

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Новосибирский региональный общественный фонд «КАРЕЛИН-ФОНД»

Региональная общественная организация
«ОЛИМПИЙСКИЙ СОВЕТ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Автономная некоммерческая организация
«ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА»

Некоммерческое партнерство
«ЭКСПЕРТНЫЙ КЛУБ: «СИБИРЬ — ЕВРАЗИЯ»»

«ОЛИМПИАДА-80. ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ»

Материалы

**Международной научно-практической конференции,
проводимой в рамках
Международного форума «Олимпиада-80: 35 лет спустя»
20 октября 2015 г.**

**Новосибирск
2015**

ББК 75.4(2)я431

Издается в соответствии с планом научной работы

Отвественный и научный редактор:

Козлов С. В., декан факультета политики и международных отношений Сибирского института управления — филиала РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, исполнительный директор Экспертного клуба «Сибирь–Евразия», кандидат исторических наук, доцент

Рецензент:

Теплухин Е. И., доцент кафедры физического образования и рекреации Сибирского института управления — филиала РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент

О 543 Олимпиада-80: Взгляд со стороны : материалы Междунар. науч.-практ. конф., проводимой в рамках Международного форума «Олимпиада-80: 35 лет спустя», г. Новосибирск, 20 октября 2015 г. — Новосибирск : Изд-во СибАГС, 2015. — 83 с.

ISBN 978-5-8036-0700-7

В сборник вошли материалы участников Международной научно-практической конференции «Олимпиада-80. Взгляд со стороны», проводимой в рамках Международного форума «Олимпиада-80: 35 лет спустя».

Основная цель проведения Форума — содействие развитию физической культуры и спорта, укреплению научных, спортивных и деловых связей на региональном и международном уровнях.

Авторы рассматривают широкий круг проблем, связанных с историей Олимпийского движения, в том числе проведения Московской Олимпиады, а также затрагивают вопросы физического воспитания молодежи и развития спортивного движения в современной России.

Сборник предназначен для профессорско-преподавательского состава, аспирантов и молодых ученых, спортсменов и тренеров, а также других лиц, заинтересованных в проблеме популяризации олимпийского движения, спорта и здорового образа жизни, в развитии идеалов олимпизма, развитии международных связей со странами СНГ.

ББК 75.4(2)я431

© ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 2015

ISBN 978-5-8036-0700-7

СОДЕРЖАНИЕ

О. В. Аксенова СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКА	5
А. Г. Архиреев, С. В. Буслаев, А. А. Нахлесткин ТРАНСПОРТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ-80	8
А. А. Будько ВЛАДИМИР СМИРНОВ — ПЕРВЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ.....	15
Е. А. Дегальцева СПОРТ В ЭПОХУ МОДЕРНИЗАЦИИ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX В.....	18
И. В. Иванов, Н. Н. Петунина ОЛИМПИАДА-80, ПОДГОТОВКА И БЕЗОПАСНОСТЬ	33
Н. Н. Козлов, И. В. Ретюнский МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ «СИБИРИАДА» КАК ОЛИМПИЙСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	37
Р. М. Мурсалимов, К. Н. Нурпеисов ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДУХОВНЫЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ.....	43
А. А. Паксиватов ИЗ ОПЫТА ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.....	49
А. Ю. Самсонов, Е. А. Самсонова ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ВИДОВ СПОРТА И МЕДАЛЬНОГО ЗАЧЕТА НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В МОСКВЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ УЧАСТИЯ РОССИЙСКИХ СПОРСМЕНОВ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО	57

Б. Т. Сахаев, И. В. Шкода, С. Н. Королева, Е. Б. Сакаев НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К ВЕРШИНАМ ОЛИМПА ЗМС СССР ЖАКСЫЛЫКА УШКЕМПИРОВА	64
Е. И. Теплухин, Д. С. Юдин ИСТОРИЯ ЛЕТНИХ ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР 1980 ГОДА В ГОРОДЕ МОСКВЕ	69
Е. А. Митрохин, Е. И. Теплухин, Д. С. Юдин ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ XXII ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР В Г. МОСКВЕ.....	74
Е. С. Фёдоров СПОРТ В ОБЕСПЕЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	80

О. В. Аксенова

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, г. Новосибирск

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКА

Данная статья рассказывает о подготовке и участии гимнастов в празднике Церемонии «Открытия XXII летних Олимпийских Игр», о тренировках экспериментальной группы, о двухмесячных сборах гимнастов институтов физкультуры со всего Советского Союза на базе Тимирязевской академии, об успешном выступлении на главном празднике в Лужниках.

Ключевые слова: Олимпиада в Москве, творческая подготовка, тренировки в ГЦОЛиФКе, сборы в Тимирязевской аграрной академии, занятия в Лужниках, церемония открытия.

В 1980 году сбылась мечта многих людей — впервые за много лет в Советском Союзе проводился главный спортивный праздник — современные Олимпийские Игры. Подготовка к этому знаменательному событию началась за долго до его старта. Страна напоминала встревоженный муравейник — начались строительства новейших спортивных объектов, Олимпийской деревни, шилась специальная форма для спортсменов, для судей, для участников церемонии «Открытия» и «Закрытия» Олимпийских Игр. Художественные советы, режиссеры, специалисты по показательным выступлениям и спортивным праздникам собрались для составления программ и выработки стиля представления многонациональной страны.

За спортивную часть праздника «Открытия» отвечал В. А. Губанов, доцент кафедры гимнастики ГЦОЛиФКа, Из Прибалтики была приглашена знаменитая составительница современных танцев — Велта Эдуардовна Лисовская. В гимнастическом зале ГЦОЛиФКа была организована экспериментальная группа из девушек — гимнасток 1—4 курсов. Задачей экспериментальной группы была — быстро выучить свою комбинацию, показать ее эффектно, красиво и затем, когда бу-

дут общие сборы, помогать преподавателям учить других гимнасток этой композиции.

Начались ежедневные репетиции. С нами работала команда опытных тренеров. Мы учили оригинальную комбинацию, показывали ее под музыку, Если какой — то кусочек в комбинации не нравился, его убирали и говорили: «Так, это забыли, давайте попробуем вот так!» И новые элементы не были гарантией, что они понравятся и комбинация останется такой, какой показали мы ее последний раз. Иногда во время одной тренировки мы слышали несколько раз: «Не пойдет, не годится, не эффектно, можно интереснее!» Мы уставали, как — будто нас самих выставляли на Олимпийские Игры. Пока мы не видели всей картины выступлений, нам казалась наша комбинация короткой и навороченной, наполовину современный, наполовину национальный танец.

И вот, наша комбинация была окончательно составлена, выучена и блестяще показана тренерам. Они посмотрели, заулыбались, довольно покивали головами, похлопали и разъехались по домам. А нас перевезли в Сельскохозяйственную Академию имени Тимирязева. Нас поселили в двух огромных общежитиях — один корпус был для юношей, другой для девушек. Под крышу Тимирязевки съехались гимнасты всех институтов физкультуры со всего Советского Союза — от Киева и Кишинева, от Баку и Еревана до Владивостока. И начались наши тренировки по-новой. Занимались мы на двух полях. Одно было естественное, хорошо вытопанное, как для футбола, а второе поле — студенческий стадион. Тренировки проводились два раза в день, чаще отдельно от юношей, они учили свои упражнения, мы — свои. Почти на каждой тренировке нас учили новым переходам, перестроениям и связкам. Начали мы с 30 минут, потом вставлялся новый танец, или упражнения, потом еще и еще, и еще. Время нашего пребывания на поле росло до 45 мину, до 60, до 1.5 часов, до 2. Нам не разрешалось покидать территорию Тимирязевки без предупреждения, без весьма уважительных причин. Физическая нагрузка и ответственность за выступления росла с каждым днем. А по вечерам к нам приезжали артисты эстрады и юмора, которые показывали свои шедевры, мы отдыхали и смеялись от души. Повсюду можно было слышать незнакомую национальную речь. Атмосфера была радостной и при-

поднятой! Мы готовились к Олимпиаде! Через некоторое время нас стали вывозить в Лужники для репетиций. Со временем к нам присоединилась сборная СССР по художественной гимнастике, по прыжковой акробатике, по парной акробатике.

На трибунах сидели молодые люди — репетировали «фон». У них была очень сложная особенная программа. Своими разноцветными флажками они отражали все, что происходило на поле и звучало в музыке. Они показывали картины природы и красивых старинных зданий, национальные орнаменты и зверей, олимпийские кольца и земной шар. Сначала мы удивленно смотрели по сторонам, а потом мобилизовались и работали вместе, как на одном дыхании, на одном порыве. Праздник открыл Генеральный секретарь Советского Союза Л. И. Брежнев. Как по команде, на футбольном поле началось представление. 2000 спортсменов показывали свое мастерство. Наше выступление сопровождалось овациями. На беговых легкоатлетических дорожках проходили артисты цирка, за ними шли дрессированные животные. Один ударный номер чередовался с другим.

Заключительная сцена праздника выполнялась под музыку Евгения Доги, из фильма «Мой ласковы и нежный зверь». Спортсмены формировали 5 колец — символ единения 5 континентов. В центре каждого круга стояла пирамида, на ней, на горизонтальных обручах сидели спортсмены. И вот, под звуки вальса, начиная от внутренних кругов, мы начали наклоняться назад и имитировать распротронеие кругов от центральных малых — до крайних, самых больших. Вместе с последними аккордами вальса Е. Доги мы замерли в кругах. Праздник состоялся! Мы отработали здорово! Стадион ревел! В небо взлетали шары, кепки, цветы, иллюминации. Олимпиада открыта!

Время подготовки к празднику «Церемонии открытия 22 летних Олимпийских Игр» — 2 месяца. Почти 60 дней, от нуля до полной программы, от экспериментальной группы до 2000 спортсменов, от 15 минут до 2-х часов мы выучили и блестяще показали все танцы, все переходы и перестроения, все хореографические картинки! Мы были соучастниками знаменательных мировых спортивных событий. Мы показали — что может единение молодости и мудрости, таланта и профессионализма. Мы показали нашу страну — молодой и красивой, сильной и счастливой.

А. Г. Архиреев, С. В. Буслаев, А. А. Нахлесткин

Омский государственный технический университет, г. Омск

ТРАНСПОРТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ-80

Статья посвящена вопросу решения основных транспортных проблем, возникших при организации Олимпиады-80. Актуальностью выбранной темы является то, что транспортное обеспечение является основным организационным вопросом спортивных игр любого рода, и от их решения во многом зависит успех проведения спортивных состязаний. В работе освещены основные аспекты транспортной проблемы и их технические и организационные решения. Данный опыт будет во многом полезен в настоящий момент при организации крупных спортивных состязаний.

Ключевые слова: Олимпиада-80, транспорт, движение, обеспечение.

Организаторы XXII Олимпийских игр в Москве традиционно столкнулись с множеством трудностей, одной из таких проблем оказалось устройство транспортного обслуживания Олимпиады. Однако и эта проблема была решена.

Подготовка города. Московская инфраструктура в 1980 году не отличалась хорошим развитием. Гостиниц не хватало, общественный транспорт был переполнен, в магазинах — пустые прилавки. Готовясь принять огромное количество гостей, Москва стала перед выбором: либо наращивать мощности гостиничного хозяйства и транспорта до нереальных пределов, либо ударить лицом в грязь перед всем миром. Решение было найдено. Москву закрыли. [1, С. 10]

В решении Секретариата ЦК КПСС было сказано: «...учитывая интерес к Олимпийским играм, которые проводятся в СССР впервые, можно предположить, что летом 1980 года значительно возрастёт поток приезжающих в г. Москву в неорганизованном порядке советских граждан из других городов страны. Такой приток иностранцев и советских граждан создаст серьёзные трудности в их размещении, организации питания и иных видах обслуживания...» [4, с. 10]

Меры были беспрецедентными:

— Все министерства и ведомства обязали не проводить в Москве с 15 июня по 15 августа никакие международные, все-союзные, зональные, областные совещания и конференции, исключались без особой необходимости все инициативные командировки с мест и вызов в Москву работников, если это не было связано с обслуживанием Олимпиады.

— Центральный совет по туризму и экскурсиям обязали отменить все туристские маршруты и поездки на всех видах транспорта в Москву и Московскую область из других регионов страны, в том числе и автобусные экскурсии в выходные дни из близлежащих к Москве городов.

— МВД СССР обязали ограничить въезд в Москву по шоссейным дорогам иногороднего транспорта, в том числе транспорта индивидуального пользования.[1, С. 9]

— Минавтодор, Мосгорисполком и Мособлисполком обязали создать необходимое количество автостоянок в местах размещения спецпостов ГАИ.

— МВД СССР, Минавтотранс и Главинтурист обязали разработать маршруты объезда Москвы для автотранспорта.

— Министерство гражданской авиации и МПС СССР обязали ограничить транзитные перевозки пассажиров через Москву.

— Министерство высшего и среднего специального образования просили рассмотреть вопрос об изменении сроков проведения вступительных экзаменов в высшие и средние специальные учебные заведения Москвы.

— Также предполагалось создать условия для организованного проведения каникулярного периода 1980 года не занятыми в сфере обслуживания Олимпиады-80 студентами вузов, учащимися средне специальных учебных заведений и ПТУ, школьниками старших классов, предусмотреть их выезд из Москвы на практику, сельхоз работы, в стройотряды, спортивные лагеря... [5, С. 33]

Кроме того, максимальное количество школьников Москвы и области предполагалось отправить в пионерлагеря. Москва опустела...

Автодороги. К Олимпиаде в Москве построили несколько новых автодорог, в основном там, где это было необходимо для обслуживания олимпийских объектов: «Северный луч» от Са-

мотёчной площади к Останкинскому телерадиокомплексу, трасса к аэропорту Шереметьево.

Но, основная нагрузка легла на существующую дорожную сеть. Из 3450 км московских дорог свыше четырёхсот выделили в олимпийские трассы. На них уделялось повышенное внимание безопасности движения, были установлены новые указатели, в том числе с пиктограммами олимпийских объектов.

Организация движения транспорта у стадионов. По всем олимпийским объектам были составлены специальные схемы движения на период проведения соревнований. В первую очередь уделялось внимание доставке спортсменов и судей на соревнования. Соответственно, олимпийские трассы должны были обладать высокой пропускной способностью. Но, на церемонию открытия и закрытия Олимпийских игр в Лужники должны были направиться 26 тысяч участников Олимпиады и членов олимпийской семьи — тренеров, врачей... А ведь, ещё было 100 тысяч зрителей.

Для доставки всех их должно было потребоваться огромное количество машин и автобусов. На подходах к Лужникам ввели ограничение движения автотранспорта и обустроили, как их тогда называли, резервные полосы для олимпийского транспорта.

Кроме того, у каждого стадиона были выделены специальные места для парковки олимпийского транспорта. Спортсмены выходили из автобусов и попадали сразу внутрь стадионов.

Зрители должны были прибывать на соревнования в основном на общественном транспорте: метро и автобусах. Особое внимание уделялось безопасности пешеходных подходов к спортивным сооружениям.

Все пешеходные маршруты были снабжены удобной навигацией с пиктограммами, что облегчало поиск нужного объекта посетителями, в том числе не знающими языка. Движение личного транспорта в зоне проведения спортивных мероприятий ограничивалось.[3, С. 16—17]

Операция «Зебра». В дни Олимпиады повышенное внимание уделялось безопасности иностранных гостей, в том числе и при передвижении по улицам. Вот что говорил начальник управления ГАИ Москвы генерал-майор милиции А. Ноздряков: «Несколько слов о так называемой операции «Зебра», проводя-

щейся в канун Олимпиады и посвящённой взаимной этике водителей и пешеходов. Дело в том, что в Москву приедут сотни тысяч людей, привыкших к несколько другим традициям пешеходной дорожки. И, если пешеход привык, что как только он ступил на «зебру», его пропускают, а водитель, наоборот, привык, что пропускают автомобиль, то это непонимание может привести к тяжёлым последствиям.»

Правда, его старания оказались почти напрасными: большинство людей, которые привыкли к «иным традициям», Олимпиаду бойкотировали.[4, С. 12]

Метрополитен. Метро к Олимпиаде мало готовилось. Организаторы сделали всё возможное, чтобы минимизировать самостоятельное передвижение иностранцев по городу. Тем не менее, голосовые объявления станций продублировали на английском языке, а гостям Олимпиады выдали двуязычные схемы, на которых был также указан номер справочного телефона, по которому им должны были оказать помощь, если кто-нибудь заблудится.

В дни открытия и закрытия Олимпиады количество поездов на Кировско-Фрунзенской линии увеличивалось до 40 пар в час вместо обычных 36 пар.

Наземный общественный транспорт. Здесь практически ничего не менялось. У олимпийцев был свой транспорт, а у москвичей свой. Многие спортивные объекты находилось вблизи станций метро, а вот к остальным были устроены специальные автобусные маршруты. Тем не менее, все члены «олимпийской семьи» были обеспечены правом бесплатного проезда на всех видах общественного транспорта, кроме такси.[1, С. 11]

Такси. Перед Олимпиадой среди таксистов выделили отдельные группы, которые должны были обслуживать олимпийцев. Им выдали новую форму и обучили английскому языку. Также была создана отдельная круглосуточная диспетчерская по обслуживанию олимпийских заявок.

Аэропорт Шереметьево. До Олимпиады в СССР никогда не принимали столько иностранных гостей одновременно, а советские граждане летали за границу только в командировки и на отдых в Болгарию. Поэтому и необходимости в крупном международном аэропорту не было.

Построенный к Олимпиаде терминал был рассчитан на пропускную способность 2100 пассажиров в час. Общая площадь здания составила 85000 кв. м, вокруг здания разместился 31 самолёт, причём 19 из них размещались непосредственно у здания вокзала, давая возможность пассажирам проходить из самолёта сразу в аэропорт. Тогда это было для нашей страны достаточно новым.

Но, самым главным было то, что новый аэровокзал был оснащён самой современной досмотровой аппаратурой. Это позволяло производить сплошной досмотр всех пребывающих в нашу страну иностранцев.

Участников игр встречали непосредственно в аэропорту гиды и переводчики, помогали в транспортировании и разгрузке багажа. В Олимпийскую деревню спортсменов доставляли на специальных автобусах.[2, с. 42—43]

Автотранспортное обслуживание. Всего в обслуживании Олимпиады было задействовано 5400 автобусов, 350 микроавтобусов, 2100 легковых автомобилей и 2300 грузовиков. Непосредственно обслуживанием олимпийцев было занято 550 автобусов, 350 микроавтобусов, 1300 легковых автомобилей, 30 грузовиков и 240 специальных автомобилей.

