

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС  
Кафедра менеджмента

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой менеджмента

Протокол от 27.12.2021 г. № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ЦИФРОВОЙ 2 (WEB-ДИЗАЙН)  
Б1.В.ДВ.04.03**

Ц2 ВД

*краткое наименование дисциплины*

по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент  
направленность (профиль): Менеджмент организации  
квалификация выпускника: Бакалавр  
форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

Год набора – 2021

Новосибирск, 2021 г.

**Авторы – составители:**

доцент кафедры менеджмента  
Белая Елена Александровна;

доцент кафедры менеджмента  
Бондаренко Ирина Викторовна;

преподаватель кафедры менеджмента  
Иванова Марина Владимировна;

доцент кафедры менеджмента  
Матюнин Владимир Михайлович;

заведующий кафедрой менеджмента  
Симагина Ольга Владимировна;

доцент кафедры менеджмента  
Филиппов Дмитрий Викторович

Канд. экон. наук, директор  
научно-образовательно центра  
«Цифровой трансформации экономики» Зайков К.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	16
7. Материально – техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	17

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.1. Дисциплина «Цифровой 2 (web-дизайн)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-6	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС-6.5	Способность к профессиональному позиционированию с учетом полученных надпрофессиональных навыков

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

Профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-6.5	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современных методов самоорганизации и саморазвития;</li> </ul> <p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять траекторию надпрофессионального развития</li> </ul> <p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения надпрофессиональных навыков в профессиональной деятельности</li> </ul>

## 2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

### Объем дисциплины

«Цифровой 2 (web-дизайн)» (Б1.В.ДВ.04.03) изучается студентами очной формы обучения на 3-4 курсах, заочной формы обучения на 3-5 курсах, очно-заочной формы обучения на 3-4 курсах.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 зачетных единиц.

Количество академических часов, выделенных на **очной форме** обучения на контактную работу с преподавателем - 88 часов (88 часов практических (семинарских) занятий); самостоятельную работу обучающихся – 272 часа.

Количество академических часов, выделенных на **заочной форме** обучения на контактную работу с преподавателем - 34 часа (34 часа практических (семинарских) занятий);

самостоятельную работу обучающихся – 310 часов.

Количество академических часов, выделенных на **очно-заочной форме** обучения на контактную работу с преподавателем - 46 часов (46 часов практических (семинарских) занятий); самостоятельную работу обучающихся – 314 часов.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.  
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточно й аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			л	лр	пз	КСР		
Раздел 1	Введение в web-дизайн							
Тема 1.1	Основные теоретические положения web-дизайна	<b>24</b>			<b>8</b>		<b>16</b>	О
Тема 1.2	Тенденции развития web-дизайна	<b>24</b>			<b>6</b>		<b>18</b>	О
Тема 1.3	Колористика и типографика	<b>24</b>			<b>6</b>		<b>18</b>	ПЗ
	<b>Итого по разделу 1</b>	<b>72</b>			<b>20</b>		<b>52</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 2	Создание web-документов							
Тема 2.1	Основы web-верстки	<b>38</b>			<b>12</b>		<b>26</b>	ПЗ
Тема 2.2	Визуальное форматирование страниц	<b>36</b>			<b>10</b>		<b>26</b>	ПЗ
Тема 2.3	Графика для web-сайта	<b>34</b>			<b>8</b>		<b>26</b>	ПЗ
	<b>Итого по разделу 2</b>	<b>108</b>			<b>30</b>		<b>78</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 3	Основы разработки web-проекта							
Тема 3.1	Методы разработки идеи web-проекта	<b>36</b>			<b>6</b>		<b>30</b>	ПЗ
Тема 3.2	Выбор визуального стиля web-проекта	<b>38</b>			<b>8</b>		<b>30</b>	ПЗ
Тема 3.3	Основные инструменты и методы прототипирования	<b>34</b>			<b>6</b>		<b>28</b>	ПЗ
	<b>Итого по разделу 3</b>	<b>108</b>			<b>20</b>		<b>88</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 4	Web-дизайн как проектная деятельность							

