
|                          |  | <b>4</b>               |   |    |           |           |           | з.е.   |
|                          |  | <b>108</b>             |   |    |           |           |           | ас.ч.  |

#### Содержание дисциплины

##### Раздел 1. Методология арт-терапии

Тема 1.1 Условия становления терапевтической работы

Понятие «психотерапия» и его основные определения. Психотерапия и психиатрия. Психотерапия и психология, ее соотношение с фундаментальной, прикладной, практической психологией. Психотерапия как один из видов психологической помощи населению. Психотерапия и психокоррекция. Единство диагностической и коррекционной работы.

Тема 1.2 Инструменты работы психолога в арт-терапии.

Различные основания для классификации типов психотерапии. Средства арт-терапии в недирективной психотерапии. Соотношение арт-терапии с телесно-ориентированной психотерапией, психоаналитической, бихевиористической, экзистенциалистической, трансперсональной и др.

##### Раздел 2. Базовые техники арт-терапии

Тема 2.1 Техники работы с детьми.

Виды коррекционной работы средствами арт-терапии. Специфика использования психотерапии при работе с различными категориями детей с отклоняющимся поведением. Коррекция невротических расстройств, детских страхов, агрессивного поведения.

<sup>1</sup> Формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), практическое задание (ПЗ) и др.

Проблема коррекции воспитания и обучения. Специфика коррекционной работы с детьми различных возрастов.

Тема 2.2 Техники работы со взрослыми.

Виды коррекционной работы средствами арт-терапии со взрослыми. Специфика использования психотерапии при работе с различными категориями клиентов. Коррекция невротических расстройств страхов, агрессивного поведения, межличностных конфликтов. Оценка эффективности коррекционных воздействий.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.09 «Арт-терапия» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Таблица 5

| Тема (раздел)                                |  | Методы текущего контроля успеваемости                |
|--|--|--|
| <b>Раздел 1. Методология арт-терапии</b>     |  |  |
| Тема 1.1.                                    | Условия становления терапевтической работы | Устный ответ на вопросы                              |
| Тема 1.2                                     | Инструменты работы психолога в арт-терапии | Устный ответ на вопросы                              |
| <b>Раздел 2. Базовые техники арт-терапии</b> |  |  |
| Тема 2.1                                     | Техники работы с детьми                    | Выполнение устного/письменного практического задания |
| Тема 2.2                                     | Техники работы со взрослыми                | Выполнение устного/письменного практического задания |

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): устного/письменного ответа на вопросы и устного/письменного выполнения практических заданий.

##### 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

###### Типовые оценочные средства по теме 1.1 и теме 1.2

1. Каковы теоретические предпосылки становления психотерапии?
2. Какова модель терапевтического процесса в арт-терапии?
3. Каковы зарубежные и отечественные традиции психотерапии?
4. Каково соотношение психотерапии и психиатрии?
5. Какова специфика арт-терапии, основные представители?
6. В чем проблема этического поведения психотерапевта и клиента в арт-терапии?
7. Какова система профессиональных требований к арт-терапевту?
8. Каковы стратегии арт-терапевтического воздействия на клиента?
9. Каковы условия формирования индивидуального стиля арт-терапевта?
10. Каковы преимущества работы в арт-подходе с детьми и взрослыми?

###### Типовые оценочные средства по теме 2.1 и теме 2.2

**Задание 1.** Подберите 5 ситуаций для психологической консультации и составьте схему ее проведения.

**Задание 2.** Подберите описание 5 ситуаций психологической консультации и составьте схему проведения ее супервизии.

**Задание 3.** Составьте программу группового тренинга средствами арт-подхода.

**Задание 4.** Продемонстрируйте проведение арт-терапевтических упражнений в групповом формате.

**Задание 5.** Составьте классификацию и подробную характеристику арт-терапевтических техник в работе с детьми и взрослыми.

**Задание 6.** Составьте классификацию и подробную характеристику арт-терапевтических техник в работе со взрослыми.

**Задание 7.** Продемонстрируйте применение арт-терапевтических техник при проведении психологической консультации.

**Задание 8.** Составьте схему постконсультативного интервью для оценки эффективности консультации.

**Задание 9.** Проведите постконсультативное интервью для оценки эффективности консультации.

**Задание 10.** Составьте аналитический отчет по оценке результатов своей работы как психолога в индивидуальном и групповом форматах средствами арт-терапии.

*Полный перечень заданий находится на кафедре психологии в УМК-Д.*

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.