Это было выше возможностей города, поэтому 4000 автобусов и 12000 водителей были привлечены из других городов на обслуживание Олимпиады.

Транспортное обслуживание олимпийцев. Из Олимпийской деревни по специальному графику, составленному в соответствии с расписанием проведения соревнований и мероприятий, регулярно отправлялись автобусы. Автобусы на соревнования начинали ходить за два часа до их начала и заканчивали ходить спустя полтора часа после их окончания.

Каждая остановка автобусов была обозначена номером и пиктограммой вида спорта, что упрощало ориентацию разноязычных спортсменов. Все автобусы следовали до спортивных объектов в сопровождении ГАИ по специальным трассам.

Всего было задействовано 550 автобусов. Все — Львовского автобусного завода.

Кроме того, олимпийцев обслуживало 370 легковых автомобилей с водителями. Машины закреплялись за делегациями,

размещались на автостоянке рядом с Олимпийской деревней. Все члены олимпийских делегаций пользовались правом бесплатного проезда в Московском метрополитене и на наземном общественном транспорте, кроме такси.

Транспортное обслуживание прессы. Для обслуживания аккредитованных журналистов были также введены специальные маршруты между Главным пресс-центром на Зубовском бульваре и местами проведения соревнований, а также «Олимпийская деревня — Главный пресс-центр». Всего было 20 таких маршрутов, на которых работали 93 автобуса с интервалами по 10—20 минут.

Все аккредитованные корреспонденты пользовались правом бесплатного проезда в Московском метрополитене и на наземном общественном транспорте, кроме такси.

Спецтранспорт. На Олимпиаде было задействовано 240 специальных машин. Это были машины по перевозке лошадей, байдарок и каноэ, велосипедов, передвижные мастерские по ремонту спортивного инвентаря, судейские и тому подобные.[3, С. 18—19]

Основная сложность подготовки транспортного обслуживания Олимпиады заключалась в том, что обычно транспорт развивается эволюционно. То есть, если где-то чего-то не хватает, это потихонечку подправляется. Редко когда пассажиропоток изменяется стремительно. Как правило, его нарастание происходит постепенно, и транспортники также постепенно наращивают свои мощности. Здесь же всё было не так. Вся система организации создавалась заранее, но она не имела возможности предварительной отладки системы в реальных условиях. А в ходе Олимпиады, если бы вдруг обнаружились серьёзные просчёты, ситуацию изменять было бы некогда.

Кроме того, транспортное обслуживание часто наталкивалось на требования по закрытию для движения транспорта тех или иных улиц. Причём происходило это достаточно часто: прибытие олимпийского огня в Москву, доставка олимпийского огня на церемонию открытия Олимпийских игр, соревнования по спортивной ходьбе, марафонскому бегу, велосипедному спорту...

Плюс к этому, в СССР тогда мало кто хорошо знал иностранные языки, тем более в среде обычных водителей. Если

автобусы либо сопровождалась переводчиками, либо переводчики имелись на посадочных станциях, да и в принципе автобусы следовали по установленному маршруту, то водителям такси и легковых автомобилей положиться в этом вопросе было не на кого.

Тем не менее, транспортное обслуживание Олимпиады было проведено на высоком уровне, без каких-либо эксцессов и происшествий, и поэтому может считаться образцовым.

Список литературы и источников:

1. А. Ноздряков. Гостеприимство гарантируем / А. Ноздряков / Наука и жизнь, №6, 1980, с. 9—12.
2. В. Ермолаев. Воздушные ворота города / В. Ермолаев / Наука и жизнь, №6, 1980, с. 40—43.
3. В. Петухов. Спортивный автопарк / В. Петухов / Юный техник, № 7, 1980, с. 15—19.
4. Игры XXII Олимпиады в Москве 1980. Официальное сообщение Организационного комитета / В. Хозов, Р. Кузьминский / Москва, 1981, с. 10—12.
5. Огонь Олимпиады / Юный техник, № 7, 1980, с. 30—36.

А. А. Будько

*Национальный исследовательский
Томский политехнический университет, г. Томск*

ВЛАДИМИР СМИРНОВ — ПЕРВЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ

Московская Олимпиада оставила свои следы воспоминаний и стала проверкой на стойкость целиком и полностью всех без исключения, как спортсменов, так и их тренеров. В течение долгого периода перед Олимпиадой–1980 и после в мировом фехтовании по рапире лидирующие позиции принадлежали иностранным фехтовальщикам. Но именно одну из таких позиций в этот знаменательный день занял, наш советский спортсмен, Владимир Смирнов — звезда первой рапиры мира. Пожалуй, особо яркий представитель своего вида спорта конца 70-х — начала 80-х годов.

Ключевые слова: фехтование, рапира, Олимпиада, золотая медаль, триумф.

Введение

Владимир Смирнов был и остается быть одним из лучших рапиристов мира конца 1970-х — начала 1980-х. Его разновидностью оружия была рапира.

На Олимпийских играх, проходивших в Москве, Владимир Смирнов выиграл три медали. «Золото» в личном зачете на рапирах, «серебро» в командном первенстве рапиристов и «бронзу» в командном первенстве по фехтованию на шпагах. После победы Виктора Ждановича на Олимпиаде-1960, золотая медаль Владимира Смирнова в соревнованиях рапиристов стала второй в истории советского фехтования. Затем достичь подобных успехов на Олимпийских играх в личном первенстве после 1980 года никому из соотечественников не удавалось [1].

Проведение Олимпиады-1980

К Олимпийским играм 1980 года готовилась вся наша страна. Готовилась самым серьезным образом. Во многих областях наши инженеры, технологи, строители, ученые предлагали уникальные предложения по модернизации проектов.

Много было новинок и в фехтовании. Оргкомитет решил полагаться в основном на собственные силы, а не закупать дорого-

стоящее оборудование за рубежом. В итоге все поля боя, как соревновательные, так и тренировочные, были оборудованы судебно-информационной аппаратурой отечественного производства.

Олимпийский турнир прошел в спортивном комплексе ЦСКА, вмещавшем 5000 зрителей. Во все дни, даже во время предварительных соревнований, на трибунах яблоку негде было упасть. Полностью с психологическим грузом справились только саблисты, занявшие два первых места в личном первенстве (Виктор Кровопусков и Михаил Бурцев), а также, завоевавший «золото», блистательный Владимир Смирнов в соревнованиях рапиристов [2, С. 55—56].

Триумфальный момент

Никто не ждал особых сенсаций от личного турнира рапиристов. Тогда была другая система проведения соревнований. В финал отбирались шесть спортсменов, которые фехтовали между собой. Выигрывал тот, кто набирал наибольшее количество побед. В случае, если их счет был равным, назначался перебой. наших в финале фехтовало трое — Александр Романьков, Владимир Смирнов и Сабир Рузиев.

Перед финалом мнения расходились только в одном. Одни называли победителем Романькова. Другие отдавали предпочтение Смирнову, который не расточал эмоций, фехтовал осторожно, не рисковал, что в атмосфере большого напряжения могло оказаться решающим.

Но Олимпиада преподнесла собственную трактовку финала, по причине того, что в спор за медали вмешался француз Паскаль Жолио. Романькову надо было доказывать, что он сильнее. Смирнов пытался завоевать право называться сильнее.

В финале Романьков проиграл Смирнову, а тот, в свою очередь, Жолио. Все ждали последнего боя — Романьков против Жолио.

И началось. При счете 4:4, когда судьбу олимпийского «золота» мог решить один-единственный укол, зрители вскочили с мест. Романьков рискнул, сделав стремительную атаку на противника. Он всегда любил риск, и фехтование любил за то, что оно предполагало как логику замыслов, так и молниеносную их ломку. И вдруг зал закричал, но перекрыл весь этот гул победный клич самого Романькова.

У каждого из всех спортсменов было по одной победе и судьбу медалей решали уколы. Лучшими они оказались у Смирнова, 2-е место занял Жолио, 3-е — Романьков (рис. 1) [3, С. 62—63].



Рис. 1. — Победители Московской Олимпиады по фехтованию на рапирах

Владимир Смирнов, став первым — среди равных, достиг высочайшего результата, благодаря неожиданности и непредсказуемости своих действий на поле боя. Многочисленные дни и ночи, проведенные в зале со своим тренером не оставили столь яркого спортсмена в стороне.

Память о великом спортсмене

20 июля 1982 года на чемпионате мира по фехтованию у соперника сломалась рапира. Обломок пробил маску Смирнова и через глаз нанёс травму мозга. 8 дней, пробыв в искусственной коме, Владимир Смирнов скончался в больнице. Похоронен на Лукьяновском военном кладбище в Киеве. Только после этого Международная федерация фехтования ввела жесткие требования к инвентарю.

Список литературы и источников:

1. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.Wikipedia.org>
2. Альманах. Фехтование // Федерация фехтования России. Издательство «медияСКИ», М.: 2015, № 2, С. 74.
3. Альманах. Фехтование // Федерация фехтования России. Издательство «медияСКИ», М.: 2012, № 2, С. 76.

Е. А. Дегальцева

*Бийский технологический институт Алтайского
государственного технического университета
им. И. И. Ползунова, г. Бийск*

СПОРТ В ЭПОХУ МОДЕРНИЗАЦИИ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX В.

В статье рассматривается формирование и деятельность спортивных обществ и клубов в России в конце XIX — начале XX вв., причины поражения страны на Олимпиаде 1912 г., профессионализация спорта, его имиджевые, коммуникационные и социально-политические характеристики, факторы популярности спорта в эпоху модернизации.

Ключевые слова: спорт, олимпийские игры, модернизация, профессионализация, общественная организация.

Спорт и особенно олимпийское движение сегодня становятся неотъемлемой частью государственной политики. Современная политика невозможна без опосредованных форм общения и специальных средств связи между различными носителями власти, а также между государством и гражданами. Одним из этих посредников, а также факторов создания имиджа государства может выступать спорт. Это обусловлено как самой природой спорта, так и самой природой политики как коллективной, сложно организованной целенаправленной деятельности, специализированной формы общения людей для реализации групповых целей и интересов, затрагивающих все общество. Олимпийское движение сегодня демонстрирует новые формы развития спорта, его коллективный характер, оно формирует имидж и легитимность власти. Для понимания сущности современного профессионального спорта необходимо обратиться к его истокам, связанным с эпохой модернизации в России, во второй половине XIX века. В связи с этим, в данной статье необходимо раскрыть основные причины и предпосылки появления первых спортивных организаций, популяризации спорта, состояние спорта и отношение к нему государства, связь развития спорта,

олимпийских достижений с политической спецификой государства и международными отношениями, а также роль гражданского общества в развитии и профессионализации спорта.

Истории развития российского спорта посвящено множество публикаций, авторы собрали богатый фактический и иллюстративный материал, используют материалы периодических изданий того времени, мемуары спортсменов. Тем не менее, большинство изданий имеет скорее популярный, нежели научный характер [1, 2, 3]. В отечественной историографии тема истории спорта применительно к России XIX в. пока не привлекла внимание серьёзных исследователей. Традиционно исследования физической активности и спорта велись в рамках медицинских и педагогических исследований, затем они были дополнены философскими, историческими и социологическими работами (Хмельницкая И., Андреева Т., Гусева М. и др.).

Американский историк Луиза Мак Рейнолдс, занимающаяся проблемами культуры дореволюционной России, в статье «Олимпийская политика в царской России: Развитие националистического самосознания», опубликованной на английском языке в сборнике статей «Проблемы всемирной истории» (СПб., 2000) пытается показать, что рост числа любительских спортивных обществ в России, начиная с конца XIX в. был закономерным процессом, результатом индустриализации и отражал экономические изменения в стране. А после провала российских спортсменов на Олимпиаде в Стокгольме в 1912 г. государство начинает осознавать то, что спортивные состязания между нациями не менее важны, чем конкуренция на рынках [4].

Л. Мак Рейнолдс придерживается позиции ряда исследователей, которые считают, что при попытках идентифицировать средний класс более полезным является изучение сдвигов в особенностях поведения и образа жизни людей, нежели только в политической и экономической структуре. По её мнению то, как люди развлекали себя, как менялись формы досуга и показывает эти особенности, а также новые для людей возможности представлять себя в публичной и частной жизни. Причем Л. Мак Рейнолдс подчеркивает, что, говоря о России, слово средний класс надо употреблять очень осторожно. В своей работе она использует это понятие скорее для обозначения общего отноше-

ния к чему-либо, нежели для описания социального или экономического положения. В качестве предмета изучения американская исследовательница выбрала пять видов досуга: театр, спорт, туризм, ночную жизнь (рестораны, увеселительные сады и варьете) и синематограф. Анализируя происходившие на рубеже веков изменения в традиционных видах досуга, автор рассказывает о таких новых видах досуга, как спорт, и прослеживает истоки его зарождения и профессионализации в России [4].

История советского спорта также привлекает внимание зарубежных исследователей. Так, например, Сильвана Дюфреса (Французский университетский колледж, Университет Парижа) разрабатывает тему спортивного чемпионства в СССР, рассматривает его этапы и развитие в 1930—1950-е гг. Зарубежных исследователей вообще волнуют проблемы спорта в связи с национальным строительством в нашей стране. Они рассматривают спорт через призму государственно-правовой специфики, а также как источник и основу национальной идентификации.

Проблема истории спорта и олимпийского движения является частью общей проблематики в рамках социально-политической истории. Это попытки посмотреть на общественную жизнь как бы «изнутри». Рост числа любительских спортивных обществ в России в конце XIX в. стал закономерным процессом, результатом индустриализации и отражал социальные, культурные и экономические изменения в стране. При попытках понять сущность и специфику российской власти и государственности накануне революции более полезным является изучение сдвигов в особенностях поведения и образа жизни людей, нежели только в политической и экономической структуре. Спорт становился как бы маркером, показывающим то, как люди развлекали себя, как менялись формы досуга, а также новые для людей возможности представлять себя в публичной и частной жизни.

В конце XIX в. происходит резкий рост популярности новых видов спорта: футбола, велосипедного спорта, атлетики [5, с. 161—165]. Бега и скачки, появление тотализатора сделало спорт, бывшим модой аристократии, зрелищем, доступным для всех сословий. У всех этих увлечений была разная судьба. Мода на некоторые из них быстро сошла на нет еще до революции, как это случилось с велосипедными гонками и скетинг-рингом, другие превра-

тились из увлечения в профессиональный спорт, как атлетика, третьи продолжают свое существование и в форме любительства и как профессиональный спорт до сих пор, например, коньки и футбол. Характерной особенностью этого периода было то, что многие горожане занимались несколькими видами спорта одновременно. Ряд столичных клубов провозглашали целью занятие несколькими видами спорта, причем по современным меркам, видами совершенно разными, просто несовместимыми. Так, например, Санкт-Петербургский кружок любителей спорта имел футбольное поле, тир для стрельбы, два теннисных корта, беговую дорожку и места для прыжков и метаний. Объяснить это можно тем, что спорт в конце XIX — начале XX века относился большинством населения сугубо к сфере досуга. Общей задачи только на достижение рекордов в отдельно взятом виде спорта еще не было поставлено, и отсюда вытекал своего рода универсализм. Спортивные клубы пытались разнообразить досуг своих членов и давали возможность заниматься несколькими видами спорта.

Причины популярности спорта в рассматриваемый период можно увидеть как в изменении самого образа жизни горожанина, сопровождавшего процессы модернизации, так и в энтузиазме первых его популяризаторов. К тому же яркие спортивные соревнования бурно обсуждались в обществе. Они производили сильное впечатление и стимулирующее воздействие на будущих любителей спорта. Так, например, в 1889 г. в Москве состоялся первый чемпионат России по конькам. А через год уже весь Санкт-Петербург говорил о блестящей победе фигуриста Алексея Лебедева на мировом первенстве в 1890 г. Он был героем и любимцем публики. Вся столичная молодежь хотела быть похожей на него.

В столице местом притяжения спортсменов и их поклонников был Юсуповский сад. Там разворачивались нешуточные страсти во время выступлений: фигурное катание, бег, игры в хоккей. Вспомнить только незабываемый хоккейный матч, состоявшийся в марте 1900 г. с англичанами. Тогда наш клуб любителей спорта, противостоящий английским хоккеистам, проиграл, но сколько эмоций и переживаний среди болельщиков вызвал сам матч. Кстати, именно тогда была изобретена сетка для ворот, а ранее её отсутствие постоянно вызывало споры: а был ли гол. Пристально следили любители спорта и за состояв-

шимся в 1899 г. Всемирным первенством на коньках в Берлине. Наш конькобежец Н. Крюков пришёл первым на 10 километровой дистанции, но его незаконно лишили приза, а П. Эстлунду присваивают звание чемпиона мира.

Такого рода мероприятия вызывали бурю эмоций и имели большую популярность. Среди них: первенства на коньках Кружка любителей спорта (особенно состязания на коньках у Тучкова моста); зимние гонки на велосипедах; яркие футбольные и хоккейные матчи, скачки. Бескомпромиссный матч в Санкт-Петербурге в сезон 1913 года запомнился футбольным болельщикам надолго. Тогда шел полуфинал первенства России, и в течение 1 ½ часов Петербург и Москва не могли забить друг другу ни одного мяча, а в дополнительные полчаса Питер забил 3 гола. Противостояние столиц накалилось, питерская пресса тогда писала: «мы были лучше Москвы, сохранив бодрость духа и стойкость. Противники потеряли силы и перестали сопротивляться» [5, с. 163]. Именно тогда появились первые фанаты. Азарт, наваждение приводили и к личным драмам. Посещение массовых спортивных мероприятий давало болельщикам острое ощущение причастности, чувство избранности, возможность выделиться среди толпы, было формой своеобразного эпатажа.