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			л	лр	пз	КСР		
Тема 4.1	Составление технического задания и проекта	36			10		28	ПЗ
Тема 4.2	Подготовка презентации и портфолио проекта	36			8		26	ПЗ
	<b>Итого по разделу 4</b>	<b>72</b>			<b>18</b>		<b>54</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Промежуточная аттестация								Зачет, Зачет, Зачет, Зачет с оценкой
Всего:		360			34		272	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			л	лр	пз	КСР		
Раздел 1	Введение в web-дизайн							
Тема 1.1	Основные теоретические положения web-дизайна	24			4		20	О
Тема 1.2	Тенденции развития web-дизайна	22			2		20	О
Тема 1.3	Колористика и типографика	22			2		20	ПЗ
	<b>Итого по разделу 1</b>	<b>72</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 2	Создание web-документов							
Тема 2.1	Основы web-верстки	34			2		32	ПЗ
Тема 2.2	Визуальное форматирование страниц	34			2		32	ПЗ
Тема 2.3	Графика для web-сайта	36			2		34	ПЗ
	<b>Итого по разделу 2</b>	<b>108</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>98</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 3	Основы разработки web-проекта							

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			л	лр	пз	КСР		
Тема 3.1	Методы разработки идеи web-проекта	36			4		32	ПЗ
Тема 3.2	Выбор визуального стиля web-проекта	34			2		32	ПЗ
Тема 3.3	Основные инструменты и методы прототипирования	34			2		32	ПЗ
	<b>Итого по разделу 3</b>	<b>108</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>96</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 4	Web-дизайн как проектная деятельность							
Тема 4.1	Составление технического задания и проекта	36			4		32	ПЗ
Тема 4.2	Подготовка презентации и портфолио проекта	36			2		30	ПЗ
	<b>Итого по разделу 4</b>	<b>72</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Промежуточная аттестация								Зачет, Зачет, Зачет, Зачет с оценкой
Всего:		360			28	16	316	

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			л	лр	пз	КСР		
Раздел 1	Введение в web-дизайн							
Тема 1.1	Основные теоретические положения web-дизайна	24			4		20	О
Тема 1.2	Тенденции развития web-дизайна	24			4		20	О
Тема 1.3	Колористика и типографика	24			2		22	ПЗ
	<b>Итого по разделу 1</b>	<b>72</b>			<b>10</b>		<b>62</b>	<b>Зачет</b>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			л	лр	пз	КСР		
Раздел 2	Создание web-документов							
Тема 2.1	Основы web-верстки	36			6		30	ПЗ
Тема 2.2	Визуальное форматирование страниц	36			6		30	ПЗ
Тема 2.3	Графика для web-сайта	36			4		32	ПЗ
	<b>Итого по разделу 2</b>	<b>108</b>			<b>16</b>		<b>92</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 3	Основы разработки web-проекта							
Тема 3.1	Методы разработки идеи web-проекта	36			4		32	ПЗ
Тема 3.2	Выбор визуального стиля web-проекта	36			4		32	ПЗ
Тема 3.3	Основные инструменты и методы прототипирования	36			2		34	ПЗ
	<b>Итого по разделу 3</b>	<b>108</b>			<b>10</b>		<b>98</b>	<b>Зачет</b>
Раздел 4	Web-дизайн как проектная деятельность							
Тема 4.1	Составление технического задания и проекта	36			6		32	ПЗ
Тема 4.2	Подготовка презентации и портфолио проекта	36			4		30	ПЗ
	<b>Итого по разделу 4</b>	<b>72</b>			<b>10</b>		<b>62</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
Промежуточная аттестация								Зачет, Зачет, Зачет, Зачет с оценкой
Всего:		360			46		314	



## *Содержание дисциплины*

### **Раздел 1. Введение в web-дизайн**

#### **Тема 1.1. Основные теоретические положения web-дизайна**

Дизайн в Интернет: задачи, подходы, решения. Основные понятия и терминология. Современные тенденции web-дизайна. Факторы, влияющие на восприятие информации на сайте. Универсальные адреса ресурсов URL, URI, URN. Web страницы. Язык описания документов. HTML. Каскадные таблицы стилей CSS. Язык JavaScript. Объектная модель документа. Клиентские скрипты. Протокол взаимодействия HTTP. Основные тенденции развития современного дизайна. Тренды современного web-дизайна.