Таблица 5

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции   |
|-----------------|---|--------------------------------|---|
| ПКс - 4         | Способен осуществлять психологическое вмешательство с целью оказания индивиду, группе психологической помощи с использованием традиционных и инновационных методов и технологий | ПКс – 4.2                      | Способность разрабатывать и апробировать новые способы психологического воздействия на индивида и группу с целью оказания психологической помощи. |

Таблица 6

| Этап освоения компетенции  | Показатель оценивания   | Критерий оценивания  |
|--|---|--|
| ПКс - 4.2<br>Способность разрабатывать и апробировать новые способы психологического воздействия на индивида и группу с целью оказания психологической помощи. | Способен разрабатывать и применять новые способы психологического воздействия.<br>Способен дать характеристику нового способа (технологии) психологического воздействия на индивида или группу. | Разработал и применил новый способ психологического воздействия.<br>Дает характеристику нового способа (технологии) психологического воздействия на индивида или группу. |

#### 4.3.2. Типовые оценочные средства

##### Типовые вопросы для подготовки к экзамену

1. Каковы теоретические предпосылки становления психотерапии?
2. Какова модель терапевтического процесса в арт-терапии?
3. Каковы зарубежные и отечественные традиции психотерапии?
4. Каково соотношение психотерапии и психиатрии?
5. Какова специфика арт-терапии, основные представители?
6. В чем проблема этического поведения психотерапевта и клиента в арт-терапии?
7. Какова система профессиональных требований к арт-терапевту?
8. Каковы стратегии арт-терапевтического воздействия на клиента?
9. Каковы условия формирования индивидуального стиля арт-терапевта?
10. Каковы преимущества работы в арт-подходе с детьми и взрослыми?



11. Каковы требования к супервизии в арт-подходе?
12. 12.Какие используются арт-техники в работе с детьми?
13. Какие используются арт-техники в работе со взрослыми?
14. 14.В чем ограничения арт-подхода?
15. 15.Какова система обучения на арт-психолога в России?

### Типовые варианты билетов по курсу дисциплины «Арт-терапия»

#### Билет 1

Вопрос. Каковы теоретические предпосылки становления психотерапии?

Задание. Предложите 2 ситуаций для психологической консультации и составьте схему ее проведения с применением арт-терапевтических техник.

#### Билет 2

Вопрос. Какова модель терапевтического процесса в арт-терапии?

Задание. Предложите описание 2 ситуаций психологической консультации средствами арт-терапии и составьте схему проведения ее супервизии.

*Полный перечень заданий находится на кафедре психологии в УМК-Д.*

### Шкала оценивания

Таблица 7.

| Экзамен<br>(5-балльная<br>шкала) | Критерии оценки   |
|----------------------------------|---|
| 2                                | <p>Не характеризует условия становления терапевтической работы в арт-подходе</p> <p>Не характеризует и применяет инструменты работы психолога в арт-терапии по запросу клиента</p> <p>Не характеризует арт-техники работы с детьми и взрослыми.</p> <p>Не применяет способы психологического воздействия в соответствии с запросом</p> <p>Не характеризует технологи психологического воздействия на индивида или группу.</p> |
| 3                                | <p>Характеризует условия становления терапевтической работы в арт-подходе</p> <p>Частично характеризует инструменты работы психолога в арт-терапии по запросу клиента</p> <p>Характеризует арт-техники работы с детьми и взрослыми.</p> <p>Называет способы психологического воздействия в соответствии с запросом</p> <p>Характеризует технологи психологического воздействия на индивида или группу.</p>                    |
| 4                                | <p>Характеризует условия становления терапевтической работы в арт-подходе</p> <p>Характеризует и применяет инструменты работы психолога в арт-терапии по запросу клиента</p> <p>Характеризует арт-техники работы..</p> <p>Применяет способы психологического воздействия в соответствии с запросом</p> <p>Характеризует технологи психологического воздействия на индивида или группу.</p>                                    |
| 5                                | <p>Полно характеризует условия становления терапевтической работы в арт-подходе</p> <p>Характеризует и применяет инструменты работы психолога в арт-терапии по запросу клиента</p> <p>Характеризует арт-техники работы с детьми и взрослыми.</p> <p>Применяет способы психологического воздействия в соответствии с запросом</p> <p>Характеризует технологи психологического воздействия на индивида или группу.</p>          |

#### 4.4. Методические материалы промежуточной аттестации

Экзамен включает ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Ответы на теоретические вопросы могут даваться в устной или письменной форме. Выполнение практических заданий проводится в устной/письменной форме.

Для получения положительной оценки на экзамене достаточно изучить рекомендуемую основную литературу, а также усвоить умения и навыки в ходе контактной работы с преподавателем путем опроса и выполнения различных практических заданий.

Студент при подготовке к ответу по билету формулирует ответ на вопрос, а также выполняет задание (письменно либо устно, в зависимости от содержания задания).

При ответе студент должен полно и аргументировано ответить на вопрос билета, демонстрируя знания либо умения в его рамках.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Арт-терапия» состоит в последовательном освоении двух разделов. В первом разделе «Методология арт-терапии» рассматриваются методологические аспекты данного направления практической работы. Студенту рекомендуется изучить соответствующую литературу по данному разделу, сделать конспект, в котором отражаются ключевые моменты тем.

Во втором разделе «Базовые техники арт-терапии» рассматриваются вопросы, связанные с компетентностью арт-психолога и арт-тренера, а также техники работы с детьми и взрослыми. Изучение данного раздела позволит студенту сформировать банк упражнений для группового тренинга, а также получить опыт проведения психологической консультации средствами арт-подхода.