Не менее важной причиной популярности спорта в те годы стал и личностный фактор. Лидерские качества, привлекательность спортсменов, их удивительные биографии, целеустремленность становились примером для подражания. Они были кумирами тогдашней молодежи. Наглядность, непритворность, зрелищность спортивного действия, гармония телесных форм участников состязаний, а также исходное неравенство условий спортивных соперников привлекали, в свою очередь, многочисленных зрителей, чья поддержка позволяла обрести социальный почет и уважение, общественную славу и всеобщее признание. Многие яркие спортсмены — общие любимцы — были страстными приверженцами и пропагандистами спорта. Среди них: А. Лебедев, А. Паншин, В. И. Срезневский, Н. А. Панин-Коломнекин, Г. А. Дюперрон, И. Савченко

Другой причиной стала зрелищность спортивных мероприятий. Долгие годы в Санкт-Петербурге, по четвергам вечером и в воскресенье днем далеко вокруг разносились звуки военного оркестра. Во вторник на масленичной неделе столичные катки были

переполнены. Огни, фантастические декорации, ледяные фигуры по теме праздника, ежегодно менявшейся для костюмированного праздника. Праздники обычно начинались в 8 ч вечера, а в 9 ч открывалась торжественная процессия. Так, в Санкт-Петербурге в Юсуповском парке из-под моста с левого пруда на полозьях выезжали платформы с живыми картинами, за ними ехали на коньках группы и стройные ряды людей в масках. После того, как эта процессия под музыку объезжала весь каток, начинался общий полонез. Он затем переходил в общий вальс и, наконец, в простое катанье. В 10-30 вечера раздавался оглушительный выстрел, возвещавший начало фейерверка. Это были грандиозные шоу.

Нередко и другие спортивные соревнования превращались в настоящее шоу. В Михаловском манеже Общество велосипедной езды в зимние сезоны по выходным устраивало велосипедно-моторное корсо. Приглашались два оркестра, танцы, торжественно вручались призы: обычно 5 дамских и 5 мужских за дизайн. Мероприятие проводилось с 8 вечера до 1 ночи. Билеты стоили сравнительно дорого: 1 руб., для учащихся — 50 коп. В духе спортивного оптимизма в журнале «Спорт» от 14 января 1900 г. писалось: «Спорт сделался необходимым элементом жизни, перестал быть чем-то специфическим, отдельной принадлежностью известного общества. Теперь уже немного остается людей, непричастных к какому-либо виду спорта, а скоро их и совсем не будет. В семье XX века будут изгнаны старость и слабость: грудные младенцы будут увлечены игрой в футбол, а прабабушку привлечет к себе автомобилизм».

Общественность призывала использовать зарубежный опыт в деле физического воспитания и образования. Во Франции, например, гимнастические общества, развиваясь быстрыми темпами, в 1873 г., объединились в Союз спортивных организаций. В 1900 г., созывается I Международный конгресс по физическому воспитанию, итогом которого стала реформа постановки физического воспитания в армии. Интенсивная работа общественных организаций, поддержка правительства и муниципальных органов позволили Франции догнать в этой области Германию и Австро-Венгрию. Количество спортивных и гимнастических организаций превышало во Франции несколько сотен, а к концу 1913 г. численность только гимнастических обществ достигла 1 565, включая более

360 тыс. членов. В Германии к этому периоду действовало около 10,5 тыс. гимнастических обществ с более чем 1 млн. членов. И необходимо учитывать, что этот вид спортивных организаций был не самым распространенным. Широкую популярность там получили стрелковые общества, тогда как в Англии — футбольные (более 10 тыс. организаций), наряду с существующими формированиями по легкой атлетике, теннису, гребле, плаванию и другим видам спорта. Только в футбольных организациях насчитывалось более миллиона человек, что приводит к мнению о всенародности спорта в Англии и других европейских странах. Это как нельзя лучше сказалось в войну, когда страна, не имея всеобщей воинской повинности, выставила 3-миллионную армию, физически крепкую, быстро приспособляющуюся к военной дисциплине и строю.

В России в начале XX века сословные клубы замещаются более доступными обществами, где клубная жизнь являлась зачастую лишь подражанием таковой в сословных клубах. Проходя путь от высших слоев к низшим, идея клуба теряла свой первоначальный смысл и обесценивалась. Карточная игра перестала быть привилегией высших кругов общества и стала доступна широким слоям населения, которых не интересовало соблюдение клубных условностей. Спортивные клубы постепенно стали отходить от развлекательной части. Закон 4 марта 1906 г. о союзах и обществах предоставил особенно широкие возможности для открытия новых клубов, а на фоне увлечения спортом можно было легко воспользоваться этой идеей для открытия нового псевдо-спортивного общества для игры в карты. Именно это и происходило. Однако такой игорный дом рано или поздно закрывался властями, или подвергался осуждению и даже бойкоту со стороны других обществ, для которых спорт все-таки стоял на первом месте, как было в случае с Петровским яхт-клубом. Ведь в данном случае парусные клубы возмущались не столько фактом игры в карты; как уже говорилось, в карты играли во всех клубах, в том числе и спортивных. Протест вызывало то, что игра велась «в недопустимой для спортивного учреждения форме», т. е. постановка игры на первое место и зарабатывание на этом денег. Спортивные общества беспокоились о своей репутации и репутации именно спортивных клубов. Спорт и коммерция тогда для многих казались несовместимыми понятиями.

Государство в рассматриваемый период не ставило перед собой цели развития спорта в широких массах. Осознание ценностей физической культуры приходится на период мощного витка модернизации начала XX в., когда Россия терпит поражение в русско-японской войне и начинает готовиться к следующей. Только накануне Первой мировой войны государственная программа развития спорта стала реализовываться в русле проводимой антиалкогольной кампании. Занятия физической культурой были поставлены на службу патриотизму и воспитанию здоровой нации, способной достойно защитить государство. Первым этапом этого процесса стало введение занятий спортом в учебных заведениях, а также содействие появлению спортивных обществ. На государственном уровне интерес к спорту был проявлен только в конце 1912 г., когда сам Николай II обратил внимание на проблемы физического воспитания молодежи и полное отсутствие программы физического развития среди населения в целом. В целом, государство было обеспокоено лишь физическим состоянием новобранцев и боеспособностью армии, и занятия спортом по-прежнему оставались в сфере досуга. В России в начале XX века еще не сложилось такое понятие как физическая культура. Спортивные занятия были развлечением, а не источником физического здоровья. Некоторый пересмотр позиций становится заметным после участия России в 1912 г. в Олимпийских играх в Стокгольме, где наша страна по результатам разделила 15—16 место из 28 участников. Столь низкий результат еще раз подтверждает то, что занятия спортом, сосредоточенные в частных клубах, никогда не были нацелены на установление их членами высоких достижений. Большинство членов, участвующих в соревнованиях, стремились к развитию личных успехов, а не к развитию славы русского спорта. Представления о спорте как факторе международной политики и дипломатии в это время только начинали формироваться. Такая ситуация была характерна не только для России.

Российской спецификой стала милитаризация спортивного движения. Согласно «Положению о мобилизации спорта» (8 января 1916 г.) на время войны спортивные и гимнастические общества «как по собственному почину, так и по предложению Главного наблюдающего за физическим развитием народонаселения»

образовали по одному военно-спортивному комитету и проводили допризывную подготовку. С 1914 г. многие спортивные клубы прекратили свое существование в связи с мобилизацией в ряды армии их членов. Поменялись и цели, преследуемые обществами: на первый план было выдвинуто не обеспечение досуга своих членов, а помощь государству в достижении победы. В годы Первой мировой войны наиболее востребованным оказалось обучение молодежи парусному делу с целью подготовки для военного флота. По данным справочника «Весь Петроград» к 1916 г. только в столице насчитывалось 15 обществ, занимающихся водным спортом.

В целом новая государственная идеология привела к широкому распространению в годы Первой мировой войны таких видов спорта как легкая и тяжелая атлетика, гимнастика, плавание. Спортивные клубы и организации появились во многих сибирских городах: Иркутске, Красноярске, Барнауле, Омске и других. Общество для содействия нравственному, умственному и физическому развитию молодых людей «Маяк», образованное в 1900 г. и ставшее популярным в центральной России, в Сибири же действовало лишь в 1919—1923 гг.

Жизнь в любительских спортивных обществах в течение 1914—1917 гг. постепенно замирала. Однако труд, вложенный в создание клубов, не пропал. Материальную базу, а отчасти и людские ресурсы, именно дореволюционных спортивных обществ стал использовать Всевобуч. Поменялись только акценты: физическая культура и спорт отныне стали рассматриваться не как развлечение, а как одно из средств решения политических и идеологических задач. После социальных катаклизмов 1917 г. спортивные общества продолжали существовать и даже поощрялись новыми властями. Если до революции правительство лишь наметило свои приоритеты в области спорта, то пришедшие к власти большевики, как и сторонники восстановления монархии использовали его в своих интересах. Клара Цеткин писала в те годы: «Молодежи особенно нужны жизнерадостность и бодрость. «Здоровый спорт, гимнастика, плавание, экскурсии, физические упражнения всякого рода, разносторонность духовных интересов, учение, разбор, исследование, и всё это по возможности совместно!» [6, с. 115]. Для осуществления столь грандиозной задачи при Народном комиссариате просвещения

организуется подотдел физического воспитания. Физическое воспитание новая власть рассматривала как неотъемлемую составную часть коммунистического воспитания молодого поколения. Уже с начала 1918 г. в школьную программу вводятся уроки физкультуры. Однако, как утверждают специалисты, физические упражнения стали популярны в это время потому, что нравился спорт и дух соревнования, а не из-за того, что теоретики физкультуры ратовали за её пользу для гармоничного развития личности. В этот период активизируется и скаутское движение. Во время гражданской войны под эгидой «белых» армий действовала молодежная организация юных разведчиков, занимавшая большей частью спортивно-патриотической работой.

На окраинах Российской империи спортивные общества оформились гораздо позже, чем в столицах. Членские взносы для вступления в спортивные организации в регионе были гораздо ниже, чем в центре, что позволяло и выходцам из небогатых сословий вступать в их ряды. Так, например, трехрублевый взнос был установлен Обществом содействия физическому развитию в Томске, как и большинством других спортивных обществ.

Среди сибирских спортивных обществ всероссийскую известность имело Омское общество правильной охоты, созданное в 1891 г. Оно устанавливало в целях ограждения дичи от хищничества сроки охоты, которые официально подтверждались начальником края; устраивало призовые спортивные соревнования по стрельбе, развивало собаководство. Несмотря на элитный характер этого и других подобных организаций, такие выставки становились общенародными мероприятиями. Многие акции спортивных обществ также нередко превращались в народные гуляния. Так, зимой и летом пользовались большой популярностью ипподромы Томского общества конских ристалищ, Омского скакового общества, Барнаульского, Ново-Николаевского и Тюменского обществ охотников конского бега и скачек, Бийского общества поощрения рысистого коннозаводства и др. Благоклонность губернаторов и экс-губернаторов отражалась на финансовом благополучии этих организаций, имевших регулярные субсидии Главного управления государственного коннозаводства.

В начале XX в., в Сибири популярными стали и другие спортивные общества: гимнастические, атлетические, конных

скачек, лыжные и др. Почин популяризации спорта в крае положило открывшееся в 1895 г. Томское общество содействия физическому развитию. Инициатива создания этого формирования принадлежала энергичному общественному деятелю врачу В. С. Пирусскому. Оно стало пионером в Сибири и третьим такого рода в империи. Первое возникло в Одессе в 1892 г., второе организовано год спустя знаменитым профессором П. Ф. Лесгафтом в Петербурге. В. С. Пирусского впоследствии стали называть «сибирским Лесгафтом».

В 1892—1893 гг. Пирусский, выступая на различных собраниях врачей, педагогов, государственных и торговых служащих, доказывал важность физического воспитания [7]. И к этой, чрезвычайно важной, по его убеждениям работе, он стремился привлечь внимание общественности. Пирусский одним из первых в стране поднял проблемы физического воспитания подрастающего поколения. Центральной идеей созданной им организации провозглашалось содействие гармоничному физическому развитию личности. «В здоровом теле — здоровый дух» — таков был главный лозунг формирования. Местное общество долгое время не поддерживало подобных начинаний («спортсменство», «гимнастическая атлетика», «пустая забава»). «Обществом баловства» назвал организацию один из известных гласных городской думы. Однако именно оно явилось первым и одним из тех немногих формирований, которое занималось развитием детского спорта.

Государственная программа развития спорта реализовывалась в русле проводимой антиалкогольной кампании. Борьба за здоровый образ жизни велась государством совместно с введением казенной винной монополии. В губерниях Западной Сибири казенная продажа алкоголя учреждалась с 1 июля 1902 г., поэтому уже с конца 1901 г. сюда последовали циркуляры из Министерства финансов и Главного управления неокладных сборов и казенной продажи питей, призывавшие «сплотить все лучшие местные силы на помощь правительству». Занятия физической культурой были поставлены на службу патриотизму и воспитанию здоровой нации, способной достойно защитить государство. Первым этапом этого процесса стало введение занятий спортом в учебных заведениях, а также содействие появлению спортивных обществ. Постановления городских дум о принятии мер борьбы с

пьянством, принимавшиеся в 1902 г., указывали на важность «распространения среди населения здравых понятий о вреде умеренного употребления крепких напитков», а также «изыскания средств для предоставления ему возможности проводить свободное время вне питейных заведений».

В 1913 г. в Омске появляется Общество самообразования и физического развития, которые среди основных целей провозгласило «предоставление разумного отдыха, общедоступных и полезных развлечений, способствующих умственному, нравственному и физическому развитию». Подъем эти организации пережили во время первой мировой войны, когда правительство одной из приоритетных задач признало создание условий для физического развития молодого поколения. Главный наблюдающий за физическим развитием населения Российской империи в своих директивах губернаторам советовал, «учитывая повсеместный подъем духа, создавать условия, ...организовывать для подрастающего поколения при содействии спортивных обществ подвижные игры и физические упражнения». На проведении подобных мероприятий, поддержке городских властей настаивали и циркуляры министра внутренних дел.

В это время в г. Томске, г. Барнауле и г.Новониколаевске (Новосибирске) были популярны гимнастические общества «Сокол», в Омске при учебных заведениях действовало несколько обществ любителей спортивно-атлетических развлечений, а также работал городской спортклуб. Барнаульское общество проводило гимнастические занятия 3 раза в неделю в помещении Алтайского горного собрания. Из видов спорта здесь особенно предпочитали: «легкую гимнастику с гантелями, гимнастику на машинах, атлетические упражнения по поднятию тяжестей, борьбу и бокс». А в своем уставе атлетическое общество «Гладиатор» в г. Томске, созданное в 1915 г., прямо заявляло, что главной его целью является содействие распространению физических упражнений, «необходимых для телесного развития и укрепления здоровья, чтобы таким образом дать отчизне крепких и сильных сынов».

Как уже указывалось, во время Первой мировой войны спорт милитаризируется. Государство поручило спортивным обществам готовить призывников. В тех городах, где таких об-

ществ не оказалось, их заменили другие (например, в Амурской области — Благовещенское туристическое общество и Общество поощрения рысистого коннозаводства). С 1910 г. во Владивостоке спортивное общество уже занималось обучением солдат, а общество охотников проводило народные стрельбы по просьбе П. Ф. Унтербергера, не допуская, однако к оружию «ненадежную часть населения». Для общества такая работа гарантировала всяческую поддержку, вплоть до оплаты долгов общества (при содействии генерал-губернатора и городской думы), как это было с упомянутым обществом спорта.

Другой особенностью истории спорта, и в частности развития в России боевых искусств, является устойчивость кулачных боев, которые культивировались в самых разных спортивных организациях, хотя среди интеллигенции повсеместно звучали призывы прекратить эти «непристойные развлечения» и «поставить культ тела наравне с культом духа». Однако в Тюмени, Томске, Красноярске и многих других сибирских городах, любимым развлечением горожан оставались кулачные бои, когда на улицах собирались бойцы и зрители с двух разных частей города. Местные клубы приказчиков переносили эту забаву на свои сцены, вызывая справедливое негодование общественности. Корреспондент, описывающий один из тюменских боев, осуждая их, был возмущён, что «били и лежачего». Ещё одной спецификой является то, что в Сибири погодные условия сокращали сроки проведения спортивных состязаний по отдельным видам спорта.

В силу элитного характера (руководящие органы спортивных организаций Советы, Комитеты состояли из представителей крупной буржуазии) и отсутствия устойчивого интереса у большинства населения к занятиям спортом эти общества были немногочисленными (по 30—40 человек). Массовым было лишь Томское Общество содействия физическому развитию. В 1901 г. его состав превысил 240 человек, затем численность постепенно пошла на убыль, а к началу Первой мировой войны вновь возросла до 250 человек. Сибирские общества испытывали постоянные финансовые трудности и держались лишь на энтузиазме преданных сотрудников.

Итак, в начале XX века происходили динамичные изменения во всех сферах жизни российского общества. Свободное

время, как и рабочее, наполнено определенной деятельностью, и важнейшее его отличие состоит в том, что эта деятельность является результатом свободного выбора человека. Цель деятельности и ее ценность определяются самим человеком. В сложной структуре городской жизни и городской культуре происходило пересечение и сочетание различных тенденций общероссийской культуры, и находили отражение изменения, происходившие в обществе. Это выражалось и в развитии форм досуга как части городской культуры. Спорт как новая сфера досуга стал индикатором социальных изменений, отразил новые потребности и интересы городских жителей, привлек внимание государства.

Увеличивающееся год от года число спортивных обществ, говорит о том, что возросший уровень благосостояния позволил большому числу горожан выбрать себе в качестве досуга спорт. Те, кто не имел возможности быть участником, за небольшую плату могли быть зрителем на велосипедных гонках, борьбе и даже авиационных праздниках, а появление тотализатора дало возможность широкому кругу городских жителей быть если не участником, то соучастником всегда отличавшегося своей аристократичностью конного спорта. В начале XX века начал зарождаться профессиональный спорт как массовое зрелище. Об этом говорит популярность конных бегов и скачек, футбола, конькобежного спорта, а также борьбы.

Однако даже тогда, когда государство увидело в стремительно развивающемся увлечении спортивными занятиями возможность использовать это для решения общегосударственных задач, в общественном сознании сохранялось отношение к спорту как к развлечению. Идея спорта как общегосударственной задачи не встретила понимания и среди многих высокопоставленных чиновников.

Зарождение современного профессионального спорта связано с развитием буржуазной культуры, а его истоки лежат в новых возможностях досуга, появившихся с развитием индустриального общества. Увлечения горожан меняли пространство города. Строительство и в Петербурге и в Москве ипподромов, аэродромов, циклодромов, с обслуживающей их транспортной инфраструктурой, площадок для лаун-тенниса, скетинг-рингов и даже спортинг-паласов, намечавшееся строительство стадиона

придавало новый облик городской застройке, за которой был виден город будущего. Вслед за крупными городами, внесли в свою инфраструктуру спортивные объекты и малые города.