#### **Тема 1.2. Тенденции развития web-дизайна**

Стандартные модули сайта (новостная лента, обратная связь, произвольные разделы, галерея, форум, поиск, карта сайта, версия для печати и т. п.). Предназначение и возможности управления каждым из модулей.

#### **Тема 1.3. Колористика и типографика**

Web-типографика. Визуальная иерархия в web-дизайне. Цвет в web-дизайне. Колористика и типографика.

### **Раздел 2. Создание web-документов**

#### **Тема 2.1. Основы web-верстки**

Верстка Web -документов. Основные понятия HTML (теги и их параметры). Структура HTML -документа. Мета теги и заголовок DOCTYPE. Форматирование текста (логическое и физическое, специальные символы). Таблицы в HTML -документах. Гиперссылки и якоря. Современные библиотеки JavaScript. Введение в jQuery. Подключение библиотеки. Выборка элементов (селекторы). Методы для взаимодействия с элементами.

#### **Тема 2.2. Визуальное форматирование страниц**

Системы управления контентом сайта (CMS) Определения. Основные возможности CMS. Разделение программного кода и HTMLкода. Шаблонизация. Формирование URL-адреса. Модульный подход к построению сайта. Популярные системы, сравнение их возможностей. Выбор хостинга. Готовые решения. Секреты и приемы HTML, CSS, JavaScript

#### **Тема 2.3. Графика для web-сайта**

Оптимизация графики для Web - сайта. Требования к иллюстрациям в Интернет. Обзор форматов иллюстраций JPEG, GIF, PNG, SWF, SVG. Подготовка графики в программе Adobe Photoshop. Использование карт изображений ImageMap в Web -дизайне.

### **Раздел 3. Основы разработки web-проекта**

#### **Тема 3.1. Методы разработки идеи web-проекта**

Публикация и тестирование Web - сайта. Размещение сайтов на Web - серверах в Internet. Этапы стандартного тестирования сайта. Выработка предложений по редизайну. Регистрация в поисковых системах и каталогах. Проблемы и тенденции развития современных Web -технологий.

#### **Тема 3.2. Выбор визуального стиля web-проекта**

Методы разработки идеи web-проекта. Основы дизайн-исследования в области web-дизайна. Методы взаимодействия пользователей с интерфейсом. Выбор визуального

стиля web-проекта. Референсы и мудборды. Понятие интерактивной среды. Подходы к web-проектированию.

### **Тема 3.3. Основные инструменты и методы прототипирования**

Основные инструменты и методы прототипирования. Модульные сетки. Основные элементы сайта, его структура. Типовые структуры сайта, обязательные пункты. Возможности навигации по сайту. Отражение модели в техническом задании.

## **Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность**

### **Тема 4.1. Составление технического задания и проекта**

Задачи по управлению проектом. Сбор требований. Диалог с клиентом на начальных стадиях проекта. Вычисление стоимости работ. Вычисление сроков исполнения работ. Техническое задание. Системы ведения проектов в web-дизайне. Составление технического задания и проекта.

### **Тема 4.2. Подготовка презентации и портфолио проекта**

Подготовка презентации сайта. Разработка портфолио web-дизайнера. Разработка сайта-портфолио.

## **4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Цифровой 2 (web-дизайн)» (Б1.В.ДВ.04.03) используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Таблица 4

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.1. Основные теоретические положения web-дизайна	Опрос
Тема 1.2. Тенденции развития web-дизайна	Опрос
Тема 1.3. Колористика и типографика	Практическое задание
Тема 2.1. Основы web-верстки	Практическое задание
Тема 2.2. Визуальное форматирование страниц	Практическое задание
Тема 2.3. Графика для web-сайта	Практическое задание
Тема 3.1. Методы разработки идеи web-проекта	Практическое задание
Тема 3.2. Выбор визуального стиля web-проекта	Практическое задание
Тема 3.3. Основные инструменты и методы прототипирования	Практическое задание
Тема 4.1. Составление технического задания и проекта	Практическое задание
Тема 4.2. Подготовка презентации и портфолио проекта	Практическое задание

4.1.2. Зачет проводится в форме устного/письменного ответа на вопросы и защиты

проекта.