При подготовке к практическим занятиям необходимо особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала, пониманию определений, положений различных подходов и т.д. При необходимости вынести вопросы, вызывающие затруднение, на групповое обсуждение и получить необходимые разъяснения от преподавателя. Студентам задается домашнее задание, которое необходимо выполнять регулярно.

### *Методические рекомендации по подготовке к устному опросу.*

Устные опросы на занятиях проводятся систематически, что способствует систематизации и более глубокого усвоения пройденного материала. В качестве домашнего задания студенту предлагается ответить на вопросы в устной или письменной форме. Для этого необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме, выделить ключевые моменты (определения, классификации т.п.), возможно сделать конспект учебного материала.

### *Методические рекомендации по выполнению практических заданий.*

Выполнение практических заданий следует начинать с повторения теоретических материалов лекции на соответствующую тему, а также изучить дополнительную литературу по теме, рекомендованную преподавателем. Затем необходимо внимательно изучить формулировку задания, для того чтобы выполнить его наиболее точно и полно. По окончании выполнения практического задания необходимо кратко обозначить возникшие у студента трудности при выполнении задания и способы совладания с ними.

Итогом практических заданий является вывод о полученных результатах (где и каким образом можно использовать результаты в профессиональной деятельности психолога).

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1 Основная литература**

1. Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Никитин. – Электрон. дан. - Москва : Когито-Центр, 2018. - 336 с. - Доступ из ЭБС «Унив. б-ка ONLINE». – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.
2. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Копытин. – Электрон. дан. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 526 с. – Доступ из ЭБС «Унив. б-ка ONLINE». – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.
3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Алгазина. — Электрон. дан. — Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. — 153 с. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/26675.html>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Алгазина. — Электрон. дан. — Омск : Омский государственный институт сервиса, 2015. — 188 с. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.
2. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс] : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/22977>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.
2. Арт-терапия женских проблем [Электронный ресурс] / под ред. А. И. Копытин. – Электрон. дан. - Москва : Когито-Центр, 2010. - 272 с. – Доступ из ЭБС «Унив. б-ка ONLINE». – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.
3. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса [Электронный ресурс] / А. И. Копытин. – Электрон. дан. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 208 с. – Доступ из ЭБС «Унив. б-ка ONLINE». – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.

### **6.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — Электрон. дан. — Москва : Когито-Центр, 2007. — 197 с. - Доступ из ЭБС «IPRbooks». - Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/3839>, требуется авторизация (дата обращения : 15.08.2016). – Загл. с экрана.

### **6.4 Нормативные правовые документы**

Нормативные правовые документы не используются.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. [www.psy.msu.ru/science/vestnik/](http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/) Вестник Московского университета. Серия 14. Психология
2. [www.voppsy.ru/](http://www.voppsy.ru/) Вопросы психологии
3. <http://prakpsyjournal.ru/> Журнал практического психолога
4. [http://www.mpsu.ru/mag\\_mir\\_psyhologii\\_content](http://www.mpsu.ru/mag_mir_psyhologii_content) Мир психологии
5. <http://npsyj.ru/> Национальный психологический журнал
6. <http://psystudy.ru/> Психологические исследования
7. [http://www.ipras.ru/cntnt/rus/institut\\_p/psihologic.html](http://www.ipras.ru/cntnt/rus/institut_p/psihologic.html) Психологический журнал
8. <https://psy-journal.hse.ru/> Психология. Журнал Высшей школы экономики
9. <http://www.koob.ru/> Электронная библиотека
10. <http://znanium.com/> Электронно-библиотечная система

### **6.6. Иные источники**

Иные источники не используются.

## **7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий лекционного типа), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект специализированной учебной мебели (столы и кресла – рабочие места обучающихся и преподавателя); доска аудиторная; экран; персональный компьютер; звуковая система; проектор; веб-камера. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект специализированной учебной мебели (столы и стулья – рабочие места обучающихся и преподавателя); доска аудиторная; персональный компьютер; телевизор; веб-камера. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект специализированной учебной мебели (столы и стулья - рабочие места обучающихся и преподавателя), доска аудиторная; персональные компьютеры моноблоки; проектор; веб-камера; экран. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе с рабочих мест обучающихся. Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows; пакеты лицензионных программ: MS Office, MS Teams, СПС КонсультантПлюс, лицензионное антивирусное программное обеспечение.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Информационно-ресурсный центр) оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Программное обеспечение: ОС Microsoft Windows, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Microsoft Teams, лицензионное антивирусное программное обеспечение.

*Лаборатория личностного и профессионального развития, комплект специализированной учебной мебели (столы и стулья – рабочие места обучающихся и преподавателя); доска аудиторная; экран; персональный компьютер; звуковая система; проектор; веб-камера, музыкальный центр, видеокамера, DVD-проигрыватель, стекло для одностороннего просмотра для проведения фокус-групп, методические материалы (тесты, методики и т.п.), выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.*