С другой стороны, спорт стал одна из репрезентативных сторон новой социальности. Современный интерес к истории спорта как важной форме русской народной культуры определен тем сдвигом, который произведен общим изменением места и роли физической культуры в жизни общества, в том числе и изменениями в самом спорте. Таким образом анализ истории спорта через исторический, культурологический, социологический и политологический векторы является актуальной научной и практической задачей в связи с необходимостью поиска путей дальнейшего позитивного развития российского общества в целом и спорта в частности. Востребованность обусловлена и тем, что сегодня научно-технический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим, сильным, выносливым.

Список литературы и источников:

1. Авиация в России. М., 1993.
2. Гик Е., Гупало Е. Популярная история спорта. М.: Академия. 2007.
3. Дузь П. Д. История воздухоплавания и авиации в России. М., 1995.
4. McReynolds L. Olympic Politics in Tsarist Russia: The Development of a Nationalist Identity // Проблемы всемирной истории. СПб., 2000.
5. Дегальцева Е. А. Спорт в культуре повседневности дореволюционного провинциального города (на примере Сибири) // Материалы I Межд. коллоквиума молодых ученых. «Науки о культуре в новом тысячелетии». М. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. С.161-165.
6. Из воспоминаний К. Цеткин о В. И. Ленине // Подписаны Лениным. М.: Молодая гвардия, 1979. С. 115.
7. Дегальцева Е.А. Общественные неполитические организации Западной Сибири (1861—1817 гг.): Монография. Барнаул: АлтГТУ, 2002. 288 с.

И. В. Иванов

*Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,
г. Санкт-Петербург*

Н. Н. Петунина

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Новосибирск

ОЛИМПИАДА-80, ПОДГОТОВКА И БЕЗОПАСНОСТЬ

В статье говорится о решении проблем безопасности во время олимпиады, о мероприятиях и объеме выполненной работы органами МВД для обеспечения безопасности проведения ИГР. Организация безопасности не только в рамках криминала, но и в системе подготовки и режиссуре массовых сцен открытия и закрытия олимпийских игр. Обеспечение технических средств, наградного фонда составляло основу и фон впечатлений о стране и условиях жизни социалистического общества.

Ключевые слова: факел, медали, интурист, символ, мероприятия.

На проведение Олимпиады Москва претендовала дважды. В первый раз — в 1976 году. Но тогда во втором туре по итогам голосования мы уступили Монреалю, и, чтобы олимпийская мечта осуществилась, пришлось ждать еще четыре года.

«Хорошеет на глазах Ленинград, к нам идет Олимпиада...» — пестрят громкими заголовками газетные публикации начала 80-го. Газета "Смена" без устали печатает репортажи с предприятий города, которые трудились на Олимпиаду. Так, именно ленинградцы создали знаменитый факел-переноску для олимпийского огня. Таких факелов было изготовлено 6200. «...Новые медали Олимпиады-80 чеканят на ленинградском Монетном дворе. Это едва ли не самый почетный и ответственный из тех сотен заказов, которые успешно выполняет промышленность Ленинграда. Таких медалей 1351, из них 444 — золотые». Кали-

нинградский янтарный комбинат, его художники, выпускники ленинградской и московской худшкол, разработали несколько десятков янтарных изделий со значками «Олимпиада-80»: Объединение «Цветы» специально к празднику мира и спорта вырастили почти 3,5 миллиона цветов — в основном роз и гвоздик. Почти во всех таксомоторных парках проводятся курсы английского. Для «Интуриста» создается отдельный образцовый «олимпийский парк».

В режиссерскую группу постановщиков церемонии открытия и закрытия московской, основной части, Олимпиада, входили и ленинградцы — Институт культуры имени Н.К. Крупской. Олимпийская бригада постановщиков была обширной — порядка 100 человек. И каждый отвечал за свой фронт работ. «За спорт» и художественный фон, был свой главный художник и главный балетмейстер. Неприятности начались в момент оформления «Олимпийского». Представители Международного олимпийского комитета узрели: на стадионе слишком много... красного цвета! Претензия сложная — ведь красный цвет — цвет нашего флага! «Флаги оставьте, лишний красный цвет уберите!». И так во всем! Одно из главных условий МОК — максимальная открытость всех мероприятий Олимпиады. В том числе и церемониальных. Вместимость стадиона колоссальная — с добрую сотню тысяч, однако «лишний билетик» стали выспрашивать задолго до открытия игр. Не спасла даже маленькая уловка оргкомитета: продавать билеты не только на основные церемонии, но и на генеральные репетиции. «На репетиции закрытия даже мишку запускали!» Улыбчивый символ Олимпиады никак не хотел взлетать... правильно. Сначала символ тяжело заваливался на бок и потом таким образом — боком, взлетал. Такой вариант никого не устраивал. Решением было отцентровать мишку воздушными шарами. Но и это помогало мало. Именно боком он взлетел на генеральной репетиции церемонии прощания с Олимпийскими играми. «Но случилось чудо, — на церемонии закрытия, когда на мишку нацелены были все телекамеры мира — медведь полетел ПРЯМО!!! Простое олимпийское чудо...»

Вторым без сомнения чудом стало решение оргкомитета обеспечить стабильную безопасность во время проведения олимпийских игр. Первым делом нужно было разобраться с

«человеческим фактором», очистить Москву и другие олимпийские города от всех неблагонадежных элементов, то есть от людей без определенного места жительства, от нищих, алкоголиков, фарцовщиков, наркозависимых, воров и проституток. «Жриц любви» в частности расселяли по отдаленным селам и санаториям под строгий присмотр местных участковых, однако в городах все же оставалась часть из них — те, что сотрудничали с Комитетом и могли добывать ценные сведения от иностранцев. В июле 1979 года под грифом «Совершенно секретно» был принят документ с длинным названием «О введении временных ограничений на въезд в г. Москву в период Олимпиады-80 и направление граждан г. Москвы и Московской области в строительные отряды, спортивные и пионерские лагеря и другие места отдыха летом 1980 года». За шершавым языком документа скрывалось указание о высылке за 101-ый километр всех вышперечисленных групп населения. Въезд в Москву из других областей был только по пропускам. Таким образом, перекрывался путь стихийным туристам и так называемым «мешочникам»; они ездили в Москву за колбасой, мясом и прочими дефицитными товарами. На вокзалах и шоссе был установлен особый контроль, поток приезжих быстро иссяк. Детей было велено распределять по лагерям (сезоны летом 80-го были продленными), студентов отправляли «на картошку» и в экспедиции.

Несмотря на то, что в СССР было принято считать, что организованной преступности в стране нет, и не может быть, она была. И следственные органы это знали. С 10 марта по 25 мая 1980 года КГБ совместно с милицией (в то время в Москву были стянуты лучшие кадры МВД со всего Союза) проводили рейды среди известных им банд. У преступников было изъято 6905 единиц огнестрельного оружия (828 пистолетов, 25 пулеметов, 146 автоматов, 1676 винтовок и карабинов, 2480 обрезов и единиц самодельного нарезного оружия, 1750 стволов мелкокалиберного оружия, а также 290 тыс. патронов, 965 гранат и 1189 килограммов взрывчатых веществ). Эта операция получила название «Арсенал». По её итогам к уголовной ответственности было привлечено 1025 человек, к административной — еще 11 700. Конечно, по современным меркам объемы изъятого оружия могут показаться несущественными, но для 1980 года операция «Арсенал» была очень масштабной и

значимой. Министр внутренних дел Николай Щелоков в июле 1980 года лично встречался с приведенными к нему «ворами в законе» и доходчиво объяснил им, что какие-либо эксцессы во время проведения Игр исключены.

Самой серьезной угрозой проведению Олимпиады был терроризм. Ещё свежа была память о трагедии на Мюнхенской Олимпиаде 1972 года, когда террористы «черного сентября» расстреляли 13 израильских спортсменов. Кроме того, накаляла ситуацию череда недавних терактов: 8 января 1977 в Москве прогремели три взрыва, летом того же года террористы захватили самолет немецкой «Люфтганзы», в мае 1978 года в Италии был убит террористами известный прокурор Альдо Моро. Не давали потерять бдительность и громкие акции ирландской ИРА, баскской ЭТА, западно-германской РАФ и «Японской Красной армии». К вопросу предупреждения террористической угрозы в СССР подошли ответственно. 28 октября 1975 года в МВД было создано специальное «олимпийское» управление. В 1976 году совместная делегация МВД и КГБ СССР ездила в Монреаль для того, чтобы перенять опыт зарубежных коллег. В июне 1977 года специальный «олимпийский» 11-ый отдел был создан и в пятом управлении КГБ. В нем собиралась вся информация, связанная с предстоящей Олимпиадой — от пограничников, от разведки и контрразведки, от региональных отделений КГБ, от органов безопасности других стран, от информационных агентств. К июлю 1980 года на контроль по въезду было поставлено более 2700 лиц, проверено более 400 человек, высказывавших намерение совершить незаконные действия. КГБ СССР закрыл въезд в Союз для 6000 иностранцев, представлявших, по мнению Комитета, опасность. Во время проведения Игр на трибунах большая часть зрителей была переодетыми в штатское сотрудниками госбезопасности и милиционерами. Такие, возможно на первый взгляд и чрезмерные меры, тем не менее, способствовали решению главной задачи — обеспечить безопасность во время проведения олимпийских игр.

Список литературы и источников:

1. Российский государственный архив новейшей истории; Международный фонд «Демократия». — М.: МФД, 2011. — 944 с. — (Россия. XX век. Документы).

Н. Н. Козлов, И. В. Ретюнский

*Сибирский государственный университет путей сообщения,
г. Новосибирск*

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ «СИБИРИАДА» КАК ОЛИМПИЙСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

История Олимпийских Игр, как и фестивалей культуры уходит в далекое прошлое и имеет древнегреческие корни. Особого внимания заслуживали Пифийские Игры, где виды искусств дополнялись атлетическими состязаниями. Учитывая современный интерес молодежи (детей) к Олимпийскому движению, а также на основании движения СпАРТ в городе Новосибирске, ряде других городов Сибири реализован проект связанный с организацией и проведением комплексных Международных детских Игр Спорт — Искусство — Интеллект. Как правило, при проведении детских Игр, проходили научные конференции с широким участием представителей команд, педагогического и тренерского актива, ученых, общественных деятелей, руководителей физкультурного и спортивного движения.

Ключевые слова: Сибириада, детский спорт, искусство, интеллект, Олимпийские игры, Новосибирск.

Международная детская Сибириада (МДС) стала пробным камнем в закладке фундамента сибирского олимпийского здания, в формировании системы детского олимпийского движения, в распространении идеалов и принципов олимпийского образования. Проведение МДС способствует реализации принципов олимпизма, сформулированных в Олимпийской Хартии, объединению и взаимно дополнению спорта и культуры, искусства и образования, ставит их на службу гармоничного воспитания детей и молодёжи [1].

Идея Сибириады, а точнее Сибирских Олимпийских игр, зародилась более 45 лет назад. Из областных сельских спортивных игр Омского Прииртышья, по сути малой Олимпиады, с факельной эстафетой, клятвой спортсменов, подъёмом флага и другой олимпийской атрибутикой соревнований, проводимых в колхозах и совхозах Черлакского района Омской области.

В 1992 году, в канун празднования 100 летнего юбилея Новосибирска руководством города, в лице мэра Ивана Ивановича Индинка, в рамках программы «ГОРОД-ДЕТЯМ», была поставлена задача разработать проект, связанный с празднованием Дня города. Поступили различные предложения, проекты, но наиболее востребованным, выигрышным, гуманным по содержанию, оказался проект Международной детской Сибириады «Спорт-Искусство-Интеллект». Инициативу Ю. П. Симакова поддержал физкультурный и спортивный актив г. Новосибирска, во взаимодействии с Сибирской Олимпийской академией, при широкой поддержке руководителей областных, краевых, республиканских, городских спорткомитетов Сибири и Дальнего Востока.

Чем же мы руководствовались?

Первое. Мы всегда находились в поиске новых форм, новых методов работы. К 90 годам, прошлого столетия, у нас накопился определенный опыт проведения Международных и Всесоюзных соревнований. В 1990 году блестяще проведен Международный турнир по хоккею с мячом, с участием команд Швеции, Норвегии, Финляндии, Венгрии, США, России, затем Кубок Мира по биатлону, соревнования на призы многократного Олимпийского Чемпиона Александра Карелина и др. При необходимости проведения соревнований высокого ранга, руководство области, города принимали решение о строительстве, реконструкции тех или иных спортивных объектов, сооружений. Примером тому служат Новосибирский биатлонный комплекс, стадион «Спартак», стадион «Сибсельмаш», и другие.

Второе. В этот же период времени развиваются «побратимские» и дружеские отношения с рядом городов: Миннеаполис, Сент-Пол (США), Саппоро (Япония), Шеньян (Китай). Нами — организаторами спортивного движения города, области, районов, педагогическим и тренерским составом был получен необходимый международный опыт работы, по участию и проведению международных соревнований, тем самым преодолевался определенный барьер, стереотип по отношению к другим странам, обычаям, традициям, культуре и в том числе физической культуре, спортивной составляющей.

Третье. В этот период устанавливались и крепились связи, взаимопонимание с коллегам через созданный в Сибири Коорди-

национный Совет (Президент Г. И. Харитонов), Сибирскую Олимпийскую академию (Президент Михалев Владимир Иванович), учеными России: Юрием Павловичем Симаковым, Вадимом Константиновичем Бальсевичем, Людмилой Ивановной Лубышевой, Владиславом Ивановичем Столяровым, Борисом Сергеевичем Петренко, Николаем Степановичем Кончиц, Анной Григорьевной Щедриной, принимались и проводились в жизнь инициативы по спортивно-массовым мероприятиям.

Конечно, были факторы, как положительно, так и негативно влияющие на организацию и проведение первой детской Сибириады. Например, пришедший депутатский корпус в 1991 году был, в основном, категорически настроен против каких либо инноваций и в том числе проведения данной детской Сибириады, ряда других инициатив. Пришлось эти трудности (препятствия, сомнения) преодолевать на трибуне мэрии, на комиссиях и заседаниях городского Совета депутатов, в Москве, на уровне национального Олимпийского комитета, государственного комитета по физической культуре и спорту.

В основу Международных детских Игр были положены гуманистические идеи о воспитании духовного, физического и нравственного аспектов состязательной деятельности. Концепция программы основанная на движении «СпАрт» (автор Столяров В. И) позволяла в том числе участнику с ограниченными возможностями на равных правах со здоровыми детьми стать победителем не только в отдельном виде спорта, виде искусств, но и в многоборье «Спорт — Искусство — Интеллект» — завоевать звание Сибиряника!

В первой Сибириаде приняло участие 73 команды (1876 юных спортсменов) и в том числе из Санкт-Петербурга, Самары, Якутска, Тирасполя, Барнаула, Горно-Алтайска, Анадыря, Сургута, Норильска, Томска-7, Красноярска 26, которых кроме мэра г. Новосибирска И. И. Индинка на открытии приветствовали вице-президент России А. В. Руцкой, президент СОА В. И. Михалев, руководители Олимпийского комитета России, Государственного комитета по физической культуре и спорту.

На церемонии открытия было зачитано послание президента Международного Олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранча. В последующем с участием депутатов, олимпийцев

России и нашего города мы вручили лично президенту Международного Олимпийского комитета памятный Кубок Игр, вымпел, сувениры, а также видеofilm в Олимпийском комитете России (г. Москва)

Хуан Антонио Самаранч, в свою очередь, дал высокую оценку проведенному детскому форуму.

Как и Олимпийские игры, Сибириада началась с зажжения огня, факельной эстафеты, которая преодолела путь протяженностью 1 400 километров от города Кызыла — «Центра Азии» до Новосибирска. Дети пронесли факел Сибириады по дорогам республики Тывы, Красноярского края, Хакассии, Кемеровской и Новосибирской областей, тем самым тысячи детей прикоснулись к организации и проведению Игр.

В первой Международной Детской Сибириаде, посвященной 100-летию образования города, был проведен научный симпозиум «Дети и олимпийское движение», в котором приняло участие 8 докторов наук, 17 кандидатов наук, заслуженные тренеры, спортсмены. Учёные подтвердили правильность выбранного курса при проведении комплексных детских соревнований, а состоявшийся анализ некоторых недочетов позволил внести конструктивные дополнения и поправки на будущее.

Таким образом, состоявшаяся Сибириада, не только представила праздник детям, зрителям и болельщикам в течение 10 дней, но и подняла на новый уровень авторитет города Новосибирска, Новосибирской области, Сибирского региона, председателей спортивных комитетов, министерств, краев, областей, подчеркнула важную роль всего физкультурного и спортивного сообщества в деле воспитания подрастающего поколения.

Через проведение детских Игр укрепилась взаимосвязь с наукой, деятелями культуры, образования, медицины, хозяйственными и коммерческими структурами. Факт проведения детского форума позволил в последующем дать мощный импульс в создании и улучшении материально-технической базы спорта г. Новосибирска, сохранению и открытию новых муниципальных детско-юношеских спортивных школ.

В последующем, промежутком в два года, детские Игры прошли в городах Абакане, Тюмени, Омске. С 1999года это детское движение приостановилось.

В преддверии 115 годовщины город Новосибирск (мэр города В. Ф. Городецкий) вновь стал инициатором возрождения детских Игр, которые в 2008 году прошли на хорошем уровне с участием делегаций из городов — побратимов, Узбекистана, Казахстана, Киргизии, других территорий.

Детской Сибириаде, как и в 1993 году, вновь оказали поддержку и практическую помощь Олимпийские чемпионы нашего города, а так же Олимпийский комитет России, Международный Олимпийский комитет, Сибирская Олимпийская академия, федерации по видам спорта. Тем самым вновь была проявлена солидарность работников физической культуры и спорта всех уровней по отношению к детям, детскому спортивному, интеллектуальному и художественному развитию.

Героями прошедших Игр стали юные участники городов Новосибирска, Омска, Красноярска, Барнаула, Забайкальска, Тюмени. На главной площади города, в присутствии 100 тыс. человек прошло награждение «Сибирячков», лауреатов, кавалеров МДС-2008.

В преддверии 120 летнего юбилея г. Новосибирска, перед управлением физической культуры и спорта, была поставлена еще более масштабная задача, которая в принципе созвучна с проводимой политикой государства — за здоровую нацию, за возрождение спортивной державы, за «Здоровый образ жизни» — проведение Международных детских Игр «Спорт — Искусство — Интеллект».

Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ официально подтвердило включение проведения детских Игр в Единый календарный план мероприятий 2013 года и поддержало инициативу г. Новосибирска.

Был создан оргкомитет под руководством мэра Владимира Филипповича Городецкого. Перед директоратом стояла задача принять от 3—4 тысяч участников по 21 виду спорта, организовать участие детей с ограниченными возможностями: с нарушением опорно-двигательного аппарата, нарушением слуха.