## **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости**

### **Раздел 1. Введение в web-дизайн**

#### **Тема 1.1. Основные теоретические положения web-дизайна**

##### ***Типовые вопросы для опроса***

1. Назовите функции web-дизайна.
2. Какое место дизайнера в разработке web-сайта?
3. Определите сущность понятия «web-интерфейс информационной системы».

#### **Тема 1.2. Тенденции развития web-дизайна**

##### ***Типовые вопросы для опроса***

1. Основные тенденции развития шрифтовой культуры в web-дизайне.
2. Принципы разработки современной дизайн-концепции сайта.
3. Особенности разработки дизайна сайтов разного типа и назначения.

#### **Тема 1.3. Колористика и типографика**

##### ***Типовое практическое задание***

Составьте сравнительный анализ трех сайтов с точки зрения совместимости применяемых шрифтов. Назовите использованные в дизайне сайтов гарнитуры, области их применения, оцените удобство чтения и соответствие общему дизайн-решению сайта, определите самостоятельно другие критерии для сравнения. Результат оформите в виде таблицы. Предположите, какое решение наиболее соответствует современным тенденциям развития типографики и веб-дизайна.

### **Раздел 2. Создание web-документов**

#### **Тема 2.1. Основы web-верстки**

##### ***Типовое практическое задание***

1. Найдите в Интернет два web-сайта для анализа функций и информационной архитектуры. Сайт должен содержать не менее десяти разделов.
2. Сформулируйте:
  - цели каждого из web-сайтов;
  - функции каждого из web-сайтов;
  - предполагаемую аудиторию каждого из web-сайтов.
3. Создайте логическую структуру для каждого из web-сайтов в виде блок-схемы. Для этого воспользуйтесь графическим редактором, рекомендуется CorelDRAW.
4. Создайте предполагаемую физическую структуру web-сайта в виде блок-схемы.

#### **Тема 2.2. Визуальное форматирование страниц**

##### ***Типовое практическое задание***

#### **Тема 2.3. Графика для web-сайта**

##### ***Типовое практическое задание***

Разработайте графический дизайн элементов навигации (меню, кнопки) для сайта. Сохраните элементы в формате SVG.

### **Раздел 3. Основы разработки web-проекта**

#### **Тема 3.1. Методы разработки идеи web-проекта**

##### ***Типовое практическое задание***

Разработайте мокап сайта. Подберите иллюстрации и шрифты с учетом норм авторского права. Обоснуйте выбор цветов, шрифта, выбор изображений и композиционного решения.

### **Тема 3.2. Выбор визуального стиля web-проекта**

#### ***Типовое практическое задание***

Разработайте интерактивный прототип сайта для студии графического дизайна на основе 12-тиколоночной сетки.

### **Тема 3.3. Основные инструменты и методы прототипирования**

#### ***Типовое практическое задание***

В растровом графическом редакторе разработайте макет сайта с учетом требований, предъявляемых к верстке web-сайтов. Для разработки используйте 12-ти колоночную сетку. Сгруппируйте слои по папкам. Проверьте использованные шрифты на наличие web-версии. Унифицируйте межстрочные интервалы и отступы.

## **Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность**

### **Тема 4.1. Составление технического задания и проекта**

#### ***Типовое практическое задание***

Составьте техническое задание для разработки сайта для интернет-магазина автозапчастей.

### **Тема 4.2. Подготовка презентации и портфолио проекта**

#### ***Типовое практическое задание***

Разработайте к готовому сайту гайдлайн, в котором представлены палитра цветов онлайн-проекта и стили текста.

## **4.3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Таблица 5

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-6	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС-6.5	Способность к профессиональному позиционированию с учетом полученных надпрофессиональных навыков

Таблица 6

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК ОС-6.5 Способность профессиональному	Использует получаемые надпрофессиональные навыки в	Адекватно позиционирует себя с учетом получаемых надпрофессиональных навыков

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
позиционированию с учетом полученных надпрофессиональных навыков	профессиональном позиционировании	

Промежуточная аттестация по дисциплине включает зачет в 2 и 3 семестре.