Впервые, с учетом развития материально-технической базы спорта, строительством новых объектов, наряду с летними видами спорта состоялись соревнования по хоккею с шайбой, шорт-треку, фигурному катанию.

Детские игры вновь рассматривались как серьезный многожанровый конкурсный фестиваль спорта, творчества и искусства. Мы познакомили участников спортивного и культурного фестиваля с историей города, традициями, достижениями в области культуры, спорта, туризма, молодежной политики.

В рамках проведения Игр мы провели Всероссийскую научно — практическую конференцию с широким участием олимпийцев, ученых, практиков, педагогов, организационных работников, тренеров и спортсменов с изданием сборника докладов. От имени участников международного детского форума, участников конференции мы обратились к Организации Объединенных Наций, ЮНЕСКО, Международному Олимпийскому комитету о поддержке детского движения «Спорт — Искусство — Интеллект» в мировом сообществе под девизом: «Человечество должно жить в мире и соревноваться только в спорте, творчестве, искусстве, полете фантазии и глубине мысли».

Мы полагаем, что данное движение, которое на практике получило широкую поддержку в городе Новосибирске, Сибирском регионе и в целом России важно продолжить.

От имени участников конференции мы обращаемся к законодательным органам, руководству: мэрии, администрации Новосибирской области о сохранении традиций и проведении следующих детских Игр в 2018 году, посвященных 125 летию города Новосибирска.

Список литературы и источников:

1. Детская Сибириада: «спорт — искусство — интеллект» : учебное пособие / под общ. редакцией Н. С. Ниясовой. — Омск СибГАФК, 2002. — 66 с.

2. «Олимпиады и олимпийцы», учебное пособие по олимпийскому образованию для учащихся школ, ПТУ, ССУЗов и студентов вузов под общей редакцией Ю. П. Симакова — Омск, ОКР, СОА, СГАФК, 1995. — 71 с.

3. «Дети и олимпийское движение», материалы симпозиума детской Сибириады под общей редакцией А. Г. Щедриной, Новосибирск, РАМН, СОА, 1993г. — 16 с.

Р. М. Мурсалимов, К. Н. Нурпеисов

*Казахский гуманитарно-юридический инновационный
университет г. Семей*

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДУХОВНЫЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

В Республике Казахстан на основе огромных экономических, социальных и культурных преобразований физическая культура и спорт стали важным фактором всестороннего развития личности. Право казахстанской молодежи, всех трудящихся на систематические занятия физической культурой и спортом законодательно закреплено Конституцией РК.

Ключевые слова: физическая культура, национальные виды спорта, физические качества.

Любое исследование требует чёткого определения отдельных исходных понятий. Речь идёт в данном случае о понятиях, непосредственно связанных с национальным и интернациональным в сфере физической культуры и спорта, но к сожалению, ещё слабо разработанных.

Физическая культура и спорт как продукт определенных исторических условий развития общества составляют совокупность исторически возникших результатов духовной деятельности людей.

Для периода донациональных отношений в физической культуре характерны такие понятия, как первобытная физическая культура, физическая культура родовой общины. В процессе разложения первобытнообщинного строя происходило образование родовых союзов, из которых, в свою очередь, складывались племена. Здесь уместно говорить уже о физической культуре племён и племенных союзов. Ярким примером сказанного может служить характер физической культуры таких племенных союзов, как саки, кангюи, аланы.

С появлением классового общества возникла такая социально-этническая общность людей, как народность, и с этого времени следует говорить о народной физической культуре.

Для периода зарождения и развития наций правомерно употребление термина «национальная физическая культура». Как известно, одной из отличительных черт нации является общность духовной жизни, возникающая на основе длительной совместной жизни людей, связанных единой экономикой, территорией и языком, а значит и культурой. Однако предыдущими исследователями понятие «национальная физическая культура» не употреблялось, а заменялось термином «национальные формы физической культуры». Между тем эти понятия не равнозначны.

Изучение диалектики понятий и сферы действий физической культуры привело нас к употреблению термина «межнациональное» в данной области.

Известно, что многие народы издревле живут по соседству, имеют много общего в жизненном укладе, обычаях, традициях и в культуре в целом. Много общего и в сфере национальных форм и средств физической культуры. Важно в данном случае отметить, что межнациональное в физической культуре, спорте проявляется более ярко. Это связано, прежде всего, не столько с формой, сколько с их содержанием, внутренней структурой.

В современной спортивной литературе встречаются термины «народные виды спорта», «народные формы физической культуры». Под этими терминами, как правило, подразумеваются национальные виды и национальные формы.

Средняя Азия и Казахстан принадлежат к странам древнейшей культуры. Археологические раскопки свидетельствуют о том, что первобытный человек появился здесь ещё в период палеолита.

Древние люди Средней Азии занимались охотой. С ней были связаны основные стороны жизни человеческого общества. Как показывают исследования, охота в данный период создала особые свойства в природе человека, влияя на его физическое строение, и изоширила многие его способности: дальнорзоркость, меткость глаза, осторожность, наблюдательность и т. д. В этот период в высшей степени развилась физическая сила человека и выносливость.

Охота в первобытном обществе требовала, прежде всего, развития таких двигательных навыков, которые можно назвать естественными, — это навыки в беге, лазании, прыжках, переноски тяжестей и т. д. Находясь, всё время в условиях воздей-

ствия естественных сил природы, человек закалялся в борьбе с нею. Эта суровая повседневная борьба за существование требовала от человека высокоразвитых физических качеств и разносторонней двигательной деятельности. Однако роль охоты заключалось не только в развитии этих качеств. Она имела огромное значение и в духовном развитии, ибо возросшая двигательная активность охотника могла служить одним из стимулов для более высокого развития умственных способностей человека.

В позднем палеолите при раскопках находят копьёметалки. Их применение говорит о том, что охотничьи действия древних людей стали носить более сознательный характер, и их культура поднялась на более высокую ступень. Охотничьи оружия и устройства типа копьёметалок были известны также древним людям Средней Азии.

В период неолита появляются лук и стрела. Их появление в качестве основного охотничьего орудия, а также использование усовершенствованных каменных орудий создают условия для перехода к приручению животных, к развитию новых форм культур. Более устойчивыми становятся формы организации человеческого общества.

Физические упражнения становятся важным средством воспитания. Им был занят весь коллектив родового общества, предъявляющий к своим членам достаточно высокие требования в области физического развития. Одновременное обособление различных видов трудовой деятельности людей по половым признакам делает этот процесс всё более дифференцированным. Сказанное подтверждается данными по истории культуры народов Средней Азии и Казахстана. Игры (в том числе и спортивные) как мальчиков, так и девочек приобретают особую специфику, определяемую их будущим положением в системе половозрастного разделения труда. Всё более популярными становятся состязательные игры, путём которых наиболее успешно осуществлялось развитие физических и умственных способностей детей.

Исторические сведения подтверждают, что переход из одной возрастной группы в другую был связан с выполнением определённых требований на ловкость, смелость, стойкость и умение применять их в естественных условиях окружающей среды. Эти древние обычаи и традиции, в основе которых лежат

пережитки и отголоски ранней эпохи родового общества, у народов Средней Азии и Казахстана дожили до прошлого столетия.

Требования и определённые виды испытания в области физического воспитания были широко распространённым явлением данной эпохи. Причём они были направлены на овладение необходимыми в жизни навыками и способностями. Например, у древних гуннов мальчики сначала учились стрелять из лука пташек и зверьков, ездить верхом на баране, а затем стрелять зайцев и лисиц и употреблять их в пищу. В дальнейшем подростки, умеющие владеть луком, поступали в конницу.

Посвящения — один из древнейших ритуалов, зафиксированных археологами и этнографами у многих народов в самых разных местах земного шара.

Посвящения состояли из целого цикла обрядов, проводимых в течение ряда лет в несколько стадий. Например, у среднеазиатских народов бытовала первая самостоятельная езда верхом в три года или первое участие в конных скачках в семь лет.

Посвящения носили общественный и воспитательный характер, ибо они были направлены на то, чтобы подготовить детей, подростков, юношей и ввести их в общество полноценных и полноправных людей в соответствии с их возрастными способностями. Последовательно они становились наездниками, охотниками, воинами.

Элементы физической культуры в древнем обществе пронизывают все стороны общественной жизни. Причём, физическая культура ещё в этот период была освящена разного рода обычаями, обрядами и традициями.

Возникают новые состязательные игры, отражающие приёмы и способы приручения диких животных, и их одомашнивание. Так, известные по археологическим материалам культовые игры с быком генетически связываются с тем этапом развития первобытного общества, когда в его жизни начинает играть важную роль скотоводство.

Популярными в этом периоде становятся физические упражнения и развлечения с применением игральные кости — астрагалов. Эти кости использовались в подвижных играх, с по-

мощью которых воспитывались такие физические качества, как ловкость и меткость.

В 1970 году казахстанские археологи при раскопках древнего поселения периода III—IV веков до нашей эры обнаружили различные шарики, специально выполненные для игры. В результате тщательного исследования они пришли к выводу, что шарики служили для игры в тогыз-кумалак.

Приручение верховых лошадей приводит к возникновению конных видов спорта и игр, появлению состязаний, соответствующим целям военной подготовки. С появлением так называемой «военной демократии», возникшей на стадии разложения первобытнообщинного строя, связано возникновение в казахских степях аламан-байги — вида состязаний, используемого для подготовки воина.

Элементы военной подготовки пронизывают не только конные виды. В этой связи также немалый интерес представляют археологические раскопки на юго-востоке Казахстана. В этом районе были обнаружены своеобразные стрельбища, мишенями которых служили наскальные изображения животных.

Тренировка с оружием являлась сложным процессом, связанным с появлением не только таких физических качеств, как ловкость и выносливость, но и, прежде всего большой физической силы, которая приобрелась путём длительных упражнений.

Появление соревнований способствует возникновению новых форм и методов подготовки молодёжи, развитию новых боевых игр и физических упражнений. Новые общественные функции, которые несёт с собой физическая культура, способствуют приобретению общих сходных черт физических упражнений отдельных племён и народностей этого периода, усиливается взаимообмен культурными ценностями.

Все больше усиливающийся процесс развития физической культуры разделялся на два русла: непосредственно утилитарную деятельность и деятельность игровую, служащую интенсивным проявлением духовных потребностей людей. Дальнейшее развитие игрового творчества оказывает огромное влияние на содержание физической культуры, делает ее богатой и разнообразной по форме.

Широкое распространение национальных игр начало складываться в период возникновения Казахского ханства, 550-летие которого отмечается в Республике в 2015 году. Они совершенствовались по мере хозяйственной деятельности человека и зависели от многих факторов: ландшафта, климата, природы и т.д.

Все виды национального спорта направлены на развитие у молодежи физических и духовных качеств: физической силы (казак-курес, кок-пар), выносливости (аламан-байга), ловкость (кумис-алу), меткость (лучные состязания), развитие способности разума анализировать множество данных (тогыз-кумалак). Кроме того многие виды национального спорта направлены на воспитание у молодежи воли к достижению цели, на единение с природой степей, культурой других народов.

На современном этапе развития проводятся крупнейшие соревнования по национальной борьбе казак-курес как Казахстан-Барысы, Евразия-Барысы, Алем-Барысы, где участвуют сильнейшие спортсмены Казахстана и многих других стран Мира.

Данные свидетельствуют о том, что процессы взаимного культурного влияния и культурного общения оказывают большое влияние на характер самих игр как одного из важных средств духовного развития людей.

Список литературы и источников:

1. Таникеев М. Т., Асарбаев А. К. История физической культуры и спорта в Казахстане Алматы, 2001.
2. Таникеев М. Т. Мир народного спорта. Алматы, 1998.
3. Таникеев М. Т. От байги до олимпиады. Алматы, 1996.
4. Пономарёв Н. И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. Москва, 1970
5. Гунер М. Казахский народный конный спорт (правила соревнований). Алма-Ата, 1957.
6. Рахимкулов М. Казакша-курес. Алма-Ата, 1957

А. А. Паксиватов

*Сибирский государственный университет геосистем
и технологий, г. Новосибирск*

ИЗ ОПЫТА ОЛИМПИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В статье излагается многолетний опыт олимпийского образования в среде школьников и молодежи. Предложенный вариант программы олимпийского образования включает: изучение истории Олимпийского движения и теоретических вопросов физической культуры; проведение тематических выставок на базе музея отечественной легкой атлетики, и самое главное: проведение соревнований «На призы Заслуженных мастеров спорта» с привлечением олимпийских чемпионов и участников олимпийских игр.

Ключевые слова: олимпийское образование, олимпийское движение, музей легкой атлетики.

Отсутствие в образовательной среде четких идеологических ориентиров, попытки подменить традиционные общественные ценности западными образцами поведения нередко ведут к формированию в молодежной среде неверных жизненных установок (как то возвышение личных интересов над общественными, неподобающее отношение к свои обязанностям и др.). В сложившихся условиях задача воспитания молодежи становится все более актуальной и сложной. Успешное решение данной задачи может быть получено только в процессе «диалога», то есть когда подопечные являются не только объектом в воспитательном процессе, но и выступают как активное звено, т.е. как субъект.

Подрастающее поколение находится под влиянием общественных отношений, в процессе которых формируются взгляды, мировоззрение и мораль человека. Каждый социальный институт (семья, школа, спортивная секция и т. д.) вносит свою лепту в формирование человека как личности, и поэтому попытки привить у молодежи чувства ответственности, коллективизма, гордости за свою страну, действуя в рамках одного института, не всегда могут увенчаться успехом [1].

При воспитании подрастающего поколения большое значение имеет формирование в молодежной среде таких идеалов, культурных образцов, которые мотивируют на достижения, успех в жизни, в профессиональной карьере и спорте, но не любыми средствами, а на основе нравственного, научного, культурного, интеллектуального и физического совершенствования. Заметный вклад в решение указанных задач призвано внести олимпийское движение [2]. Однако, только изучение исторических фактов и декларирование идеалов олимпизма не может оказаться само по себе продуктивным подходом при воспитании личности, особенно в условиях огромного потока информации, из которого порой сложно выделить главное. Чтобы заинтересовать школьников и студентов нужно в буквальном смысле приблизить их к чему-то великому, бесспорно важному.

Все идеи воспитания молодежи получили свое зарождение при организации музея истории советской легкой атлетики, а после распада страны — отечественной легкой атлетики. Дух музея, его аура направляли всю образовательную работу, которая не ограничивалась формированием и повышением уровня олимпийских знаний, но и всегда была в неразрывной связи со спортом и даже с краеведением.

Так еще в далеком 1990 г. со школьниками (3 — 7 класс) был впервые совершен велопробег Шарыпово (КАТЭК) — г. Мариинск (Кемеровская область) — Шарыпово протяженностью 370 км с посещением Мариинского краеведческого музея и музея писателя В. А. Чивилихина откуда каждый участник велопробега унес не только книгу В. А. Чивилихина и памятный проспект, но и определенную частичку знаний. Движение сопровождалось ночевками у костра, купанием, да и 370 км преодолеть не так-то просто — ногами шевелить надо.

Позднее последовали походы и велопробеги по озерам Красноярского края: оз. Инголь, оз. Цинголь, оз. Кашколь, а также поездки в Новокузнецк, Новосибирск, Воткинск, Бийск, Челябинск, Иркутск, Москву. Проводились пробеги в честь дня рождения учащихся с привлечением родителей и пробеги приуроченные к определенным датам.

Открытие музея состоялось 27 мая 1989 г. (была выделена большая комната в общеобразовательной школе № 3 г. Шары-

пово, Красноярский край) и уже 27—28 мая состоялись первые соревнования по легкой атлетике среди школьников «На призы Заслуженного мастера спорта Л. Мосеева». Это были первые соревнования из цикла «На призы Заслуженных». Леонид Николаевич выходец из Челябинской области является Чемпионом Европы в марафонском беге (Прага 1978 г.), а также участником олимпийских игр в Монреале и Москве.



Рис. 1 — Открытие Л. Мосеевым музея легкой атлетики (1989 г)

Программа мероприятий включала открытие музея, встречу с олимпийцем, мастер-класс, сами соревнования и пробег (10 км) для всех желающих. В честь приезда именитого спортсмена учитель физкультуры Виктор Похабов самостоятельно пробежал полный марафон.

По окончании соревнований каждый участник получил афишу с автографом и материал с перечнем всех достижений заслуженного мастера спорта, а также памятный вымпел. Победители и призеры были награждены медалями, дипломами и подарками. Все это является немаловажной частью олимпийского образования.

Встреча с вопросами и ответами дает уникальную возможность из первых уст узнать об особенностях подготовки и выступлений на мировом уровне, поближе познакомиться с известным спортсменом.

В июле того же года состоялась поездка в г. Бийск и с. Сростки на «Шукшинские чтения», посвященные 60-летию В. М. Шукшина, где приняли участие в спортивной программе «Шукшинские версты»: взрослые пробежали марафон, а дети (2 человека) — 10 км.

В феврале 1990 г. (на зимних каникулах) состоялся ответный визит в г. Челябинск — крупнейший культурный, промышленный и спортивный центр Урала. Для ребят из провинции посещение драматического театра, органного зала, музея каслинского литья и златоустовской стали, музея кукол, картинной галереи было незабываемым! Благодаря Л. Мосееву были организованы бесплатные ежедневные тренировки в настоящем легкоатлетическом манеже.

Также состоялась встреча с одноклубницей (Динамо) Л. Мосеева — Тамарой Сорокиной — обладательницей Кубков мира и Европы (1981 г), участницей игр XX Олимпиады в Мюнхене (1972 г). Тамара Александровна специализировалась в беге на средние дистанции (800—1500 м). По окончании встречи участники поездки получили автографы, а также были сделаны фотографии на память. Подробности соревнований и поездок регулярно освещаются в прессе города Шарыпово.

В 1990 году проводятся соревнования на призы Татьяны Гойшик — чемпионки Московской Олимпиады в эстафетном беге 4x400. Тогда в Москве Татьяна бежала второй этап и передала палочку первой, опередив главную конкурентку из ГДР — Барбару Круг. Результат команды составил 3.20,12, что всего на 0,2 секунды меньше времени немок. Состоялись встреча со спортсменкой, а также непосредственно соревнования, в которых приняли участие юные легкоатлеты из Ачинска, Лесосибирска, Минусинска и окрестностей. Общение со спортсменкой продолжилось при совместном посещении музея легкой атлетики, после чего была сделана общая фотография на память.