### Пример вопросов для зачета разделу 1

1. Функции web-дизайна.
2. Место дизайнера в разработке web-сайта.
3. Дизайн как отражение концепции web-сайта
4. Сущность понятия «web-интерфейс информационной системы».
5. Основные тенденции развития шрифтовой культуры в web-дизайне.
6. Принципы разработки современной дизайн-концепции сайта.
7. Особенности разработки дизайна сайтов разного типа и назначения.
8. Структура Интернет.
9. Информационная сеть WWW.
10. Структура современного web-дизайна.
11. Виды web-сайтов.
12. Информационная архитектура web-сайта.
13. Классификация технологий для создания web-сайта.
14. Этапы создания web-сайта.
15. Художественное оформление web-сайта.
16. Юзабилити web-сайта.
17. Браузеры: основные функции, виды, отличительные особенности.
18. Основные художественные средства композиции.
19. Средства гармонизации художественной формы.
20. Эмоциональное воздействие цвета на человека.
21. Цветовые стили дизайна web-сайта.

### Задание для проектной работы по разделу 2

Цель: применение теоретических знаний и навыков разработки web-сайтов.

1. Выберите тему для разработки сайта;
2. Сформулируйте:
  - цель web-сайта;
  - функции web-сайта;
3. Создайте логическую структуру web-сайта.
4. Разработайте сайт в визуальном онлайн-редакторе.
5. Опубликуйте сайт в сети Интернет.

### Задание для проектной работы по разделу 3

Цель: применение теоретических знаний и навыков разработки профессиональных web-сайтов.

1. Выберите тему для разработки сайта;
2. Сформулируйте:
  - цель web-сайта;
  - функции web-сайта;

3. Создайте логическую структуру web-сайта.
4. Создайте прототип web-сайта.
5. Разработайте визуальный стиль web-сайта.
6. Разработайте сайт средствами системы управления контентом (CMS по выбору Joomla, WordPress, MODx и др.)
7. Опубликуйте сайт в сети Интернет.

#### Задание для проектной работы по разделу 4

Цель: применение теоретических знаний и навыков разработки документации и презентации результатов.

1. Составьте техническое задание для разработки сайта (возьмите тему предыдущей работы).
2. Разработайте к готовому сайту гайдлайн.
  - В проекте необходимо осветить:
  - Основные компоненты web-страницы и способы их визуального представления.
  - Цветовую гамму сайта.
  - Этапы разработки макета сайта.
  - Подготовку визуального контента (иконок, иллюстраций, инфографики) для сайта.
  - Задачи и структуру гайдлайна для сайта.
  - Разработку визуального брифа сайта (moodboard).
  - Особенности адаптации дизайна сайта под разные типы устройств.
  - Средства и методы повышения качества дизайна веб-страниц.
  - Критерии качества web-дизайна.

Таблица 7

Экзамен (5-балльная шкала)	Критерии оценки
2	Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы.
3	Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере.
4	Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества.
5	Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к

#### 4.4. Методические материалы промежуточной аттестации

Зачет включает ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Выполнение практических заданий проводится в устной/письменной форме.

Для получения положительной оценки на зачете достаточно изучить рекомендуемую основную литературу, а также нормативно-правовые акты в действующей редакции, а также усвоить умения и навыки в ходе контактной работы с преподавателем путем опроса, тестирования и выполнения различных практических заданий.

Студент при подготовке к ответу по билету формулирует ответ на вопрос, а также выполняет задание (письменно либо устно, в зависимости от содержания задания).

При подготовке ответа на вопрос стоит использовать соответствующий дисциплине понятийный аппарат, отвечать с пояснениями, полно и аргументированно.

При сравнении явлений необходимо представить аргументы, представляющие их сходства и различия.

Давать односложные ответы нежелательно.

При ответе студент должен полно и аргументированно ответить на вопрос билета, демонстрируя знания либо умения в его рамках.

Зачет по дисциплине служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

Экзаменационные билеты по зачету включают 2 теоретических вопроса. По итогам зачета в ведомость выставляется «зачет» или «незачет».

По заочной форме обучения итоговая оценка по дисциплине формируется по результатам выполнения ПКЗ и прохождения электронного тестирования на основании следующей формулы:

$$\Sigma = \text{ПКЗ} \times 0,4 + \text{ТЕСТ} \times 0,6$$

При этом применяется следующая шкала перевода из 100-балльной шкалы в 4-х балльную:

0 – 50 баллов – «неудовлетворительно»;

51 – 64 баллов – «удовлетворительно»;

65 – 84 балла – «хорошо»;

85 – 100 баллов – «отлично».