Уже на осенних каникулах была организована поездка в «гости» к Татьяне Геннадьевне в Иркутск. Ребят ждала большая культурная программа (в том числе посещение озера Байкал), а также участие в первенстве СДЮШОР. Состоялась встреча с участником олимпийских игр в г. Москве С. Стасевичем (200 м).

В 1991 г готовятся и проводятся соревнования на призы Чемпиона Римской олимпиады Петра Болотникова (г. Москва), но по объективным причинам приезд Петра Григорьевича не состоялся. В городском музее открывается экспозиция «Поэзия спорта», которую в течение месяца посещают школьники и жители города Шарыпово.

В 1999 г цикл соревнований продолжился с приездом в город Шарыпово Л. Мосеева по уже традиционной программе с посещением экспозиции в городском музее «Поэзия спорта». Соревнования были посвящены 10-летию открытия музея и началу проведения соревнований «на призы заслуженных».

В 2000 году (3—4 июня) проводятся соревнования на призы кемеровского легкоатлета Вячеслава Иваненко. Вячеслав Иванович — олимпийский чемпион в спортивной ходьбе на 50 км (Сеул-88), а также призер Чемпионата мира (бронза, Рим 1987 г) и Чемпионата Европы (серебро, Штутгарт 1986 г). В городском музее открывается экспозиция «От Афин до Сиднея», приуроченная к проведению XXVII летних олимпийских игр в Австралии (2000 г).

В следующем году (26—27 мая 2001 г) проводятся соревнования на призы обладателя Кубка мира (1991 г) Якова Толстикова (г. Кемерово). Более 50 человек вышли на оздоровительный пробег — 2 км, где рядом с участниками бежал прославленный марафонец. В соревновательную программу также входили забеги на дистанциях от 100 м до 3 км в различных возрастных группах.

Следует отметить, что в 1997 году Яков Григорьевич принимал участие в подобных соревнованиях в г. Мыски (Кемеровская область). Там же проводились мероприятия в 2003 году, с просмотром экспозиции «Королева спорта». Встреча с Я. Толстиковым состоялась в ДЮСШ имени А. Воронина. Было о чем побеседовать учащимся и присутствующим с участником олимпийских игр в г. Барселоне в 1992 г.

В 2004 г (7—8 октября) стадион «Энергетик» города Мыски принимает участников очередных соревнований на призы «сельского ходока» Вячеслава Иваненко. Победители и участники были награждены вымпелами (рис. 2), афишами, медалями, грамотами.



Рис. 2 — Памятные вымпелы соревнований «на призы ЗМС»

Программа олимпийского образования продолжилась после окончания соревнований в Центре творческого развития и гуманитарного образования открытием экспозиции «Сеул-88» и проведением пресс-конференции с участием олимпийца.

И когда ранее в Шарыпово, и здесь, в Мысках подходили ребята и спрашивали: «А на следующий год к нам кто придет?», чувствовалось что «система» начинает работать. Значит им интересно соревноваться, встречаться с прославленными атлетами, посещать экспозиции и получать знания об истории спорта, легкой атлетики и олимпийского движения.

В июле 2004 г учащиеся ДЮСШ имени А. Воронина совершили велопробег Мыски — Сростки, посвященный 75-летию со дня рождения В. М. Шукшина, преодолев на велосипедах 450 км. Велопробег выполнил свою оздоровительную функцию, послужил укреплению волевых качеств и способствовал проведению познавательной — культурной деятельности.

В 2005 г проходит неординарное событие в спортивной легкоатлетической жизни города — 20 мая проводятся соревнования на призы заслуженного мастера спорта, двукратного олимпийского чемпиона игр Московской олимпиады 1980 года, Виктора Маркина (г. Новосибирск).

В актовом зале школы №5 состоялась встреча с олимпийцем, на которой присутствовало около 200 человек. В мероприятиях стали принимать участие учащиеся из соседних городов: представители СДЮШОР по легкой атлетике Новокузнецка, Междуреченска и др.

Победителям и призерам соревнований было радостно получить медаль, грамоту и приз из рук Виктора Федоровича, а остальным получить автограф или вместе сфотографироваться. Завершились мероприятия посещением экспозиции «Москва-80».

А уже летом реализация культурно-оздоровительной программы продолжилась велопробегом Мыски — Таштагол и далее Усть — Кабырза протяженностью 280 км. Ребятам ждали незабываемые впечатления и положительные эмоции, ведь не зря местные жители говорят, что Горная Шория — вторая Швейцария.

Лето 2007 г ознаменовалось велопробегом Мыски — озеро Телецкое (более 400 км). Это уже почти как: «Позови меня вдале светлую!».

Теоретическая подготовка учащихся заключалась в проведении в разные годы школьных смотр–конкурсов на знание истории олимпийского движения и основ физической культуры. Данные смотры проводились в ДЮСШ им. А. Воронина (г. Мыски), в г. Шарыпово, а также в МБОУ СОШ №65 г. Новосибирска.

Лучшей оценкой проделанной работы являются отзывы заслуженных мастеров спорта, которые они оставляли при посещении музея:

«Дорогие ребята, уважаемые тренеры!!! Огромное Вам спасибо за Ваш труд, фантазии, любовь в создании Музея «Королевы спорта». С уважением и благодарностью ЗМС, чемпион Европы в марафонском беге, Мосеев, 42195, 2:11 57,0), 27,05.89 г»;

«С наилучшими пожеланиями этому городу. Успехов вырастить своих Олимпийских чемпионов. Чемпион 24 Олимпийских игр. Вячеслав Иваненко. 3.06.2000 г»;

«Уважаемый Александр Астафьевич! Низкий поклон Вам за Вашу подвижническую деятельность в области популяризации л/атлетики! В Вашем музее рождается История не только спорта, но и страны! Успехов Вам, удачи, спортивного долголетия и сибирского здоровья! 27.05.01 Толстиков».

Сочетание теоретических экскурсий с практической и спортивной деятельностью создает широкие возможности для образовательной (спортивной) деятельности, как в школе, так и за ее пределами, и таким образом, формирует основу для реализации

олимпийского образования [3]. Кстати, термин «олимпийское образование» был предложен и охарактеризован в 1975 г Норбертом Мюллером. В основу были положены идеи Пьера де Кубертена, который коснулся этой темы еще в 1918 г, когда описывал свою систему интегрального образования в контексте общей спортивной педагогики. Гармония тела и духа была центральным принципом спортивного образования во Франции, к чему стремился и чего добивался Кубертен [3].

В завершении отметим, что собранные в музее материалы позволяют проводить различные выставки, экскурсии и семинары практически по всем олимпийским видам спорта.

Потенциал музеев заключается в предметах, которые в них хранятся, — олимпийский факел, стартовый номер или медаль известного спортсмена позволяют привлечь внимание посетителя и вызвать у него соответствующие эмоциональные переживания. Тематические экспозиции позволяют проиллюстрировать историю олимпийского движения (или вида спорта) и связать принципы олимпизма с памятными предметами, принадлежавшими героям Олимпийских игр, и их исключительными достижениями [3].

Реализация новых образовательных проектов в городе Новосибирске с использованием собранных материалов по истории легкой атлетики и другим видам спорта и на основе многолетнего опыта проведения мероприятий по олимпийскому образованию может быть осуществлена при должной поддержке со стороны государственных спортивных и образовательных структур.

Список литературы и источников:

1. Ильин Е. П. Психофизиология физического воспитания. — М.: Просвещение, 1983. — 223 с.
2. Олимпийское движение как фактор формирования личности студента / М. В. Перцева, Т. Н. Хаирова, Л. Б. Дижонова, Л. Н. Слепова, М. К. Татарников // Международный журнал экспериментального образования. — 2014. — №7. — С. 81—82.
3. Вакер К. Роль олимпийских музеев в культуре и образовании // Наука в олимпийском спорте . — 2013. — №2. — С. 26—30

А. Ю. Самсонов, Е. А. Самсонова

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Новосибирск

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ВИДОВ СПОРТА И МЕДАЛЬНОГО ЗАЧЕТА НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В МОСКВЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ УЧАСТИЯ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

Олимпийские игры это крупнейшие соревнования в мире, которые пользуются большой популярностью не только среди спортсменов, но и болельщиков от малого до великого во все времена. Для популяризации к олимпийскому движению программа Олимпийских игр всегда дополняется и ведется медальный зачет. Для участия в Олимпийских играх спортсменам необходимо получить лицензии. На основе выступления спортсменов в отборочных турах прогнозируется медальный зачет на Олимпийских игр.

Ключевые слова: олимпийские игры, виды спорта, лицензии спортсменов, перспективы российских спортсменов.

Программа Олимпийских игр постоянно совершенствуется, каждая страна, которая принимает олимпийцев, может предлагать МОК внести в программу новые или давно забытые виды спорта (в основном не более 2 видов), что способствует расширению программы Олимпийских Игр. Так на первых Олимпийских Играх в Афинах в 1896 году были представлены 9 видов спорта: легкая атлетика, стрельба, фехтование, велоспорт, спортивная гимнастика, тяжелая атлетика, борьба, плавание и теннис.

В канун Игр в Москве состоялась 83-сессия МОК, где были приняты решения о дальнейшем расширении олимпийской программы — прежде всего за счет соревнований женщин [7, с. 156]. Таким образом, на XXII Играх в Москве количество видов спорта достигло 23, включая дисциплины с участием женщин: академическая гребля, водное поло, гребля на байдарках и каноэ, плавание, спортивная гимнастика, тяжелая атлетика, баскетбол, борьба, волейбол, дзюдо, легкая атлетика, прыжки в во-

ду, стрельба, фехтование, хоккей на траве, бокс, велоспорт, гандбол, конный спорт, парусный спорт, современное пятиборье, стрельба из лука и футбол.

За промежуток времени с Олимпиады-80 до Лондона-12 количество видов спорта увеличилось, и на последних летних олимпийских играх в Лондоне в 2012 году их составило 32. К программе Олимпиады-80 в Лондоне-2012 добавились: бадминтон, настольный теннис, пляжный волейбол, прыжки на батуте, синхронное плавание, теннис, триатлон, тхэквандо и художественная гимнастика. На предстоящих Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро этот список пополнят два вида спорта, которые когда-то входили в программу Олимпийских игр — регби-7 (упрощенная версия) и гольф.

Многие новые виды спорта, которые появились после Олимпиады-80 характеризуются зрелищностью и популярностью среди молодого поколения.

Новым направлением олимпийских видов спорта на Олимпиаде в Москве стал хоккей на траве. Впервые в истории Олимпийских игр был разыгран комплект медалей по хоккею на траве среди мужских и женских команд, количество команд принявших участие в новом виде спорта составило по 6 команд, где сборная СССР завоевала бронзовые награды: как в мужском, так и женском первенстве.

Наиболее яркие победы и триумфаторами Олимпиады-80 среди спортсменов СССР на XXII Олимпийских играх в г. Москве стали:

- академическая гребля: двойки парные женщины — Елена Хлопцева и Лариса Попова;
- баскетбол женщины: на групповом этапе советские баскетболистки разгромили всех соперниц, «привозя» им, как минимум, 37 очков отрыва в каждой встрече. А в финале советская дружина также без каких-либо проблем одержала победу над командой Болгарии (104:73) [2];
- бокс: Шамиль Сабилов выиграл золото в весовой категории до 48 кг;
- борьба: советские спортсмены повторили свой успех 4-летней давности, когда они также выиграли 12 золотых наград из 20 возможных [3] и заняли 1 место в зачете по борьбе по количеству

медалей (12-золотых, 3-серебрянных и 2 бронзовых). Олимпийскими чемпионами стали: по вольной борьбе — Анатолий Белоглазов (до 52 кг), Сергей Белоглазов (до 57 кг), Магомед-Гасан Абушев (до 62 кг), Сайпулла Абсаидов (до 68 кг), Санасар Оганисян (до 90 кг), Илья Мате (до 100 кг), Сослан Андиев (свыше 100 кг), по греко-римской борьбе — Жаксылык Ушкempiров (до 48 кг), Вахтанг Благидзе (до 52 кг), Шамиль Сериков (до 57 кг), Геннадий Корбан (до 82 кг), Александр Колчинский (свыше 100 кг);

- велоспорт: командная гонка преследования на 4000 м, групповая шоссейная гонка, командная шоссейная гонка на 101 км;

- водное поло: соревнования проводились только среди мужчин [4], где золото досталось сборной СССР;

- волейбол: триумфальная победа мужской и женской команды;

- гандбол: сборная СССР среди женщин одержала победу;

- гребля на байдарках и каноэ: мужчины — Сергей Пострехин (каноэ-одиночки 500 м), Владимир Парфенович (байдарки-одиночки 500 м), байдарки-двойки 500 м и 1000 м;

- дзюдо: Шота Хабарели (до 78 кг) и Николай Солдухин (до 65 кг);

- конный спорт: советские конники выиграли все 3 командных турнира, при этом не сумев победить ни в одном из индивидуальных первенств [5];

- лёгкая атлетика: олимпиада в Москве ознаменовалась успешными выступлениями не только советских ветеранов, но и молодых спортсменов. Так среди ветеранов, например: Виктор Санеев (участвующий на четвертых Олимпийских игр) к своим трем золотым наградам на XXII Олимпийских играх добавил серебро в тройном прыжке, а самый возрастной участник Евгений Ивченко завоевал бронзу в ходьбе на дистанции 50 км. Большой сенсацией стало выступления В. Маркина на дистанции 400 м, где он опередил всех на дистанции, которая еще «не подавалась» нашим спортсменам. Вторую золотую медаль В. Маркин получил в эстафете 4*400 метров. Советские спортсмены мужская и женская сборная завоевали 41 медаль — 15 золотых, 14 серебрянных и 12 бронзовых [6];

- парусный спорт: советский яхтсмен Валентин Манкин стал первым в истории спортсменов, кто выиграл золотые олимпийские награды в парусном спорте в трёх разных классах (1968, 1972 и 1980). Валентин Манкин и Александр Музыченко победили в классе «Звёздный»;

- плавание: героем Игр стал 20-летний советский пловец Владимир Сальников, выигравший 3 золота — 400 и 1500 м вольным стилем и эстафету 4*200 м вольным стилем. На втором месте стал Сергей Копляков завоевав золотые медали в эстафете 4*200 м и победу в заплыве на 200 м вольным стилем;

- прыжки в воду: прыжки с 3-метрового трамплина Александр Портнов и Ирина Калинина;

- современное пятиборье: разыгрывалось всего 2 комплекта наград среди мужчин, обе золотые медали достались советским спортсменам. В личном первенстве победителем стал советский пятиборец Анатолий Старостин;

- спортивная гимнастика: мужчины — командное первенство, абсолютное первенство Александр Дитятин, опорный прыжок — Николай Андрианов, брусья — Александр Ткачёв; женщины — командное первенство, абсолютное первенство — Елена Давыдова, опорный прыжок — Наталья Шапошникова; вольные упражнения — Нелли Ким;

- стрельба: Александр Мелентьев (произвольный пистолет на 50 м), Виктор Власов (МВ стандарт на 50 м), Игорь Соколов (подвижная мишень на 50 м);

- стрельба из лука: победу в женском турнире одержала Кетеван Лосаберидзе;

- тяжелая атлетика: Каныбек Осмоналиев (до 52 кг), Виктор Мазин (до 60 кг), Юрик Варданян (до 82,5 кг), Леонид Тараненко (до 110 кг) и Султан Рахманов (свыше 110 кг);

- фехтование: мужчины — Владимир Смирнов (рапира), Виктор Кровопусков (сабля), командное первенство в сабле; женщины — в командном первенстве стали вторыми;

- футбол: сборная СССР стала бронзовым призером;

- хоккей на траве: обе наши сборные завоевали бронзовые медали.

По итогам медального зачета лидерами стала сборная СССР, завоевавшая 197 медалей: более половины золотых наград в количестве 80 шт. завоевали наши спортсмены, серебряных 70 и бронзовых 47. На втором месте стали ГДР со 126 медалями, на третьем Болгария завоевав 40 медалей.

В дальнейшем советские спортсмены повторили свой триумф в медальном зачете на Олимпийских играх в 1988 в Сеуле и в 1992 в Барселоне. После распада СССР сборная команда Российской Федерации с Олимпийских игр 1996 г. стабильно держалась в тройке лидеров командного зачета, но на последних летних Олимпийских Игр в Лондоне покинула пьедестал лидеров, заняв 4 место.

В преддверии Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро многие аналитики боятся делать какие-либо прогнозы на выступление российских спортсменов.

За год до начала Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро спортивный обозреватель Валерий Винокуров в интервью Русской службе Би-би-си оценил современное состояние и перспективы российской команды олимпийцев: «Строго говоря, как таковой команды пока нет — в большинстве видов спорта можно лишь приблизительно предполагать, кто из спортсменов сможет через год поехать в Бразилию». С каждым разом Россия по чуть-чуть, но неуклонно ухудшает свои показатели в общем медальном зачете [1].

Тем не менее, российские спортсмены в настоящее время борются за олимпийские лицензии и уже получены следующие квоты и лицензии:

— боксеры стали обладателями 8 именных лицензий: В. Никитин, Р. Бутаев, П. Хамуков, М. Алоян, А. Закарян, А. Егоров, А. Замковой, А. Чеботарев;

— российские спортсмены по синхронному плаванию завоевали полную квоту и 2 лицензии на участие в дуэте: Наталья Ищенко и Светлана Ромашина;

— по гребле на байдарках и каноэ выиграно 13 лицензий (квота спортсменов — 13, квота лодок — 8). По гребному слалому сборная России завоевала 4 лицензии: Александр Липатов (каноэ-одиночка), Павел Эйгель (байдарка-одиночка), Михаил Кузнецов /

Дмитрий Ларионов (каноэ-двойка), байдарка-одиночка — Марта Харитоновна или Александра Перова;

— в стрельбе российские спортсмены завоевали 20 лицензий — Леонид Екимов (пневматический пистолет, 10 м), Любовь Яскевич (пневматический пистолет, 10 м), Сергей Каменский (малкалиберная винтовка, из положения лежа, 50 м), Сергей Круглов (пневматическая винтовка, 10 м), Назар Лугинец (пневматическая винтовка, 10 м), Владимир Гончаров (пневматический пистолет, 10 м), Александр Землин (скит), Василий Мосин (дабл-трап), Татьяна Барсук (скит), Алексей Климов (скоростная стрельба из малокалиберного пистолета, 25 м), Юлия Алипова (стандартный малокалиберный пистолет, 25 м), Алексей Алипов (трап), Виталий Фокеев (дабл-трап), Ольга Кузнецова (пневматический пистолет, 10 метров), Анна Жукова (пневматическая винтовка, 10м), Сергей Коваленко (малкалиберная винтовка, «лёжа», 50м), Федор Власов (малкалиберная винтовка, три положения 50м), Сергей Червяковский (произвольный малокалиберный пистолет, 50м), Виталина Бацарашкина (малкалиберный пистолет, 25м), Елена Ткач (трап);

— в велоспорте — Татьяна Антошина (в индивидуальной гонке с раздельным стартом);

— в парусном спорте завоевано уже 4 лицензии: Павел Созыккин/Денис Грибанов и Алиса Кирилюк/Людмила Дмитриева в классе 470, а также Стефания Елфутина и Максим Оберемко в виндсерфинге RS:X;

— в борьбе: 3 лицензии по греко-римской борьбе — Роман Власов, Артем Сурков и Ислам Магомедов.

Необходимо отметить, что количество лицензий перечисленных выше завоевано российскими спортсменами на период первых розыгрышей квот и лицензий по сентябрь 2015 года, по многим видам спорта разыгрывание путевок на Олимпийские игры еще не состоялись либо идут отборочные соревнования. Так, например, по легкой атлетике лицензии будут разыгрываться весной — начало лета 2016 года. Прогнозы строить нашим олимпийцам на Рио-де-Жанейро еще действительно рано, на данный момент достаточно верить и болеть за российских спортсменов, наблюдая за отборочными соревнованиями наших сильнейших спортсменов.

Список литературы и источников:

1. Gigamir.net [Электронный ресурс]: Год до Рио: каковы перспективы российских олимпийцев. — Режим доступа: <http://gigamir.net/news/sport/pub1959265>, свободный (дата обращения: 01.10.2015).

2. История Олимпийских игр [Электронный ресурс]: Баскетбол на олимпиаде Москва 1980.— Режим доступа: <http://olimp-history.ru/node/479>, свободный (дата обращения: 31.08.2015).

3. История Олимпийских игр [Электронный ресурс]: Борьба на олимпиаде Москва 1980.— Режим доступа: <http://olimp-history.ru/node/481>, свободный (дата обращения: 29.09.2015).

4. История Олимпийских игр [Электронный ресурс]: Водное поло на олимпиаде Москва 1980.— Режим доступа: <http://olimp-history.ru/node/489>, свободный (дата обращения: 29.09.2015).

5. История Олимпийских игр [Электронный ресурс]: Конный спорт на олимпиаде Москва 1980.— Режим доступа: <http://olimp-history.ru/node/427>, свободный (дата обращения: 29.09.2015).

6. История Олимпийских игр [Электронный ресурс]: Лёгкая атлетика на олимпиаде Москва 1980.— Режим доступа: <http://olimp-history.ru/node/487>, свободный (дата обращения: 29.09.2015).

7. Энциклопедия. Олимпийские чемпионы. Российская империя — СССР — СНГ — Российская Федерация / В. П. Штейнбх. — М.: Русь-Олимп, Эксмо, 2008. — 392 с

**Б. Т. Сахаев, И. В. Шкода,
С. Н. Королева, Е. Б. Сакаев**

*Государственный университет имени Шакарима города Семей
СОШ имени Абая, ВКО*

НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К ВЕРШИНАМ ОЛИМПИА ЗМС СССР ЖАКСЫЛЫКА УШКЕМПИРОВА

В статье указан спортивный путь человека, который сумел вырасти в великолепного спортсмена, начиная от «новичка» до заслуженного мастера спорта СССР. Это яркий пример — как проявив огромную волю, желание и трудолюбие, за студенческие годы можно достичь успехов.

Ключевые слова: человеческая личность, гармоническое развитие человека.



***Заслуженный Мастер Спорта СССР,
Чемпион Олимпийских игр,
Чемпион Мира по греко-римской
Борьбе***

«Греко-римская (французская) борьба» имеет давние традиции в Казахстане. Первым среди казахской молодежи, в истории Казахстана, завоевавшим звание Олимпийского чемпиона — стал Жаксылык Ушкempiров, выиграв золотую медаль на XXII Олимпийских играх в Москве в 1980 году, в составе сборной команды СССР.

Здесь следует сказать, что большую роль в развитии спортивной борьбы в Казахстане, не только греко-римской но и других видов борьбы, сыграла национальная борьба «казакша-күрес», которая пользуется огромной популярностью у нас в стране. Буквально с детских лет многие маль-

чишки робуя свои силы в таких состязаниях, приобщаются к борьбе. Именно благодаря национальной борьбе «казақша-күрес», олимпийский чемпион и чемпион мира Жаксылык Ушкемпиrow, еще в детстве в своем селе боролся со сверстниками по правилам этой борьбы. Такое приобщение в детские годы в дальнейшем ему послужило стимулом к занятиям греко-римской борьбой уже в студенческие годы.

Хочется сказать о становлении Жаксылыка Ушкемпиrowa, его первых шагах, начиная с поступления в Семипалатинский зооветеринарный институт, как в условиях не физкультурного вуза — он вырос в борца экстра класса. Чтобы на его примере, стремилась нынешняя молодежь к покорению спортивных высот, даже начиная поздно заниматься спортом — есть возможность достичь очень высоких результатов.

В 1968 году удачно сдал вступительные экзамены, он поступил в Семипалатинский зооветеринарный институт. В начале 1969 года тренер-преподаватель Ильматов Р. Х. предложил ему заниматься классической (ныне греко-римской) борьбой, он согласился. Жаксылык регулярно тренировался, совмещая учебу в институте с занятиями спортом.

Жаксылык начал участвовать в различных соревнованиях.

В 1970 году Жаксылык становится Чемпионом зональных соревнований среди сельскохозяйственных вузов республик Средней Азии и Казахстана.

В апреле 1971 года становится победителем Чемпионата СССР среди сельских спортсменов. Вместе с золотой медалью чемпиона получает специальный приз «самого молодого и перспективного борца» и получает право на присвоение ему почетного звания «Мастер спорта СССР»

В 1972 году в мае проводится личный чемпионат СССР в г. Ульяновске, где Жаксылык Ушкемпиrow занимает пятое место. Вслед за этим становится чемпионом в турнире сильнейших сельских борцов страны, проводимом в Запорожье. В этом же году становится чемпионом СССР среди сельских спортсменов в городе Тбилиси.

Жаксылык Ушкемпиrow участвует в Международном турнире в Венгрии (г. Будапешт), с участием стран СССР, Польши, Чехословакии, Финляндии и Франции. Добившись

побед во всех схватках, становится чемпионом данного турнира. Это был его первый выезд за пределы страны для участия в Международном турнире.

У Жаксылыка появился стимул дальнейшего совершенствования спортивного мастерства. Но чтобы достичь высоких результатов в спорте он проводил плановую подготовку.

В 1973 году — проводится чемпионат СССР в Таллине. Он успешно выступает и занимает призовое место. Его утвердили кандидатом в сборную команду Советского Союза.

Жаксылык становится в один ранг с сильнейшими борцами Советского Союза, составляется многолетний перспективный план, на четырехлетний период — олимпийский цикл подготовки 1973—1976 г.г.

В 1974 году в личном чемпионате СССР Ушкепиров занял второе призовое место, завоевав серебряную медаль.

В 1975 году проводится шестая летняя Спартакиада народов СССР, где Жаксылык становится чемпионом Спартакиады. Спартакиада является эталоном отбора в олимпийскую команду СССР. Появляется реальная возможность стать участником XXI Олимпийских игр.

В составе сборной СССР он готовится к Олимпийским играм в ходе подготовки он получает нелепую травму и не попадает на XXI Олимпиаду. До следующих Олимпийских игр целых 4 года. Жаксылык продолжает упорно тренироваться. Тренируясь в сборных командах Республики и страны, совершенствует свое спортивное мастерство, накапливает опыт участия в крупных соревнованиях — всесоюзных и международных турнирах.

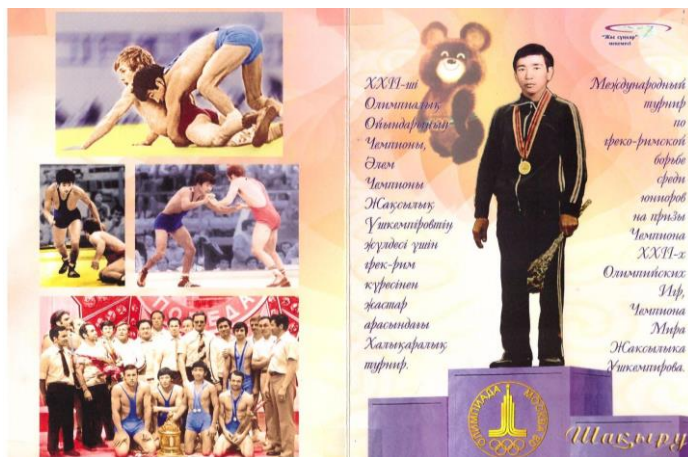
К Олимпийским играм 1980 года Жаксылык Ушкепиров подошел опытным, подготовленным борцом. В этом году он завоевывает звание чемпиона СССР.

Участвуя в Чемпионате Европы, в городе Прьевидза (Чехословакия), становится серебряным призером.

Жаксылык Ушкепиров удостоивается высокой чести, став участником Московской Олимпиады.

В Олимпийском турнире борцов наилегчайшей весовой категории приняли участие 12 стран — участниц XXII Олим-

пиады. Уверенно выиграв у всех борцов, Жаксылык Ушкempiров становится Олимпийским Чемпионом!



После Олимпийских игр Жаксылыку присвоено звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

В 1981 году, в г. Осло (Норвегия), он завоевал звание чемпиона мира.

Выступая вплоть до 1983 года, он выигрывает крупные турниры.

Жаксылык Ушкempiров награжден орденом «Знак Почета».

В честь его, как Олимпийского Чемпиона и Чемпиона Мира, регулярно проводится международный турнир в его родном городе Тараз. Один турнир проведен в г. Алматы, в честь его 50-ти летнего юбилея, два турнира в г. Семипалатинске, посвященные 40-летию и 50-летию Семипалатинского зооветеринарного института, на приз выпускника института Жаксылыка Ушкempiрова (1992, 2002 г.г.).

Перед началом турнира 2002 года у входа в бывший спортивный зал Семипалатинского зооветинститута вывешена доска, оповещающая о том, что здесь тренировался выпускник зооветеринарного института Олимпийский Чемпион Жаксылык Ушкempiров.

Из описанного вузовского периода обучения Жаксылыка Ушкempiрова в Семипалатинске виден его спортивный путь,

как в условиях нефизкультурного вуза, он сумел вырасти в великолепного спортсмена, начиная от «новичка» до заслуженного мастера спорта СССР. Это яркий пример — как проявив огромную волю, желание и трудолюбие, за студенческие годы можно достичь успехов.

Список литературы и источников:

1. Ильматов Р. Х., Ж. Ушкемпиров., Греко-римская борьба. Семипалатинск, 2006, 184 с.
2. Ильматов Р. Х., Физическая подготовка борца. Семипалатинск, 2004, 52 с.
3. Колесов А. И., Новиков А. А., Братство богатырей. Сборник по спортивной борьбе. М. ФИС, 1976, 201 с.

Е. И. Теплухин, Д. С. Юдин

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Новосибирск

ИСТОРИЯ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 1980 ГОДА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

«Олимпиаду 80 по праву можно назвать фабрикой мировых, олимпийских и национальных рекордов. Накал борьбы необычайно высок, и предыдущие международные достижения оказались позади одного за другими».

Ключевые слова: олимпиада, Москва, спорт, спортсмены.

Летние Олимпийские игры 1980 года (официальное название — Игры XXII Олимпиады) проходили в Москве, столице СССР. Это были первые в истории Олимпийские игры на территории Восточной Европы, а также первые Олимпийские игры, проведённые в социалистической стране.

Игры известны тем, что более 50 стран бойкотировали Олимпиаду в связи с вводом в 1979 году советских войск в Афганистан. Некоторые спортсмены из стран, бойкотировавших Игры, всё же приехали в Москву и выступали под олимпийским флагом. Предыдущим был бойкот 29 африканскими странами Олимпиады-76 в Монреале, а следующим стал бойкот Советским Союзом и ещё 13 странами летних Олимпийских игр в Лос-Анджелесе в 1984 году.

Решение о выборе столицы Олимпийских игр 1980 года Международный олимпийский комитет принимал на 75-й сессии 23 октября 1974 года в Вене. Члены МОК проголосовали за то, чтобы Игры XXII Олимпиады 1980 г. провести в городе-герое Москве.

Игры в Москве проходили с 19 июля по 3 августа. Как и почему были выбраны именно эти сроки? Самое большое влияние на выбор сроков оказал климатический фактор. По просьбе Оргкомитета под руководством Игнатия Новикова Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрометеорологической

информации изучил результаты наблюдений почти за 100 лет. Специалисты просчитали, что самая теплая и хорошая погода в Москве бывает во второй половине июля — начале августа. Разумеется, не только погодные условия принимались во внимание при выборе времени проведения Олимпиады. Учитывалось еще много факторов — и организационных, и чисто спортивных. Принимались во внимание и традиционные сроки проведения крупнейших международных соревнований по летним видам спорта, прежде всего чемпионатов мира и континентов. Это дало возможность многим спортсменам и их тренерам в полной мере использовать методический опыт подготовки к предыдущей Олимпиаде. Ведь предыдущие Игры в Монреале проходили почти в те же сроки — расхождение всего в два дня [2, с. 260—263].

Символом любой олимпиады является олимпийский огонь. 19 июня 1980 года, ровно за месяц до открытия Игр, олимпийский огонь по традиции был зажжён в греческой Олимпии. Общая протяжённость эстафеты составила 4992 км. Чтобы обеспечить нормальные условия для спортсменов, зрителей и гостей Олимпиады, в Москве реконструировали действующие и соорудили новые олимпийские объекты, которые по своей архитектуре, оснащению современной техникой и максимальным удобствам отвечали требованиям того времени. В этих сооружениях оборудовали электронную регистрирующую и информационную аппаратуру, подготовили необходимые помещения и площадки для тренировок и обслуживания спортсменов.

Спортивный центр Москвы — Центральный стадион им. В.И. Ленина в Лужниках включал в себя 140 сооружений и вмещал около 200 000 человек. Он и стал главной ареной Московской Олимпиады [2, с. 191—192].

Впервые в своей истории в Олимпийских играх участвовали Ангола, Ботсвана, Иордания, Лаос, Мозамбик и Сейшельские Острова, Кипр. Всего в московской Олимпиаде приняли участие спортсмены из 80 стран.

Соревнования проводились по 21 олимпийскому виду спорта:

- | | |
|------------------------|--|
| — Академическая гребля | — Парусный спорт |
| — Баскетбол | — Плавание (включая Прыжки в воду и Водное поло) |
| — Бокс | |

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| — Борьба | — Современное пятиборье |
| — Велоспорт | — Спортивная гимнастика |
| — Волейбол | — Стрельба из лука |
| — Гандбол | — Стрельба |
| — Гребля на байдарках
и каноэ | — Тяжёлая атлетика |
| — Дзюдо | — Фехтование |
| — Конный спорт | — Футбол |
| — Лёгкая атлетика | — Хоккей на траве |

В общей сложности было разыграно 203 комплекта наград. Из них 150 в личных дисциплинах, и 53 в командных соревнованиях. По сравнению с предыдущими играми на играх в Москве дебютировали новые дисциплины, это:

— Лёгкая атлетика — ходьба на 50 километров (вернулась в олимпийскую программу).

— Тяжёлая атлетика — 1-я весовая категория, наилегчайший вес.

— Дзюдо — на предыдущих играх соревнования проводились в 6 весовых категориях, начиная с Игр в Москве в 8 новых категориях.

— Хоккей на траве — турнир женских сборных.

— Парусный спорт — регата яхт класса «Звёздный».

Наибольшее количество наград было разыграно в лёгкой атлетике — 114 и плавании — 78 [3, с. 127—129].

Также на Олимпиаде -80 принимали участие спортсмены из Алтайского края: лыжники — А. Коробейников, Ю. Галкин, А. Гиганов и Н. Романов, легкоатлетическое семиборье — Г. Шульженко, Н. Шубенкова.

Несмотря на отсутствие на играх большого числа высококлассных спортсменов из стран, бойкотировавших соревнования, Олимпиада оказалась необычайно щедрой на высокие достижения. За 14 дней соревнований спортсмены, представляющие все 5 континентов, установили 74 олимпийских, 39 европейских и 36 мировых рекордов.

— Советский стрелок Александр Мелентьев установил мировой рекорд по стрельбе из пистолета на 50 м (581 очко), который никто не мог побить 34 года.

— Советский пловец Владимир Сальников завоевал три золотых медали. На дистанции 1500 метров вольным стилем он впервые выплыл из 15 минут — 14 мин 58,27 сек.

— Гимнаст Александр Дитятин выиграл 8 медалей в восьми видах гимнастической программы, из них 3 золотые. До него это не удавалось никому из гимнастов.

— Советские саблисты Виктор Кровопусков и Виктор Сидяк выиграли в Москве свои четвёртые золотые олимпийские награды. Причём Кровопусков на второй Олимпиаде подряд первенствовал как в личном, так и командном зачёте, а Сидяк не уехал без золотой медали с 4-й подряд Олимпиады.

— 18-летняя восточногерманская спортсменка Биргит Фишер выиграла заезд байдарок-одиночек на 500 м. Это стало первой из 8 её золотых олимпийских медалей, последнюю из которых она завоюет через 24 года на Олимпиаде в Афинах.

— Советская гимнастка Нелли Ким к 3 золотым олимпийским медалям Монреаля-76 добавила 2 золота в Москве (в командном первенстве и вольных упражнениях). Такое же достижение на счету румынки Нади Команечи, которая выиграла в Москве упражнения на бревне и поделила золото с Нелли Ким в вольных упражнениях, став 5-кратной олимпийской чемпионкой. Советская гимнастка Елена Давыдова стала абсолютной чемпионкой Олимпиады в личном зачете.

— Самым юным участником Олимпиады (согласно официальным документам) стал 13-летний ангольский пловец Жорже Лима, который принял участие в предварительных заплывах на 100 и 200 м вольным стилем и 100 м на спине, в которых занял последние места. Кроме того, в составе сборной Анголы Лима выступил в эстафете 4×100 м вольным стилем, где также занял последнее место в предварительном заплыве.