Выполнение письменного контрольного задания позволяет оценить умения и навыки по дисциплине и осуществляется в течении семестра.

Проверка знаний осуществляется с помощью тестовых заданий. Тестирование проводится в СДО в соответствии с установленными требованиями. Итоговый тест формируется на аппаратном уровне с использованием банка тестовых заданий по дисциплине. Проверка результатов тестирования осуществляется автоматически.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины применяются лекции, практические занятия, выполнение практических заданий по темам, самостоятельная работа с источниками и др.

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с тематическим планом дисциплины и содержанием разделов и тем по дисциплине. Подготовка к лекционным

занятиям осуществляется перед запланированной лекцией, определенной учебным расписанием. Подготовка к лекции должна носить общий ознакомительный характер для выявления проблемного поля темы лекции и обеспечения обратной связи студент – преподаватель.

Практические занятия - форма учебного занятия, на котором организуется детальное рассмотрение студентами отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения поставленных задач. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям предполагает самостоятельный анализ лекционного материала, рекомендованной литературы, дополнительных теоретических и практических источников.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, которая способствует более полному усвоению теоретических знаний, выработке навыков аналитической работы с литературой. Целью самостоятельной работы является формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, углубленному погружению в решение аналитических задач разного типа.

При необходимости в период самостоятельной подготовки студенты могут получить индивидуальные консультации преподавателя по учебной дисциплине.

## **6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Основная литература**

1. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Тузовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00515-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413954> (дата обращения: 13.02.2022).

2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 653 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489447> (дата обращения: 13.02.2022).

3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493343> (дата обращения: 13.02.2022).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Информационные технологии в менеджменте (управлении): учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю.Д. Романова [и др.]; под общ. ред. Ю.Д. Романовой. М.: Юрайт, 2016. — 478 с. Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/83FA090E-42CC-498B-8011-BF3693B45523](http://www.biblio-online.ru/book/83FA090E-42CC-498B-8011-BF3693B45523) Кастельс М. Информационная



эпоха: экономика, общество и культура / под науч. ред. О.И. Шкаратана. М.: ГУ ВШЭ, 2000.

2. Мазилкина, Е. И. Искусство успешной презентации : практическое пособие / Е. И. Мазилкина. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 151 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79633.html>.

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Не предусмотрено

### **6.4. Нормативные правовые документы**

- Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу
- ГОСТ Р 7.0.8-2013 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения».
- ГОСТ Р ИСО 15489-1-2007 «Управление документами. Общие требования»
- ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов»
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 146-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации»

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. [http://obzory.hr-media.ru/cifrovye\\_navyki\\_sotrudnika](http://obzory.hr-media.ru/cifrovye_navyki_sotrudnika) – «Обучение цифровым навыкам» Аналитический отчет АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка.
2. Бренд менеджмент - <https://grebennikon.ru/journal-7.html>
3. Интернет-маркетинг - <https://grebennikon.ru/journal-2.html>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий лекционного типа), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект специализированной учебной мебели (столы и кресла – рабочие места обучающихся и преподавателя); доска аудиторная; экран; персональный компьютер; звуковая система; проектор; веб-камера. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект специализированной учебной мебели (столы и стулья – рабочие места обучающихся и преподавателя); доска аудиторная; персональный компьютер; телевизор; веб-камера. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.

Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения учебных занятий (занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оснащенная оборудованием и техническими

средствами обучения: комплект специализированной учебной мебели (столы и стулья - рабочие места обучающихся и преподавателя), доска аудиторная; персональные компьютеры моноблоки; проектор; веб-камера; экран. Выход в Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации, в том числе с рабочих мест обучающихся. Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows; пакеты лицензионных программ: MS Office, MS Teams, СПС КонсультантПлюс, лицензионное антивирусное программное обеспечение.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Информационно-ресурсный центр) оснащено комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Программное обеспечение: ОС Microsoft Windows, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Microsoft Teams, лицензионное антивирусное программное обеспечение.