— Самым возрастным участником Олимпиады (согласно официальным документам) стал 70-летний болгарский яхтсмен Красимир Крыстев. Интересно, что и для самого юного, и для самого возрастного спортсмена Игры в Москве стали единственными в карьере [1, с. 57—59].

Золотые награды в Москве завоевали атлеты, представлявшие 25 НОК. Представители 36 НОК стали призёрами Игр. Более половины всех золотых наград завоевали спортсмены СССР

(80) и ГДР (47). Ни один другой НОК не выиграл и 10 золотых медалей.

Таким образом, эти соревнования изменили не только облик Москвы, но и лицо страны. Открыв окно в Европу и остальной мир, мы не смогли его закрыть. Вскоре «железный занавес» рухнул, и мы теперь живем в другой стране, но память о той Олимпиаде живет в наших сердцах до сих пор.

Список литературы и источников:

1. Олимпийское созвездие: Справочник \ Сост. Г. П. Соколов. — М.: Физкультура и спорт, 1981. — 208 с.
2. От Афин да Москвы 2-ое издание, исправленное и дополненное. Автор-составитель В. Штейнбах. 1983. — с. 305.
3. Московская Олимпиада в цифрах и фактах. Справочник \ Сост. Б. Н. Хавин. — М.: Физкультура и спорт, 1982. — 159 с.

Е. А. Митрохин, Е. И. Теплухин, Д. С. Юдин

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Новосибирск

ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ XXII ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В Г. МОСКВЕ

Итоги Московских игр продемонстрировали верность молодежи мира благородным олимпийским девизам, ее решимость крепить и расширять взаимопонимание и сотрудничество.

Ключевые слова: Олимпиада, Москва, бойкот, спортсмены.

В октябре 1974 г. на сессии МОК в Вене произошло событие, которого с нетерпением ждали все любители спорта в Советском союзе: члены Международного олимпийского комитета проголосовали за то, чтобы Игры XXII Олимпиады 1980 г. провести в столице первого в мире социалистического государства — городе-герое Москве. Годы подготовки были напряженными и радостными. Игры в Москве проходили с 19 июля по 3 августа. Самое большое влияние на выбор сроков оказал климатический фактор. По просьбе Оргкомитета Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрометеорологический информации изучил результаты наблюдений почти за сто лет. Специалисты считали, что самая теплая и хорошая погода летом в Москве бывает во второй половине июля-начале августа. [1, с. 227].

Партийное и государственное руководство СССР еще с 1970 г. поставило себе цель — наглядно продемонстрировать мировому сообществу экономическое превосходство коммунистической формы хозяйствования над капиталистической путем образцового проведения в СССР Олимпиады [1, с. 223].

Необходимо было на высочайшем уровне обеспечить приём иностранных спортивных делегаций, официальных лиц, журналистов и туристов. Вопрос о качестве советского сервиса стал объектом пристального внимания Запада. Так, в аналитической

записке от 21 марта 1979 года, подготовленной для ЦК КПСС, сообщалось: "За последние месяцы западная пропаганда в целом сместила акцент антиолимпийской кампании с требования бойкота Олимпиады-80 на проблемы "трудностей Советского Союза в сфере обслуживания". Распространяются измышления о том, что Советский Союз якобы не в состоянии обеспечить проведение Олимпийских игр на должном уровне из-за недостатка гостиниц, ресторанов, увеселительных заведений и продуктов питания [2, с.92].

Так как на 1980-е годы пришёлся пик политического противостояния в ходе холодной войны, то фатально отразилось на XXII Олимпийских играх в Москве и XXIII Олимпиаде в Лос-Анджелесе — и те, и другие игры столкнулись с самыми громкими и многочисленными бойкотами за всю историю олимпийского движения.

Идея олимпийского бойкота в знак протеста против ввода советских войск в Афганистан в декабре 1979 года родилась на встрече НАТО 1 января 1980 года. Впрочем, ещё до ввода войск британские лейбористы обсуждали возможность бойкота в знак протеста против преследования советских диссидентов и из-за ограничений на выезд евреев из СССР. Кроме того, против выбора Москвы в качестве места проведения Олимпийских игр активно выступал тогдашний премьер-министр Израиля Менахем Бегин, поддерживаемый еврейскими организациями США. Уже 4 января 1980 года президент США Джимми Картер высказался за приостановление связей с СССР и предложил МОК перенести Олимпиаду в другую страну, предпочтительнее в Грецию. МОК отверг эту идею. 16 января в телеинтервью госсекретарь США Сайрус Вэнс однозначно заявил, что если советские войска в течение месяца не будут выведены из Афганистана, Соединенные Штаты намерены бойкотировать Игры сами и приложат максимум усилий для увеличения числа стран-участниц бойкота с целью превращения его в бойкот всем мировым сообществом. Дождавшись нормального завершения игр зимней Олимпиады в американском Лейк-Плэсиде, Джимми Картер выставил Советскому Союзу тот же ультиматум официально: если советская армия до 20 февраля не поки-

нет Афганистан, США бойкотируют предстоящие в Москве летние Игры.

Ультиматум был проигнорирован и 20 февраля Белый дом выступил с заявлением о том, что США не отправят свою команду в Москву. 13 марта министерство торговли США выпустило заявление с требованием к американским коммерческим фирмам прекратить экспорт в Москву продукции, имеющей отношение к Олимпиаде. А в апреле Белый дом официально объявил о бойкоте США московской Олимпиады и призвал другие страны мира поддержать его. Внутри самих США не удалось сформировать единую позицию, многие американские спортсмены высказывались против бойкота. Однако спортсменов и Олимпийский комитет США, многие члены которого были против бойкота, под угрозой финансовых последствий и лишения паспортов заставили подчиниться. Также, президент и глава госдепа США оказывали сильное давление на союзников США. Использовалась и государственная пропаганда — например, специально организованный по поручению Картера тур знаменитого боксёра Мохаммеда Али по Африке и Азии для привлечения сторонников акции протеста.

В общей сложности Московскую Олимпиаду-80 в той или иной форме бойкотировали спортсмены из 64 государств (правда, определённая их часть по экономическим, а не политическим причинам, а Иран, Мозамбик и Катар просто не были приглашены МОК), включая значимую часть стран, чьи спортсмены традиционно сильны в летних олимпийских видах спорта. Однако правительства Великобритании, Франции, Италии и Испании разрешили своим Олимпийским комитетам самостоятельно принимать решения об участии в Олимпиаде. В итоге большинство спортсменов из упомянутых стран на Игры всё-таки приехало в индивидуальном порядке, но команды этих государств оказались меньше, чем обычно.

На церемонии открытия и закрытия Олимпиады 15 сборных (Австралия, Андорра, Бельгия, Великобритания, Нидерланды, Дания, Ирландия, Испания, Италия, Люксембург, Новая Зеландия, Португалия, Пуэрто-Рико, Сан-Марино, Франция и Швейцария) шли не под национальными флагами, а под олимпийским флагом. При вручении медалей атлетам из этих стран звучали не

национальные гимны, а олимпийский гимн. Под своими национальными флагами из стран капиталистической Европы выступали лишь команды Австрии, Греции, Мальты, Финляндии и Швеции. У американцев появились планы по проведению «альтернативной Олимпиады» в государстве Берг Слоновой Кости, но в результате атлеты из 29 бойкотирующих стран приняли участие в специально организованных США альтернативных Играх «Колокола Свободы» в Филадельфии, вошедших в историю как Олимпийские бойкот-игры [1, с. 256].

Несмотря на это, за 14 дней олимпийских соревнований в Советском Союзе спортсмены-участники из 81 страны установили 74 олимпийских, 39 европейских и 36 мировых рекордов, что в совокупности оказалось больше, чем достижения предыдущей Монреальской Олимпиады. В московской Олимпиаде приняли участие и африканские страны, бойкотировавшие Монреаль. А команда Великобритании даже оказалась самой многочисленной из стран Западной Европы — 170 спортсменов.[1, с. 257]

В качестве предусмотренного протоколом символического жеста, анонсирующего следующие Игры, на церемониях закрытия Игр обычно поднимается флаг их государства-организатора. Однако на церемонии закрытия XXII Олимпийских игр в Москве был поднят лишь флаг города Лос-Анджелес вместо государственного флага США.

Отказаться от идеи домашней Олимпиады в годы холодной войны сродни проявлению трусости. Проиграть выборы во второй раз — еще хуже. Поэтому советские чиновники рьяно взялись за дело. На свою сторону первым делом перетянули президента МОК ирландца Майкла Килланина — он превратился в большого друга СССР, давая важные рекомендации. Например, для усиления пропаганды в страну позвали полтора десятка видных журналистов из капиталистических стран (беспрецедентный для того времени случай), которые за несколько недель исколесили СССР вдоль и поперек. Еще активнее лоббировал Москву барон Эдуард фон Фальц-Фейн — русский эмигрант и президент олимпийского комитета Лихтенштейна, искавший возможность вернуться на родину хотя бы на пару недель. Он водил дружбу с видными европейскими бизнесменами, чиновниками, знал глав некоторых государств

и, говорят, перед голосованием лично просил каждого члена МОК дать шанс Москве.

На выборах за Москву проголосовало 39 стран, за Лос-Анджелес — 20. Сыграло и то, что десятью днями раньше столицей зимних Игр-80 назначили Лейк-Плэсид — проводить две Олимпиады подряд в США было не совсем корректно.

«Как-то сложилось, что нами принято решение провести спортолимпиаду в СССР. Стоит это мероприятие колоссальных денег. Возможно, этот вопрос нам следует пересмотреть и отказаться от Олимпиады. Знаю, что это вызовет много кривотолков, но при решении этого вопроса, наверное, надо исходить из того, что на первый план выдвигаются вопросы о стоимости.

Некоторые товарищи подсказали мне, что есть возможность отказаться, уплатив какой-то небольшой взнос в виде штрафа. По этому вопросу я тоже хотел бы знать твое мнение. Кроме колоссальных расходов в этом деле есть и такой вопрос, что из опыта проведения подобных Олимпиад могут быть разного рода скандалы, которые очернят СССР. А в отношении Союза, думаю, наши враги особенно постараются».

Эту записку в конце 1975-го (через год после победной сессии МОК в Вене) Леонид Брежнев написал заведующему общим отделом ЦК КПСС Константину Черненко. Просил затронуть вопрос на Политбюро в его отсутствие.

Черненко без Брежнева не решился поднимать тему, следом нагрянули новогодние праздники, а потом Леонида Ильича вроде как убедили, что благодаря Олимпиаде советскую казну ждет пополнение.

Но вопреки ожиданиям расходы росли год от года — если в 1975-м потратить на строительство с нуля собирались только 356 млн рублей, то к 1979-му затраты выросли до полутора миллиардов. Отчаянно не хватало денег, рабочих рук, времени — планы строительства нарушались и по срокам, и по технологиям. Друзей-бизнесменов у руководителя страны в ту пору не было, поэтому недостающие деньги брали у народа другим способом. В олимпийский бюджет потекла вся прибыль от лотереи «Спортлото», в которую еженедельно играло по 7 млн граждан (около 140 млн рублей), а в середине 70-х в продажу поступили билеты мгновенной лотереи «Спринт», пополнив смету еще на 368 млн.

Коренные москвичи запомнили, как внезапно опустела Москва в июле 1980-го. За год до Игр ЦК КПССС принял засекреченное постановление «О введении временных ограничений на въезд в г. Москву в период Олимпиады-80 и направление граждан г. Москвы и Московской области в строительные отряды, спортивные и пионерские лагеря и другие места отдыха». Во-первых, Москву тщательно зачистили от нежелательных элементов — людей без определенного места жительства, нищих, алкоголиков, фарцовщиков, наркозависимых, бывших уголовников и проституток (были они в Москве уже тогда). Все они временно были высланы за 101-й километр, стоящих на учете психически нездоровых людей забирали на профилактику. Во-вторых, сделали столицу практически неприступной: ограничили въезд в Москву для иногородних (только по спецпропускам), введя на вокзалах особый режим; перенесли вступительные экзамены в институты, а студентов десантировали в студотряды; перекрыли дороги в Москву, отменили пригородные электрички и разработали маршруты объезда для транзитного транспорта.

В-третьих, в московских школах накануне летних каникул прошли обязательные родительские собрания, где настойчиво рекомендовали на время Игр отправить детей в пионерские лагеря (путевки выделялись на целые классы) или хотя бы на дачу. Пугали иностранными болезнями, вредной заморской жвачкой и вообще...

А еще иностранные спортсмены сильно удивлялись, когда приезжая на стадион, обнаруживали закрытые для входа трибуны заполненными чуть ли не на четверть — часть зрителей была сотрудниками органов в штатском и приходили на службу заранее. В итоге безопасность проведения Олимпиады была на высоком уровне.

Таким образом, несмотря на трудности и проблемы организации Олимпиады в Москве СССР справился с этой задачей и с достоинством провел эти Игры, которые навсегда останутся в нашей памяти.

Список литературы и источников:

1. От Афин до Москвы \ Автор –составитель В. Штейнбоах. — 2-е издание исправленное и дополненное. — 1983. — 305 с.

2. Пять колец под кремлёвскими звёздами. Документальная хроника Олимпиады-80 в Москве. — М., 2011. — 210 с.

Е. С. Фёдоров

*Сибирский государственный университет путей сообщения,
г. Новосибирск*

СПОРТ В ОБЕСПЕЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В статье рассматривается роль физической культуры и спорта в обеспечении национальной безопасности Российской Федерации. В качестве аргументации, в статье приводятся статистические данные ВЦИОМ.

The article discusses the role of physical culture and sports in the country's national security of the Russian Federation. As an argument, the article provides statistics VTsIOM.

Ключевые слова: спорт, национальная безопасность, обороноспособность страны.

В третьем тысячелетии обозначилась главная проблема — по какому пути развития пойдет мировое сообщество. Если учитывать все более ярко проявляющуюся тенденцию к гуманистическому обновлению современного общества, а физическое воспитание и спорт по своему характеру являются носителями самых высоких человеческих ценностей универсального характера, которые в настоящее время выше всех других интересов, то спорт может быть идеальным средством гуманизации международных отношений, сближения народов в общих усилиях по обеспечению гармоничного развития личности укрепления этических ценностей общества в духе Олимпийских идеалов.

Россия преодолела последствия системного политического и социально-экономического кризиса конца XX века — остановила падение уровня и качества жизни российских граждан, устояла под напором национализма, сепаратизма и международного терроризма, предотвратила дискредитацию конституционного строя, сохранила суверенитет и территориальную целостность, восстановила возможности по наращиванию своей конкурентоспособности и отстаиванию национальных интере-

сов в качестве ключевого субъекта формирующихся многополярных международных отношений.

Основными направлениями обеспечения национальной безопасности Российской Федерации являются стратегические национальные приоритеты, которыми определяются задачи важнейших социальных, политических и экономических преобразований для создания безопасных условий реализации конституционных прав и свобод граждан Российской Федерации, осуществления устойчивого развития страны, сохранения территориальной целостности и суверенитета государства.

Укрепляется общественное согласие на основе общих ценностей — свободы и независимости Российского государства, гуманизма, межнационального мира и единства культур многонационального народа Российской Федерации, уважения семейных традиций, патриотизма.

Это особенно актуально, в преддверии очень крупных, мирового масштаба соревнований.

Испокон веков спорт занимал важную нишу в становлении общества и был залогом его безопасности и здоровья. Но сейчас, спорт занял такое место в жизни общества, которое никогда ещё в истории человечества не занимал, став важнейшим социальным феноменом, влияющим на все основные сферы жизнедеятельности современного общества. Помимо способствования социализации личности в обществе, формированию моды и моральных устоев, спорт определяет место государства на политической арене. Это, прежде всего, обусловлено массовостью спорта. На сегодняшний день любая страна так или иначе вовлечена в эту сферу деятельности, обладающую мощнейшей социализирующей силой, в это национальное увлечение, способное сплотить общество единой национальной идеей и показать её всему миру. Именно поэтому так необходимо поддерживать здоровый образ жизни нации и развивать программы развития физической культуры и спорта.

Рассуждая о роли спорта в обеспечении обороноспособности страны, подсознательно возникают ассоциации с регулярной армией. Однако, политика, как и роль спорта в XXI в. претерпела значительные изменения. «В частности, появилось такое понятие как «мягкая сила», которое предполагает способность до-

стижения в политике желаемых результатов на основе принципов добровольного участия, симпатии и привлекательности»[1, С.21]. Под «мягкой силой» обычно понимают музыкальную индустрию, киноиндустрию, моду, зачатую забывая одну из главных составляющих — такую важную сферу современной общественной жизни, как спорт. Хотя, такие масштабные спортивные события в мире как Олимпийские Игры, чемпионаты мира и универсиады давно доказали, что помимо способствования обеспечению национальной безопасности, именно спортивная составляющая определяет современное развитие страны, а так же её имидж и привлекательность на международной арене.

Список литературы и источников:

1. Най Дж. С. [Nye J. pp.] Мягкая сила. Слагаемые успеха в мировой политике. Нью-Йорк:/ Паблик аффеар, 2004. — 192 с.

2. Роль физической культуры в обеспечении национальной безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс] // Аналитический вестник №14. Сборник материалов к парламентским слушаниям. М.: 2015. URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d54fe348ce8128b07b.pdf> (дата обращения 05.10.2015).

3. Сколько россиян занимаются спортом [Электронный ресурс] // Данные опроса ВЦИОМ. 2015. URL: <http://www.the-village.ru/village/situation/situation/167695-sport> (дата обращения 04.10.2015)

4. Мировой рынок фитнеса [Электронный ресурс] // Умный сайт о фитнесе. URL: <http://fitseven.ru/fit-lifestyle/motivatsia/mirovoy-rynok-fitnessa> (дата обращения 03.10.2015)

5. Obesity — adult prevalence rate gives the percent of a country's population considered to be obese [Электронный ресурс] // Данные официального фактбука ЦРУ. URL: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/rankorder/2228rank.html> (дата обращения 02.10.2015)

Научное издание

«ОЛИМПИАДА-80. ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ»

**Материалы Международной
научно-практической конференции,
проводимой в рамках Международного форума
«Олимпиада-80: 35 лет спустя»**

20 октября 2015 г.

Авторская редакция

Подписано в печать 09.11.2015. Бумага офсетная. Печать ОСЕ.
Гарнитура Times New Roman.
Формат 60x84 1/16. Уч.-изд. л. 4,49. Усл. п. л. 4,88. Тираж 58 экз. Заказ 58.
630102, г. Новосибирск, ул. Нижегородская, 6,
Сибирский институт управления — филиал РАНХиГС.

